

Fêtes du Roi de l'Oiseau 2017

# Dossier de Presse

Contact Presse:

Théâtre de l'Alauda

Mail: [theatre.alauda@gmail.com](mailto:theatre.alauda@gmail.com) ou [presse@roideloiseau.com](mailto:presse@roideloiseau.com)

Tel: 04 71 05 97 97

le PUY  
enVELAY

Patrimoine mondial de l'UNESCO  
La ville départ vers Saint-Jacques-de-Compostelle

Festival des Arts à la Renaissance  
Du 13 au 17  
septembre  
2017

32<sup>èmes</sup>  
Fêtes  
Renaissance  
du  
Roi  
de  
l'  
Oiseau

De la Via Podiensis au cœur de la Renaissance

Tél. 04 71 09 38 41 - [www.roideloiseau.com](http://www.roideloiseau.com)

Organisation : Association du Roi de l'Oiseau - Mise en scène : J.L. Biquignon - Coordination artistique : Théâtre de l'Alauda

# Entrez dans l'Histoire...

## *Edito*

Nous avons tous en mémoire l'édition du Roi de l'Oiseau 2016 avec ses aléas climatiques et le déroulement du Festival sous haute sécurité. Cela n'a pas découragé le public, bien au contraire, mais ces éléments ne sont pas sans conséquences sur l'avenir et des contraintes importantes nous obligent de demander aux participants, un euro symbolique pour l'entrée du marché. Mais toutes les animations de rues, nombreuses et d'une qualité exceptionnelle, sont gratuites et c'est l'essence même de ce Festival que de donner au public, un choix de spectacles divers, tant sur le plan musical, théâtral, que d'un savoir faire des campements de reconstitution. Une mise en scène rigoureuse par une équipe aux compétences reconnues, alliée à une régie technique exceptionnelle vous plongeront dans notre culture vellave. En cette année d'anniversaire des grands chemins européens de randonnée, nous vous proposons de cheminer sur les routes royales ou de prendre votre bâton de pèlerin pour venir nous rejoindre et découvrir les nouveautés de cette 32<sup>ème</sup> édition. Nous vous remercions, vous, festivaliers de tous horizons, de soutenir par votre présence, cette fête qui reste un incontournable de la vie de notre région.

Le président du Roi de l'Oiseau,  
Pierre Bouchet

## *De la Via Podiensis à la Renaissance*



Campements marchands ou militaires, concours de tir à l'arc, spectacles, saltimbanques, musiciens, marché d'époque, défilés historiques, et escarmouches partout en ville... Des milliers de personnes costumées et des artistes venus de toute l'Europe font des fêtes du Roi de l'Oiseau une occasion unique **de partager un 16<sup>ème</sup> siècle grandeur nature**, de vivre un véritable voyage en Renaissance ! Et du voyage au chemin, il n'y a que quelques pas à franchir... pour retrouver cette 32<sup>ème</sup> édition déclinée sur **le thème du chemin de St Jacques de Compostelle**, et ce à l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire des Itinéraires Culturels Européens du Conseil de l'Europe.

Au 16<sup>ème</sup> siècle, les grandes découvertes, les grandes inventions, le commerce et malheureusement la guerre mais aussi la religion et ses pèlerinages ont mis en mouvement les populations en France, en Europe et dans le monde. Avec la circulation des marchandises mais aussi de la pensée philosophique, de la médecine, de l'ingénierie et des arts, la Renaissance a ouvert une page de l'histoire moderne et de notre façon de vivre actuelle. Depuis le moyen-âge, Le Puy-Notre-Dame était le pèlerinage le plus renommé de France et la venue de milliers de pèlerins contribuait à la prospérité de la ville. En 951, l'évêque Godescalc fut le premier pèlerin à se rendre à Saint Jacques de Compostelle en Espagne, plaçant la ville comme une des quatre grandes voies conduisant au tombeau de Saint Jacques le Majeur.

## *Lo Rei de l'Aucèl*

Las fèstas delh Rei de l'Aucèl fan referéncia ab un concors d'archariá que se passava èlh sègle XVI. Se i tirava l'aucèl, un papagai de plomas e de palha, per desinhar l'archièr lo melhor de la ciutat. Son plaçadas sos la marca de l'appartenéncia delh Velay a la província de Languedòc e doncas de l'occitanitat delh Velay. Manquessiatz pas de venir escotar, dançar, aseimar e admirar, e sobretot de quialar, embé tots los velaions, la crida de las fèstas : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».



Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVI<sup>e</sup> siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'occitanité du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, le cri de ralliement des fêtes : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! »

## *Le Roi de l'Oiseau accessible à tous!*

Depuis maintenant une dizaine d'années, le Roi de l'Oiseau travaille aux côtés du Conseil Départemental de la Haute-Loire afin d'inviter les personnes souffrant de handicaps à goûter elles aussi aux joies de la Renaissance, à travers cet extraordinaire voyage dans le temps que sont les Fêtes Renaissance. Ainsi, cette nouvelle édition permettra cette fois encore d'offrir à près de 500 spectateurs en situation de handicap, une après-midi dédiée dans un lieu adapté, avec spectacles et numéros de saltimbanques à la clé!

**NOUVEAUTE:** afin d'aller plus loin dans cette démarche d'accessibilité, le Roi de l'Oiseau propose cette année dans le cadre de sa programmation de rue, des représentations du spectacle "Les Gueuses" traduites en langue des signes.



# La programmation

## Les temps forts

En plus du programme des réjouissances offertes par la grande foule de saltimbanques et musiciens présents sur les fêtes, le Roi de l'Oiseau est aussi l'occasion de partager des moments forts en spectacle et en émotions, lors des grands rassemblements qui jalonnent les festivités.

### *La marche du temps sur les pas de François 1er*



Ce prélude au chemin ancestral qui conduit les foules jusqu' à Saint Jacques de Compostelle, sur les rives de l'océan atlantique, permet chaque année aux marcheurs du Roi de l'Oiseau de découvrir, dans son écrin architectural et géologique, une ville qui donne à voir une évocation de la vie à la Renaissance dans ses aspects les plus festifs.

**Partant des châteaux de Polignac et St Vidal**, lieux emblématiques du Velay, tous cheminent, au rythme de marche des pèlerins et entre gens de bonne et agréable compagnie, avant d'arriver et d'entrer dans le cœur des Fêtes de notre bonne ville du Puy. L'accueil qui leur est réservé dans la ville en liesse, donne alors l'impression d'y être attendus, comme des hôtes privilégiés et espérés. Bienvenu dans l'histoire!

