

PISTES DE TRAVAIL AUTOUR DU THEME DES CORPORATIONS DE METIERS – ROI OISEAU 2014 – Marina Montagnier

Source : <http://www.apophtegme.com/ROULE/METIERS/metiersdisp.htm>

	<p>Menuisiers. Il s'agit d'un atelier de menuiserie où deux personnages s'affairent. Le premier, appuyé sur un billot, coupe une planche avec une scie. Le second, à l'établi, rabote une pièce de bois. Sur la gauche un objet en cours de fabrication.</p> <p>On peut observer plusieurs outils dont une hache et une varlope.</p> <p>L'équerre, le compas, le trusquin et plusieurs mouleurs sont posés sur l'établi.</p>
	<p>L'outil essentiel du potier est bien entendu le tour inévitablement animé à la force des jambes (de nos jours il n'est pas rare d'en trouver de semblables). Visiblement les produits réalisés sont à destination utilitaire. Au sol et à l'arrière de l'artisan est déposée la matière première. Par l'ouverture de l'atelier on distingue dans le paysage un four destiné à la cuisson des poteries.</p>
	<p>Comme son nom l'indique un Tonnellier fabriquait des tonneaux (en bois de chêne). Bien que mécanisé, ce métier est toujours présent dans certaines régions pour satisfaire une demande exigeante. Par exemple, certaines caves de Bordeaux nécessitent le renouvellement régulier de leurs tonneaux impérativement faits en bois de chêne.</p> <p>Dans ce document, comme dans les autres, toutes les phases nécessaires à la fabrication d'un tonneau sont soigneusement illustrées.</p>
	<p>Rémouleur. La meule est animée par la jambe droite du rémouleur qui est en train d'aiguiser un couteau. Un filet d'eau s'échappe d'un petit réservoir placé au dessus de la meule. Un client apporte une hache. Plusieurs outils sont, en attente, suspendus au mur.</p>
	<p>Cordonniers. Il s'agit, comme le nom l'indique, d'un atelier de fabrication de chaussures mais aussi d'une boutique de vente.</p>
	<p>Un armurier en action. Cet artisan semble être capable de fabriquer l'ensemble de l'armure dont le heaume qui pouvait être une autre spécialité.</p>
	<p>Autre famille d'armurier : le fabricant d'épées. La lame prolongeait la poignée. Cette dernière se composait de quatre éléments essentiels : le pommeau, la fusée, le quillon et la garde. L'artisan représenté est spécialisé dans la confection des poignées d'épées. L'artisan dispose d'un étau et tient une lime en main .</p>



Charron. Au premier plan, avec une **tarière**, le personnage réalise sur le moyeux de la roue le trou de passage de l'axe. Plus en arrière le second personnage prépare, avec une hache, les rayons ou les éléments de la jante. Disposés verticalement, des éléments de bois bruts mais rectilignes sont en attente.



Un **Luthier** ne fabrique pas seulement des **luths** (tel celui qu'il contrôle) mais d'une manière générale tous les instruments de musique à cordes : violons, violoncelles, altos,...). Apparue bien plus tard, la guitare "sèche" (par opposition à celle "électrique"), n'est pas représentée.



Forgeron, Maréchal-ferrant. Miniature d'un **atelier de forge au 16e siècle**. Le forgerons de gauche frappe à l'aide d'une masse dénommée "**marteau de devant**" tandis que l'autre, une **pince de forge** à la main gauche, tient un **fer à cheval** sur l'**enclume** et la droite frappe avec un **marteau**. On observera deux **limes** et deux **pinces** bien rangées dans un **râtelier** (sur le **billot** de l'enclume). A la fenêtre apparait la tête d'un cheval. Les deux forgerons sont protégés par un tablier. Un marteau particulier est suspendu à la ceinture de l'un d'eux (avec arrache clous ?). A droite est représentée une forge.



Le graveur sur bois s'adresse à une clientèle aisée. De son habillement autant que de l'atelier (meubles, vitrage, ...) se dégage une impression de richesse et de raffinement. L'outillage est très restreint. Bien entendu le **savoir faire** du graveur est essentiel. En bas à droite, les initiales de l'auteur : IA (Ioan Amman).



Fabricant de dés à coudre. De nos jours, l'utilisation du dé à coudre s'est considérablement réduite. Les dés sont obtenus par **emboutissage** comme le montre le personnage du premier plan. L'emboutissage exige la mise en œuvre d'un **poinçon** et d'une **matrice**. L'emboutissage de la pièce métallique (qui doit être très **malléable**) est obtenu soit par **pression** (presse) soit par **choc**.



L'**éperonnier**, ici représenté, participait à l'équipement du cheval et du chevalier en fabriquant des éperons au même titre que le monteur de selles et de ceinturons ou que le bourrelier par exemple.

METIERS CACHES...