Tout ceux qui auraient envie de tenter l'aventure de cette marche Renaissance, sont invités à se retrouver **le samedi 16 septembre** sur la **place du château de St Vidal à 9h** (repas tiré de la besace à midi) ou pour un parcours plus court, sur la place de l'église de **Polignac à 14h**.

### *Concert*

**" Voyage musical de François 1er à Soliman"**: En ouverture des Fêtes, l'orchestre symphonique des Ateliers des Arts (sous la direction de Raphaël Brunon et avec la participation du groupe Picabofa) proposera cette année un concert de musiques Renaissance d'Orient et d'Occident, ré-arrangées pour orchestre dans la **salle Jeanne d'Arc, le jeudi 14 septembre à 21h**.



## *Les bals Renaissance*

Les bals Renaissance du Roi de l'Oiseau, moments phares du festival, sont fréquentés chaque année par plus de 2000 danseurs et rassemblent les amateurs éclairés comme les simples curieux dans une joyeuse explosion de rythmes et de couleurs. Pour cette 32<sup>ème</sup> édition, les bals s'épanouiront à nouveau sur la grande esplanade du musée Crozatier, **dans le jardin Henri Vinay**. Animés tour à tour par les groupes Picabofâ, Nid'Oc, Natchipoÿ et la Petite Flambe **les grands bals de la Verveine du Velay** le vendredi 15 septembre et **de la Lentille** le samedi 16 septembre donneront l'occasion à tous de se découvrir des talents de danseurs grâce aux conseils avisés du Sieur Sauret, notre maître de danse.



A partir de 21h30 devant le musée Crozatier, dans le jardin Henri Vinay



## *La fête des enfants*

Promesse d'avenir, les enfants nés dans l'année, et ceux âgés de 7 mois seront accueillis par toute la population en liesse pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour!

## *Les noirs lutteurs*

Depuis des temps immémoriaux, les jeunes bergers du Velay s'affrontent, lors d'un tournoi de lutte Vellave afin de conquérir le troupeau mythique de brebis noires du Velay. En l'honneur du Roi, cette lutte aux rites secrets, sera révélée aux yeux de tous, le **vendredi 15 septembre à 21h sur la place du Martouret**. Pratiques ancestrales qui remontent aux temps anciens des premiers hommes et des premiers troupeaux, elles donnent à voir lors d'un rituel obscur et un peu sauvage, les us et coutumes de nos ancêtres vellaves.



## *L'énigme des coquillards*

Afin d'assurer la sécurité des pèlerins de Saint Jacques, le capitaine Maillard doit affronter une redoutable bande de Coquillards! Descendants de François Villon, ces bandits de grands chemins, ces "crocheteurs", s'en prennent couramment aux honnêtes gens qui pèlerinent jusqu'à Compostelle. Mais l'avisé Capitaine a su infiltrer des hommes et des femmes à ses ordres, afin de confondre les brigands et les criminels... Pour découvrir l'identité des malandrins, ne manquez pas d'assister au guet-à-pens que le Capitaine leur a préparé le **samedi 16 septembre à 16h sur la place du Martouret**.



## *La finale et le sacre du Roi de l'Oiseau 2017*



La grande finale du concours d'archerie ainsi que le Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2017, auront lieu le **samedi 16 septembre à 21h** dans la **grande lice du Breuil**! Ne manquez pas le couronnement du nouveau Roi au son majestueux des grands cors des Sonneurs du Velay! Mais attention au grand peuplement toujours occasionné par ce grand rendez-vous annuel! La grande lice du Breuil comptera cette année 800 sièges, pas un de plus! Pour être sûr de ne pas manquer ce moment phare du Roi de l'Oiseau, il est conseillé de réserver auprès de l'Office du Tourisme (04 71 09 38 41).

## *Passejada de lutz - Promenade en lumière*

Fraichement arrivés dans la ville du Puy en Velay, les pèlerins ont envahi les auberges, hospices et autres lieux d'hébergement de la cité d'Anis. Avant de prendre le chemin de St Jacques, ils se rendent nuitamment dans une déambulation de lumières jusqu'au parvis de la cathédrale afin de se retrouver et de lier connaissance. En effet, il est bon par ces temps troublés, de voyager en bonne compagnie, entourés de gens honnêtes et décidés! Ainsi, partant de la **place du Martouret le jeudi 14 septembre à 21h**, par petits groupes séparés, les pèlerins, lanterne à la main, vont parcourir les ruelles et placettes de la vieille ville afin d'arriver jusqu'au parvis de la cathédrale aux environs de 21h30.



## *La Mostra de costumes*

Voilà l'occasion à ne pas manquer d'admirer les plus beaux costumes du Roi de l'Oiseau lors d'une grande Mostra, autrement dit d'un défilé de mode Renaissance, permettant d'en apprendre un peu plus sur ce qui fait la spécificité vestimentaire du 16<sup>ème</sup> siècle, tout en découvrant les plus beaux taffetas et velours brodés. Ce défilé d'un autre temps se déroulera le **dimanche 17 septembre à 11h sur la place du Martouret.**



## *La blanque de l'Oiseau*

En ces jours de réjouissances, notre sire François 1<sup>er</sup> autorise et encourage grandement le déroulement de la fameuse Blanque de l'Oiseau. Ce jeu si plaisant, et accessible aux esprits modestes comme aux plus éclairés, plus connu sous le nom de loterie piémontaise, permettra à chacun de défier la chance et de remporter, peut être, de goûteuses denrées.

En effet, à partir du **jeudi en 14 de septembre et jusqu'au dimanche 17**, les billets numérotés d'entrée au marché Renaissance du Jardin Henri Vinay feront également office de billets pour le tirage quotidien de la Blanque. Ainsi, pour la modique somme de 1 € déjà acquittée pour entrer au marché Renaissance, chaque jour, le grand tirage au sort, orchestré par l'inimitable Vittorio Buenafortuna, désignera le billet gagnant parmi les milliers de visiteurs du Marché renaissance. Qu'on se le dise !

## *Le grand défilé historique*

Le traditionnel défilé historique du dimanche partira dès **16h de la cathédrale pour s'achever en fin d'après midi en haut du boulevard du Breuil**. Surtout ne manquez pas cette occasion unique d'admirer les milliers de costumes et les dizaines de groupes de saltimbanques présents dans cette parade à l'ampleur exceptionnelle.



# La programmation

## ÉVÉNEMENTS dans la lice

### *"LE TOURNOI DES HEROS" - Cie Drakonia*

#### Tournoi équestre

Petits et grands pourront assister à un tournoi de chevalerie des plus impressionnants! Une histoire épique et très spectaculaire, grâce aux interventions hautes en couleurs de cavaliers cascadeurs particulièrement efficaces! Ne manquez pas cette occasion d'assister à un tournoi équestre inédit dans le cadre des fêtes du Roi de l'Oiseau, un grand moment de spectacle tout public avec parades et serment des chevaliers, jeux équestres guerriers, joutes à la longue lance, cascades, combats aux différentes armes blanches de l'époque, coups de théâtre et rebondissements spectaculaires...



Dans ce tournoi, quatre chevaliers combattront pour gagner la joute et obtenir la précieuse épée du Roi! Avec l'aide du chevalier Laurent, Ramon devra faire face à Argail et Vladimir, deux chevaliers peu amènes et tricheurs invétérés!!!! Un tournoi très spectaculaire avec des bris de lance, des cascades, des jeux de chevalerie, du feu, des combats trépidants et plein de surprises!

**Jeudi 14 à 21h, Vendredi 15 à 21h,  
samedi 16 à 15h et 17h30, dimanche 17 à 14h30  
Grande lice du BREUIL - Tarif : 8 € ou 10 € -**

### *"ALARMA ! ALARMA ! " - Les militaires du Roi de l'Oiseau*

#### Démonstration militaire et artillerie



L'attaque de la porte Saint Jacques par une bande de mercenaires, donne le prétexte à ce spectacle sur l'art de la "poliorcétique", autrement dit l'art du siège d'une ville ou d'un château de la fin 15<sup>ème</sup> au début du 16<sup>ème</sup> siècle. Evolution des tactiques et de l'armement par plus de soixante "piétons", piquiers, archers, canonniers et arquebusiers. Sous les ordres de leurs capitaines, les soldats s'élancent à l'assaut derrière leurs bannières et oriflammes... La porte doit résister!.....

**Samedi 16 à 19h30, Dimanche 17 septembre à 11h30  
Grande lice du BREUIL - Tarif : 4 € -**

# La programmation

## Au détour des rues

### *Les Malatitsch- Cie Malatitsch*



Farceurs et acrobates, amuseurs et poètes, ce trio aux talents élastiques s'en vient le cœur léger depuis le Portugal, réaliser des performances à vous donner des courbatures, des acrobaties improbables, des contorsions tortueuses et d'autres équilibres impossibles. Un pur moment de cirque, à la mode Renaissance!

### *L'erre des tourmenteurs - Cie L'envolante*

Ce spectacle entrelace théâtre visuel, bouffonnerie, musiques et chants occitans du célèbre troubadour Peire Cardenal. L'univers visuel puise avec brio dans l'œuvre du peintre Jérôme Bosch pour donner vie à cinq créatures masquées et horriblement belles qui n'auront de cesse de vous faire rire de leurs bouffonneries tandis qu'un mendiant au langage imaginaire, vous régalerà de ses facéties.



### *Tosta Mista – Cie Thorsten*



Tout droit venu de Lisbonne, ce drôle de bouffon, faussement maladroit et carrément surréaliste, manipule des objets quotidiens qui se surprennent à danser entre ses mains de jongleur virtuose. Une rencontre à faire absolument, notamment avec les plus jeunes...

## *Commedia - Cie Desmodium*

Venez à la rencontre des échassiers bondissants de la Commedia, ils vous donneront sourire, tristesse, joie et colère, avec élégance et ironie, ils mimeront la vie et se joueront de tout. En déambulation, au détour d'une rue, l'arrangeur slameur vous contera ses histoires et vous invitera à les suivre ... Les artistes vous régaleront de leurs prouesses, jongleront avec adresse, les mascarades renversantes de toutes nos émotions.



## *Les Maroufles - Cie Sonjévérés*



Du rire, du sang, du "charme", de la force, du cirque et beaucoup d'injustice... Faites place à la famille des Maroufles, une famille de saltimbanques, sale, affreuse et méchante qui vous présente sur un ton résolument burlesque, des personnages aussi ahuris que déjantés! Tout droit sortis de la cour des miracles, ils revisitent les numéros de manipulation de faux, lancers de couteaux, ou numéros

## *Les Gueuses- Cie Pleins Feux*

Ces quatre femmes du peuple au tempérament extravagant et explosif, vous entraîneront avec espièglerie dans leur vie quotidienne et surtout dans leur quête obsédante de "boustifaille"! Armées de leurs carrioles, de leurs onguents mais surtout de leur gouaille enjouée, les gueuses traînent leurs poulaines et déferlent au gré du vent, du grêlon et du soleil torride... toujours en quête de leur pitance!



## *In sonitus- Cie Les Crapauds*



Qu'on se le dise et que l'on prenne garde! Cinq personnages semblant sortis tout droit d'un conte fantasmagorique vous embarqueront dans un drôle d'univers, mêlant chants et déclamations. Ils font peur ou bien rire, c'est à voir, mais ces crapauds là ne passent point inaperçus tant leur étrangeté poétique interpelle les cœurs plus endurcis.

## *Lanceurs de drapeaux catalans- Colla Jove de Dolçainers de Tortosa*

Qui a dit que le lancer de drapeaux était une discipline réservée aux contrada italiennes? Voilà que les virtuoses espagnols de la Colla Jove démontrent que l'habileté et de le talent se jouent bien des frontières!! Ne manquez pas d'applaudir les performances de cette vingtaine d'artistes qui conjugue adresse et musique à la perfection...



## *Les sales trogues- Cie Pleins feux*



Tendez les oreilles, ouvrez grand les yeux! La famille Scaramouche déambule dans les rues et en formation armée s'il vous plait! Mais la rigidité militaire n'est pas leur fort. Roberto, "el padre", a bien du mal à faire régner l'ordre dans cette famille de bras cassés, tous, plus fantasques les uns que les autres. Ils sont sanguins, ils se titillent, déballet leur linge sale en public, le prennent à partie et n'hésitent pas à ferrailer!

## *Les diables du Roi sont de sortie- Cie Les Pieds Envolés et Les Coudoupelles.*

Oyé oyé braves gens ! Après plusieurs années de déambulation dans la ville du Puy-en-Velay, voici de retour les Diables du Roi... ces monstres diaboliques aux capacités acrobatiques hors du commun. Accompagnés par leurs musiciens, les Coudoupelles, ces étranges créatures tout droit échappées de l'enfer, vont divertir et surprendre toute la famille avec leurs acrobaties, et leurs fabuleuses facultés élastiques!



## *Bosch et Bruegel - Cie Via Cane*



Comédiens et marionnettes en latex vous concoctent au coin des rues de drôles d'histoires bien assaisonnées, une satire sociale irrésistible! Depuis leur étal portatif, Bosch et Bruegel auront à cœur de vous cuisiner les mets les plus fins à partir des animaux les plus grossiers! Ces petites histoires inspirées de grands maîtres de la peinture, s'emparent de leurs thèmes pour mieux s'adresser à nos contemporains.

## ***Ballarom - Cie Ballarom***



Il était une fois trois compères, Maître Rom de Ballarom et ses deux élèves, disciples à l'école des troubadours... Arrivant dans leur chariot achalandée d'instruments d'époque, ces trois compères de Ballarom Cie vous emporte dans leur monde de potion et d'élixir, de sorcellerie et de magie. Jonglerie, acrobatie, numéros de banque, animaux extraordinaires, décors impressionnant, rien ne manque à ses saltimbanques pur jus!

## ***Les ânes dressés de maître René - Cie Le mas de l'âne gris***

Des ânes qui font le pas espagnol, montent sur des tabourets, reconnaissent les couleurs, font le mort, la prière, ou bien la bise... bref tous ces tours que les professionnels réservent habituellement aux chevaux! Qui osera encore dire que l'âne est moins intelligent que le cheval! Certainement pas maître René, cet amoureux des ânes qui s'est juré il y a fort longtemps, de redorer le blason de cet animal si attachant et drôle.



## ***De l'épée à la fourchette- Christophe Huet Cie le Petit Atelier***



Donatello Brindisi, est un illustre maestro de la cuisine, ramené d'Italie dans les bagages de l'armée de François 1<sup>er</sup>. Bavard impénitent, il vous donnera à entendre et à voir toutes une foule d'anecdotes au fourneau des maitres-queux, un lieu entièrement dédié aux arts culinaires. Il vous contera l'influence de la cuisine italienne sur la gastronomie française et comment la maîtrise des épices, dont les italiens détiennent depuis longtemps le commerce, apporte une touche de modernité dans toute la cuisine Européenne.

## ***Les joutes du Roi - Les écuyers du Roi***

Les apprentis écuyers du royaume et leurs poneys vous présenteront un numéro de longues rennes puis des jeux renaissance de préparation aux joutes équestres. Les plus aguerris feront ensuite la démonstration de leur virtuosité avec un numéro de voltige cosaque tandis que les maîtres des écuries proposeront un numéro de liberté avec leurs montures.



# La programmation

## Théâtre et danse

### *Barbastro, sur le pas des mules* – Cie Ric et Rac/J-L Roqueplan -L'alauda



Les récits de voyages de Philibert BARBASTO, muletier des Estables, et de son valet Paulin, vous feront découvrir les vies d'aventure de deux compères hauts en couleurs et en chansons, sur les sentiers de la Regordane, les routes de St Gilles du Gard ou d'Aigues-Mortes... le mauvais temps, les loups, les brigands, la duperie de certains marchands malhonnêtes, la rencontre de commerçants venus d'Orient et



l'amour bien sûr, glané sur les chemins... Une farce musicale et théâtrale à découvrir absolument!

### *Richard, coeur de raclette* - Cie Les Trimarrants

Le Chevalier devenu roi, a la crise de la quarantaine! Il veut repartir en quête d'une princesse à sauver, pour prouver qu'il reste encore charmant... Ses soldats ne manqueront pas de vous raconter tous ses périples : sa rencontre avec Boucle d'or, son voyage avec les rois mages, sa découverte de Jérusalem, son combat contre le roi des Huns (Hein ?) des Huns ! Il faudra ne faudra pas moins d'un génie pour ouvrir les yeux du roi: la princesse tant recherchée est peut être plus près qu'il ne l'imagine ...



### *El Grande Teatro Toboso* - Cie Théâtre 33



Venez applaudir le grand Don Tallarin Del Molino, l'homme qui sait se perdre dans les livres! El Grande Teatro Toboso lui fera revivre de nombreuses aventures... On le verra se battre contre un moulin ou encore rencontrer la magnifique Dulcinea. Ça vous dit quelque chose ? C'est normal, Cervantes, qui aura eu vent de cette histoire, la reprendra dans son Don Quichotte !

### *Patogasse: pêcheur et pénitent* - - Les Compagnons de Miramande

Mais quel gros péché a donc commis Maître Patogasse, corroyeur ponot, pour mériter la pénitence que lui inflige Dom Basile, son confesseur? Secret de la confession oblige, nous ne le saurons point! Mais par contre, les péripéties des préparatifs de ce long chemin de repentir ne manquent ni de tragique, ni de cocasseries... D'un rebondissement à l'autre, cette tranche de vie connaîtra une fin inattendue qui annonce le romantisme de la littérature française... avec un peu d'avance!

### *Le royaume - Des mains pour le dire (troupe de théâtre de jeunes élèves sourds)*

Agé et fatigué, le Roi propose à son fils de diriger le Royaume... qui contrarie l'ambition du perfide Chancelier. Pour accéder au pouvoir, il emprisonne le prince dans une tour... Mais son plan sera déjoué grâce aux pouvoirs de l'enchanteur et aux amis du Prince.



ce

### *Le revers de la médaille - Cie La Colà*



Comédie à l'ombre du rocher Corneille où l'on rencontre Dona Sigaud, qui mène un trafic de fausses médailles et qui se trouve face à un couple de naïfs pèlerins en route pour Saint Jacques de Compostelle. Petit fabliau qui montre comment Vertu triomphe de Fausseté, en empruntant un étrange chemin...

### *Aunet va à St Jacques – Théâtre du Bofadon*

Le Sieur Aunet de Viedaz, grand coureur de jupons de son état, a été condamné par l'évêque du Puy Ste Marie à faire le pèlerinage de St Jacques en pénitence de ses écarts de conduite répétés... à moins qu'il ne préfère racheter ses péchés... Choix difficile s'il en est!



### *Princesse - Cie Les Trimarrants*



Une aventure rocambolesque, avec un chevalier, tout ce qu'il y a de plus banal, une princesse, qui refuse de rester dans la tour pendant toute l'histoire, une reine marâtre qui corrompt le conteur, une fée en grève, une bohémienne, un roi, un bûcheron... Un scénario trépidant, truculent et burlesque, où le chevalier essaie sans relâche de sauver sa princesse. Un spectacle qui se joue des clichés, et mêle l'univers du conte médiéval et le rythme débridé de la Commedia dell'Arte !

### ***In flumen -Ecole de théâtre de Tortosa***



Au fond et au bord de l'Èbre, habitent de merveilleux êtres vivants, des créatures, des plantes et des animaux fantastiques autour de la rivière... "Ononis" et "Salix alba", "Margalló" et "Canyissar", "Juniperus" et "Frigola" ... les comédiens catalans de l'école municipale de Tortosa propose cette année un tout nouveau spectacle itinérant du rue dans lequel personnages et marionnettes, petites et géantes, représentent la flore et faune du fleuve Èbre.

### ***Danses Renaissance***

Vous pourrez de nombreux groupes de danse Renaissance dans le cadre des divers temps forts et cérémonies importantes pendant toute la manifestation: Pavanes et Capriols, la Cour du Roi René..



### ***"Gargantuesques Pantagruelleres"- Les tréteaux de Peynastre***



Retrouvez avec délice et moult éclats de rire l'univers des célèbres géants Grandgousier, Gargamelle, Gargantua, Pantagruel et tous leurs amis. Voici une farce au langage cru et au ton paillard - cela va s'en dire avec Rabelais- et qui fait la part belle à la liberté de parole, au refus des tabous, à la satire des hypocrisies! Mais n'est-ce pas là ce qui a toujours caractérisé l'œuvre du grand Rabelais, véritable initiateur de la Renaissance littéraire Française.

### ***"Ainsi j'ouvrirai le coeur d'Alice" et "Mes deux seins malgré lui" - Les élèves et la troupe des Z'amuseurs du Lycée Athénée Royal de Péruwelz (Belgique)***

Quand des professeurs s'amuse à prendre quelques extraits de différentes farces du Moyen-âge et de la Renaissance - à savoir "Le savetier et le moine" et "Le galant qui a fait le coup " - le tout agrémenté de quelques répliques tout aussi grivoises, cela donne une nouvelle farce haute en couleurs. Quant-à leurs jeunes élèves, c'est au destin amoureux de la princesse Alice qu'ils rendent hommage...



# La programmation

## La musique



**Al Cantara:** Voilà quatre musiciens affûtés et prêts à en découdre, à l'image d'une cornemuse au timbre riche et au caractère bien trempé! Une performance à retourner les tavernes, dynamiter les cortèges, et enflammer les banquets, dans un tourbillon de cornemuses, tambours et percussions!

**Strella do dia:** Un foisonnement de musiques traditionnelles médiévales et Renaissance, parsemé de rythmes orientaux et de cornemuses endiablées... Mélangez le tout avec une pincée de soleil venu du Portugal, vous obtiendrez un cocktail détonant !



**Natchipoÿ :** Ce nom aux sonorités étranges n'est autre que la contraction fantasque de "*Naiçut elh Puei*" ("nés au Puy" en occitan). De jeunes troubadours ponots qui vous feront vibrer au son d'une musique alliant la puissance de la gralla catalane aux rythmes endiablés des tambours.

**Colla Jove de Doçainers:** Infatigables, redoutablement efficaces, la vingtaine de joueurs de "graïl" catalan (hautbois traditionnel) venus de Tortosa en Espagne, ne manquera pas de ponctuer les temps forts du Roi de l'Oiseau de son talent et de sa bonne humeur communicative



**Ventouresco:** Cheminant d'Arles à Saint Jacques de Compostelle, poussés par ce vent qui descend du Mont Ventoux et dont ils ont pris le nom, les musiciens pèlerins de Ventouresco ont amassé dans leur escarcelle les musiques des pays traversés. A la gaïta, au graïle et au tambour, vous les écouterez vous raconter ce périple sur ce chemin mythique.

**Los berros de la cort:** Six musiciens hors pair, tout droit venus de Catalogne, vous proposeront une interprétation extrêmement vivante des musiques et danses populaires du Moyen Age à la Renaissance, pour des performances résolument énergiques... Un groupe qui "déménage"!!





**Sons da suévia:** Cinq musiciens hors pair, tout droit venus du Portugal, vous proposeront une interprétation extrêmement vivante des musiques et danses populaires du Moyen Age à la Renaissance. Un groupe résolument festif, à découvrir!!

**Curinga:** Ils réinvestissent à leur façon la musique médiévale en y insufflant une énergie et une vitalité toute personnelle. Rythmes festifs et cornemuses débridées, c'est avec grand bonheur que ce groupe portugais partage sa musique !



**Waraok:** Ces cinq compères bretons, accompagnés de leurs cornemuses, hautbois, tambours et sonnailles, vous entraîneront assurément dans une fougueuse sarabande, pleine de surprise et débordante de vitalité.

**Krless:** Mélodies d'hier et rythmes d'aujourd'hui entre Balkans et Occident, ce groupe qui nous vient de Tchéquie propose des déambulations issues de divers horizons musicaux et influencés tant par des styles actuels que traditionnels.



**La Clossa:** Et voici qu'arrive la section adulte de l'école des Arts Renaissance de la Poussinada! Un groupe de musiciens issus des diverses associations locales participants par ailleurs aux festivités... Décidemment, les talents ne cessent d'éclorre dans le giron du Roi de l'Oiseau!

**Turdion:** Constitué de cinq musiciens madrilènes à l'énergie débordante, ce groupe saura vous offrir une expérience musicale et visuelle unique, grâce à leur représentation tout à fait personnelle du vestiaire Renaissance et leur répertoire d'époque, épicé au soleil de l'Espagne!





**Fanfara de la Viguera:** Une dizaine de joueurs de trompettes renaissance, rompus aux prestations de rue, notamment dans le cadre de leur Festa del Renaixement, cousine catalane des fêtes du Roi de l'Oiseau.

**Nid'Oc:** ce groupe du Sud distille comme personne une musique occitane, provençale, méditerranéenne, ancrée et ouverte. Pour le bonheur de celui qui s'approche un peu plus aux sons des petites Bourbonnaises, de la boîte à frissons, des flûtes d'ici et autres percussions d'ailleurs...



**Picabofà :** Venus de l'Atelier des Arts du Puy en Velay, cette vingtaine de musiciens offre une musique à danser envoûtante, légère et dynamique, servie avec originalité par des hautbois traditionnels, des percussions et des hautbois classiques...

**Urro das mares:** Ces cinq compères portugais, accompagnés de leurs cornemuses et percussions, vous entraîneront assurément dans une fouguese sarabande, pleine de soleil et débordante de vitalité.



**Pavannes et Capriols :** ces danseurs émérites vous feront redécouvrir les danses de la Renaissance et vous entraîneront irrésistiblement à regarder puis partager les branles, pavanes, gaillardes, gavottes et voltes.

**Bakchus:** voilà un nouveau groupe venu de Prague, reprenant les chants et danses des ménestrels errants, des nobles troubadours et autres étudiants frondeurs. Bakchus s'est produit partout en Europe jusqu'au Japon!



**Les tambours du Velay:** Tambours attirés du Roi de l'Oiseau depuis des années, cette troupe ponote composée d'une dizaine de musiciens, distille au son de ses tambours une musique rythmée et entraînante.



**La petite flambe:** Cinq musiciens aux caractères bien affirmés, feront de vous les témoins amusés de leurs facéties, avant de tous se retrouver pour jouer ensemble des airs de la renaissance espagnole et italienne, et de vous initier à quelques danceries endiablées.

**Les Manza Tsabres:** Venus du Monastier, petite ville des environs du Puy-en-Velay bien connue pour sa tradition musicale séculaire, ces musiciens à la bonne humeur communicative ont su garder avec eux, l'identité et les traditions de leur terre vellave. Les Manza Tsabres (Mange-Chèvres) se composent de cuivres, de hautbois, de percussions et de piccolos.



**Les Neires Bofaires et Los Trevaires :** ces groupes sont le fruit d'une rencontre entre musiciens altiligériens, issus de "La Meitat" et "La Poussinada" (école des Arts Renaissance du Roi de l'Oiseau). Los Trevaires, c'est à dire "Les passeurs" en occitan, vous feront découvrir leur répertoire au gré de leurs itinérances dans les rues et dans les camps, tandis que les Neires Bofaires vont entraîneront dans leur transe pendant la lutte vellave.

**L'Oiseau Lyre:** "*Musiques des îles britanniques pour harpes et chants*" - Les élèves de l'école de harpe l'Oiseau-Lyre, avec la complicité de la classe de chant de l'Atelier des Arts, vous invitent à un voyage entre musiques celtiques, danses médiévales et chansons de la Renaissance.



De nombreux groupes de DANSE, chorales et ensembles musicaux divers et variés se produiront en concert ou au fil des rues! Vous pourrez notamment découvrir : La Clossa, Les Sonneurs du Velay, Les Aniciens, les danseurs de la cour du Roi René et les Etoiles de l'Empire Ottoman (lycée d'Ankara).

# La reconstitution

## Le tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnée. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagai (nom donné au perroquet en occitan).



Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de "*suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette.*" Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte. Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander "*une compagnie de fusillers et arquebusiers avec sergeans et tambours.*"

On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallu attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercoeur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lashermes.



Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

## Le concours du Roi de l'Oiseau



**Éliminatoires:** Le matériel, arc et flèches, est fourni par le Comité d'Organisation du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur la place du Breuil, samedi **16** septembre, après inscription.

**Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau:** Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil, le samedi **16** septembre à partir de 21 h. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

# La reconstitution



## *Animations permanentes et camps de toiles*

### ● *Le jardin Henri Vinay*

Tandis que les meules de pierre écrasent le blé avec application pour extraire la farine qui deviendra le meilleur pain de toute la contrée, certains ne ratent pas une occasion d'aller rendre visite aux fabricants de papier de La Viguerie...

**Camp de la Viguerie**

**Camp des Pastres de la Garde**

**Camp des Bannetiers de Montagnac**

**Camp des Ventres de vaches**



### ● *Place Mgr de Galard*



Bienvenue chez les fers feux du Velay! Les taillandiers et forgerons y battent le fer inlassablement, et s'acharnent sur des enclumes de toutes tailles. Autour de multiples feux à l'odeur si particulière, ils ne sont pas moins d'une quinzaine à donner ainsi naissance aux pièces forgées les plus étonnantes tandis que de drôles de fées virevoltent autour des brasiers..

**Camp du Trolvergne**

**Association l'Envol**

**Les fées Vellaves**

### ● *Cour St Georges*

Depuis toujours, les bonnes gens de Cramailh sont présents pour les foires de Notre Dame Du Puy: le camp est installé et les artisans frappent, cousent, tissent, fabriquent cierge et médailles, concoctent onguents et petit pain ou bien encore feutrent la laine pour satisfaire les pèlerins de passage. Venez découvrir le savoir faire de ces artisans talentueux...

**Camp de Cramailh et Croc en jambe**



## ● Place du For



Amateurs de dés, palets, fléchettes, ou de cartes, vous trouverez votre bonheur sur ce camp que d'aucuns nomment le tripot de Papelengue! Mais gare à ces jeux de hasard... nécessaire délassément de l'honnête homme mais aussi objet de faiblesse qui contribue à le détourner de la recherche de la vertu! Et surtout, ne soyez pas mauvais perdants, car les hommes d'armes surveillent jalousement les recettes...

**Camp de Papelengue**

## ● Place du Greffe

Les bonnes gens de l'Escossor vous invitent ici à partager leur passion pour la vie au 16<sup>ème</sup> siècle. Ils vous proposeront des démonstrations de diverses activités et savoir-faire de l'époque et échangeront sans modération, anecdotes et autres petites histoires de la vie quotidienne à la Renaissance.

**Camp de l'Escossor**



## ● Place du Breuil



Incontournable, la grande place du Breuil vous permettra de vous initier au tir à l'arc sur le pas de tir des archers, d'admirer les nobles montures des écuries royales, mais aussi de découvrir les recettes des grands cuisiniers de la Renaissance...

**Camp de l'isle Panaveyre**  
**Camp de l'isle Mochafède**  
**Camp des Archers du Velay**  
**Le Fourneau des maîtres-queux**  
**Les écuries du Roi**

## ● Chapelle Saint Alexis:

Réunis au cœur de la cité, les écrivains qui enchantent nos lectures de leurs récits historiques partagent cet espace avec une toute récente invention: l'imprimerie, ramenée d'Allemagne, où le sieur Gutenberg, lui a donné ses lettres de noblesse. Bientôt, elle permettra aux œuvres de nos hommes et femmes de lettres, d'atteindre une très large audience...



**L'atelier des maîtres imprimeurs**  
**L'office des écrivains**

## ● Jardins de Galard

En prévision du grand peuplement occasionné par les festivités, les consuls de la cité ont décidé de mobiliser tous les hommes d'armes de la région et de s'entourer d'une garde de prestige! Ainsi, tandis que les piquiers patrouilleront dans nos rues pour prêter main forte à notre bon prévôt, l'ensemble des compagnies militaires vellaves s'entraînera avec dextérité au maniement des hallebardes et bouches à feu, ayant à cœur d'être toujours prêts à affronter les situations délicates.

**Camp des Affres d'Adonai**

**Camp des Piquiers du Velay**

**Camp de la Piedtailhe**

**Camp des Mercenaires du Velay**



## ● Place St Mayol



A l'heure où les marchandises de toutes sortes commencent à voyager de plus en plus loin sur les grandes routes commerciales de la Renaissance, il est plus que jamais nécessaire de fabriquer des contenants solides et adaptés à leur transport. Ainsi, les artisans vanniers de la ville se sont regroupés pour créer en grande quantité des paniers aux formes étonnantes.

**Camp de la Sauce Méjeanne**

## ● Jardin Rochetaillade

Ayant vécu leur lot de batailles, les artisans de la guerre se consacrent maintenant à la fabrication des arcs et flèches qu'ils ont si longtemps maniés...

**Camp de l'Arc en Main**



## ● Place St Maurice



Contrairement aux idées reçues, on se lave à La Renaissance et on prend également soin de son apparence! Ainsi, les étuves sont très fréquentées, au milieu des éclaboussures et des rires, on savonne les clients avec application tandis que ceux-ci se restaurent ou vident un pichet, confortablement installés dans un baquet d'eau fumante et parfumée.

**Camp de l'Isle de Lioussac**

**Parfumeurs Chihdo**

## ● Place St Pierre Latour

De tous jeunes saltimbanques ont posé là leur campement de fortune, bien décidés à montrer de quoi ils sont capables au grand peuplement rassemblé pour les festivités!

**Camp d'Ersa Malombrina**



## ● Place Henri Pourrat



La noblesse qui par ses commandes, assure aux artistes et artisans la subsistance, n'est pas avare de divertir le peuple par des spectacles populaires et édifiants. C'est donc sur cette place du Sieur Henri Pourrat que se dresse ce haut lieu de divertissements, au milieu des savoir faire d'artistes de la pierre et du bois.

**Camp des Etats du Velay**

**Les saltimbanques de BALLAROM**

**Les ânes dressés de maître René**

## ● Chapelle Anne-Marie Martel

Passée maître dans l'art délicat de l'enluminure, la Dame peintresse Arielle vous fera découvrir l'ensemble des techniques picturales qu'elle utilise pour réaliser ses œuvres. Les amateurs de belles lettres pourront admirer également les trois expositions du Chapitre tandis que les amateurs de nouvelles technologies pourront s'essayer aux sensations inédites du tir à l'arc virtuel 3D.

**Le Chapitre**

**Cie Kell**

**Le Fablab**



## ● Cour Isabelle Romée:



Entre deux services, les moines de St Théofrède, tout juste sortis de leur retraite du Monastier-sur-Gazeille, se consacrent avec application au travail du cuir et aux ânes de leurs écuries.

**Camp des Mange-Chèvres**

**Les ânes Azimut**

## ● Esplanade du Centre Pierre Cardinal



Le négoce du Sieur Aymar allant prospérant, il a décidé d'agrandir ses magasins. Avant de partir pour Saint Jacques, il a confié à Maître Montbelh, maçon de grande renommée, la construction d'un nouvel entrepôt. Afin de ne point perdre de temps en aller retour, c'est tout un camp d'artisans qui s'est alors installé autour du chantier et sur lequel, en plus de la

démonstration des techniques de construction et d'ornementation, des scènes théâtralisées donneront à voir la reconstitution d'une maison de maître, le service domestique et les conflits sur le chantier et entre clients.



**Camp de Garamentes**  
**Camp des Compains**  
**Camp des Bâisseurs**

## ● Place du Marché couvert



En cette place où les plus nobles personnes aiment autant à voir qu'à être vues, on s'occupe de la coupe de cheveux des élégantes, tout en offrant un large choix de savantes senteurs à la convoitise des dames les plus fortunées.

**Camp de l'Isle de l'Estrapade**

## ● Lavoir de la Visitation

De beaux costumes aux tissus chatoyants vous invitent à les contempler dans un écrin de douceur. Mais soudain, l'espace se trouve envahi par les cris et l'animation des saltimbanques car ce lavoir pas comme les autres, se transforme parfois en cabaret pour accueillir musique, danse ou théâtre!

**Camp de l'isle Miramande**



# Mais aussi...

## *Le marché Renaissance*



Site incontournable, le **grand marché Renaissance** du Roi de l'Oiseau est devenu au fil du temps l'un des plus importants du genre à l'échelle nationale!! Il vous offrira de multiples occasions de vous émerveiller devant plus de cent vingt échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées sous les arbres **du Jardin Henri Vinay!** Bijoux, vêtements, cuir, victuailles gourmandes, rien ne sera oublié pour satisfaire les milliers de visiteurs qui se manqueront pas de se presser dans ses ruelles colorées.

**Tarif : 1 € Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans** . Surtout veillez bien à conserver votre ticket car grâce à lui, vous pourrez peut être remporter l'un des nombreux lots des tirages quotidiens de la Blaque, la grande loterie Renaissance du Roi de l'Oiseau (plusieurs bons d'achat à valoir sur le marché Renaissance à gagner chaque jour).

## *Conférence*

**"Rabelais par quatre chemins" par Mr Christophe Clavel**

"L'œuvre et la vie même de Rabelais offrent matière à explorer les chemins que le médecin, l'écrivain, le savant et le voyageur qu'il a été tout à la fois, ont abondamment parcouru... certains sont sérieux et graves ; d'autres sont infiniment plaisants ; certains sont réels ; d'autres imaginaires. Mais tous ont de quoi nous instruire sur la Renaissance, autant que sur nous-mêmes."

**Vendredi 15 septembre à 18h dans la salle de spectacle du Centre Pierre Cardinal.**



## *EXPOS*

Dans la **Chapelle Anne-Marie Martel**, le chapitre Sainte Thècle et Sainte Prudence vous propose de découvrir les expositions de son cru, consacrées aux écritures courantes de la Renaissance ainsi qu'aux sous-vêtements et coiffures au début du 16<sup>ème</sup> siècle. Ces historiens érudits vous invitent également à découvrir leur travail de recherche sur les chapeaux, le tout commenté par le doyen du Chapitre en personne.

## *Petit oiseau deviendra grand...*



Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à plus de 5000 scolaires de l'agglomération du Puy, l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale. Pour cette 32<sup>ème</sup> édition, diverses activités et animations leur sont à nouveau réservées: visites pédagogiques de camps, ateliers de découverte (danse renaissance, peinture à l'œuf, tir à l'arc, teinture ...etc), ainsi que 5 spectacles de théâtre inédits

proposés par des compagnies professionnelles (*Bosch et Bruegel* de la Cie Via Cane, *Joutes équestre* de la Cie Drakonia, *Les ânes dressés de maître René* de la Cie le Mas de l'âne gris, *Tosta Mista* de la Cie Thorsten et *Le pèlerinage de Blanchette* par le conteur Jean-Pierre Armand).



Enfin, les fêtes sont toujours sous-tendues par un laci d'intrigues et de petites histoires, notamment à **destination des ados**, qui leur offrent la possibilité d'endosser un personnage pour se fondre dans une aventure à la fois très personnelle et collective...Ainsi cette année, c'est à la recherche d'une bande de "Coquillards" que se lancera l'ensemble des jeunes acteurs des différentes structures jeunesse impliquées dans les fêtes...



**Sur la piste des coquillards...** Une bande très organisée de « Coquillards », faux pèlerins et faux dévots, se préparent à dévaliser sur le parcours les « pèlerins » en route vers Saint Jacques de Compostelle. Le capitaine Maillard est missionné par le Gouverneur du Velay, afin de réduire à merci, ces coupes jarrets, ces tire-bourses, et gibiers de potence. Ceux-ci, emmenés par un certain Girard, dressent mille plans pour tendre des embuscades sur le

chemin... Cette intrigue secrète et pourtant à grande échelle, mêle soldats, pèlerins et « coquillards » qui vont s'affronter dans le cadre prestigieux et grandeur nature des Fêtes.

# L'équipe



*Le Roi de l'Oiseau*

## *L'association:*

Cette association de type 1901 fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président : Pierre Bouchet

Vices-présidents : Elisabeth Raffier et Gérard Langrené

L'Atelier couture Tel : 04 71 09 16 53

Les Obragos (atelier technique)

## *Les professionnels:*

### **Le metteur en scène:**

♦ **Jean-Louis Roqueplan :**

Directeur artistique



### **Le théâtre de L'ALAUDA:**

#### **Contact :**

29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay

Tel : 04 71 05 97 97

E-mail : [theatre.alauda@gmail.com](mailto:theatre.alauda@gmail.com)

Site: [www.alauda.fr](http://www.alauda.fr)

### **A.C.M.E. :**

♦ **Magalie BURDIN:**

Régie générale et coordination technique

#### **Contact:**

A.C.M.E. 21 Les Maisonnettes 43 290 Montfaucon en Velay

Tel: 04 71 65 69 22

# Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

## Comment se rendre au Puy-en-Velay :



### Par avion :

Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn. Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly Sud. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.

### Par train :

De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne ( Paris à 4 h 45).

### Par route :

RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse  
RN 102

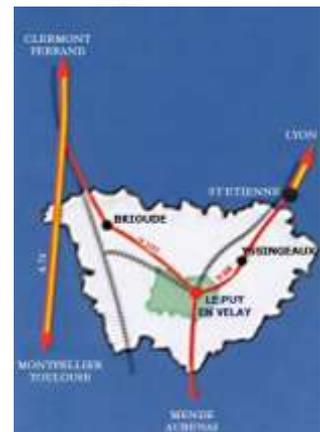
Paris : 514 km

Lyon : 134 KM

Marseille : 300 km

Clermont-Ferrand : 132 km

Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50



## Transport pendant les fêtes

Afin de faciliter la circulation pendant les fêtes et d'inciter le public à utiliser d'avantage les transports en commun, la Communauté d'Agglomération du Puy en Velay met en place une opération exceptionnelle de **navettes TUDIP gratuites** pour le week-end des 16 et 17 septembre. Ainsi, vous pourrez profiter de ce service **le samedi de 19h30 à 2h30 du matin et le dimanche de 13h30 à 19h40**: circuits TUDIP normaux reliant Brives Charensac, Taulhac, Mons, Espaly, Chadrac, Vals, Aiguilhe, à la place Michelet au Puy (**un bus par heure**). Horaires détaillés disponibles sur [www.roideloiseau.com](http://www.roideloiseau.com)

# Les partenaires

## *Avec le soutien de :*

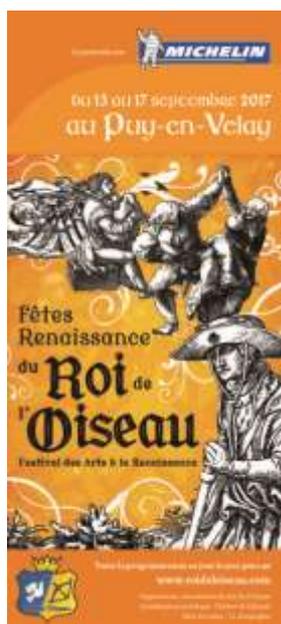
- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Départemental de la Haute-Loire
- le Conseil Régional d'Auvergne

## *Avec l'aide de :*

- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération

## *Nos partenaires européens:*

- Festa del Renaixement à Tortosa – Catalogne
- Fêtes Renaissance de Bretten – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Wittenberg – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene – Italie



## *Nos partenaires économiques :*

- La BANQUE POPULAIRE du Massif Central
- MICHELIN
- ENEDIS
- ENGIE- COFLY
- L'ODG La Lentille Verte du Puy
- EGEV
- JOURDA Locations
- La Taverne de Maître Kanter
- La Pizza
- IRIS

# Sommaire

## *Roi de l'Oiseau 2017* *32<sup>me</sup> édition des Fêtes Renaissance* *du Puy-en-Velay*

<b>Entrez dans l'histoire.....</b>	<b>2</b>
<b>La programmation</b>	
Les temps forts .....	4
Les spectacles de la lice .....	8
La rue .....	9
Théâtre et danse .....	13
Les musiciens .....	16
<b>La reconstitution</b>	
Le concours du Roi de l'Oiseau .....	20
Les animations permanentes et les camps de toile .....	21
<b>Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi</b>	
Le marché Renaissance .....	26
Expo, conférence, stage de danse .....	26
Les animations scolaires .....	27
<b>L 'équipe / les contacts.....</b>	<b>28</b>
<b>Roi de l'Oiseau, mode d'emploi</b>	
Venir au Puy en Velay .....	29
<b>Les partenaires .....</b>	<b>30</b>