Q Q G F T I W C T K T N D Ç R D F X E R
M T I B F Y C R S B O U Y K F P E E R K
K U C O R D O N N I E R E I T O P M H B
B J E Z F R U N X K U Y B A E V M S F H
A U Ç M A R E C H A L D V A P D F E Y O
F A Ç L U L C T D O Ç H X S B G S W N Y
M X T Q U R E I S I U N E M R J J X F K
Z M N W C N L J B E C B W A G A G J M Y
K R N O R E G R O F T J V K X O T A T Z
L E G A R M U R I E R E L U V B O P R E
J M V G X Z H O Y S U I Ç H E G A H P C
T O S P P G K L V R P A E M L P T E W W
N U M E O A K U T O N N E L I E R M C P
A L A F F P E T Z I B H C C T O B L P L
R E X Q F R H H F M Ç D H O N S Z U G T
R U X Y Ç Z F I A C E A A N I C E M X O
E R Y K J R K E Y J R T I J B Y C A G P
F Q D X N G E R K R T E I H R X N K T F
I V B W F R L M O C R Ç W O X M G Ç Y Z
S U T Ç U V O N Z X Q S D H Q F S K K N

**Liste
facultative..**

ARMURIER
CHARRON
CORDONNIER
EPERONNIER
FERRANT
FORGERON
GRAVEUR
LUTHIER
MARECHAL
MENUISIER
POTIER
REMOULEUR
TONNELIER



Potier



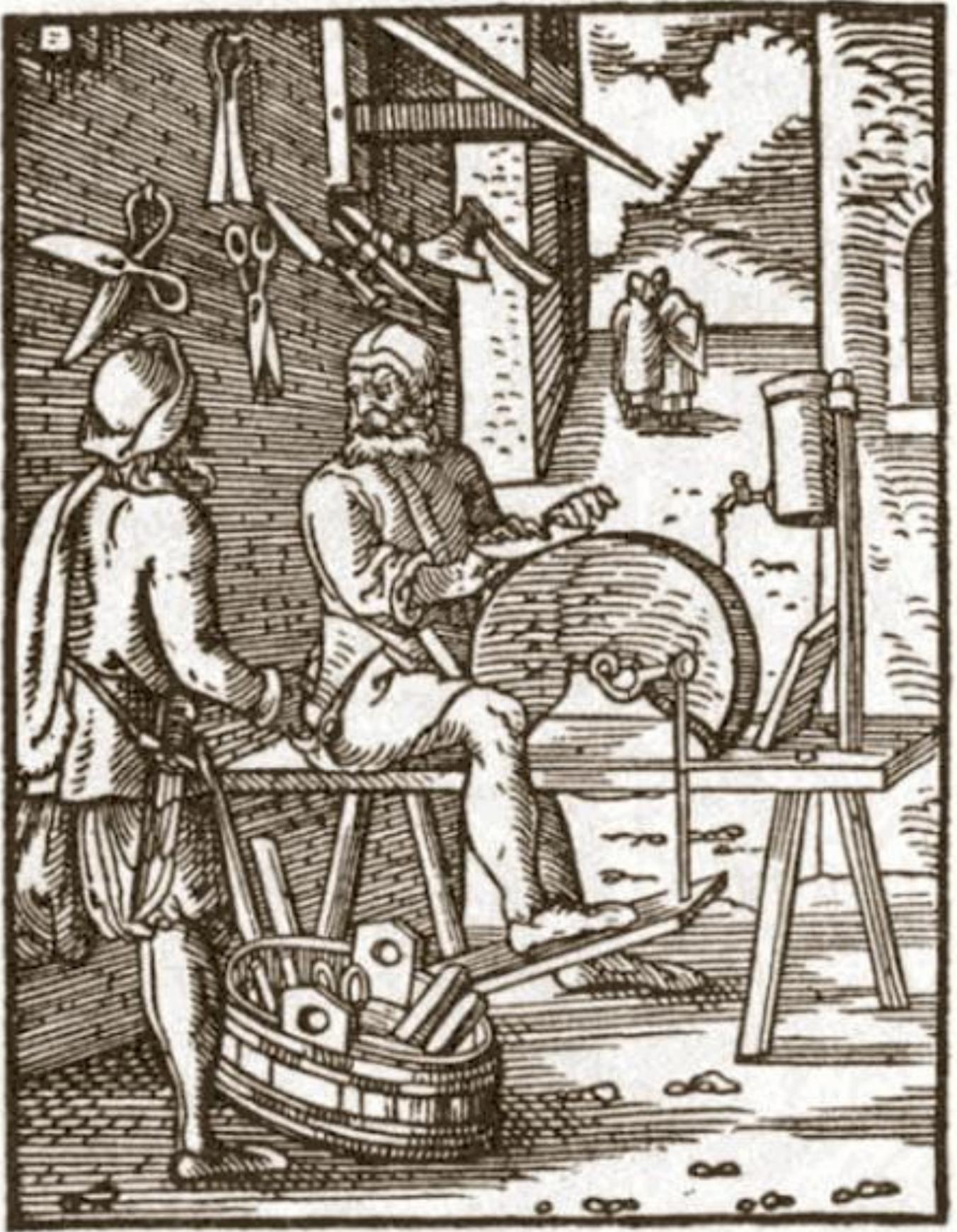
Tonneler



Menuisier

Cordonnier



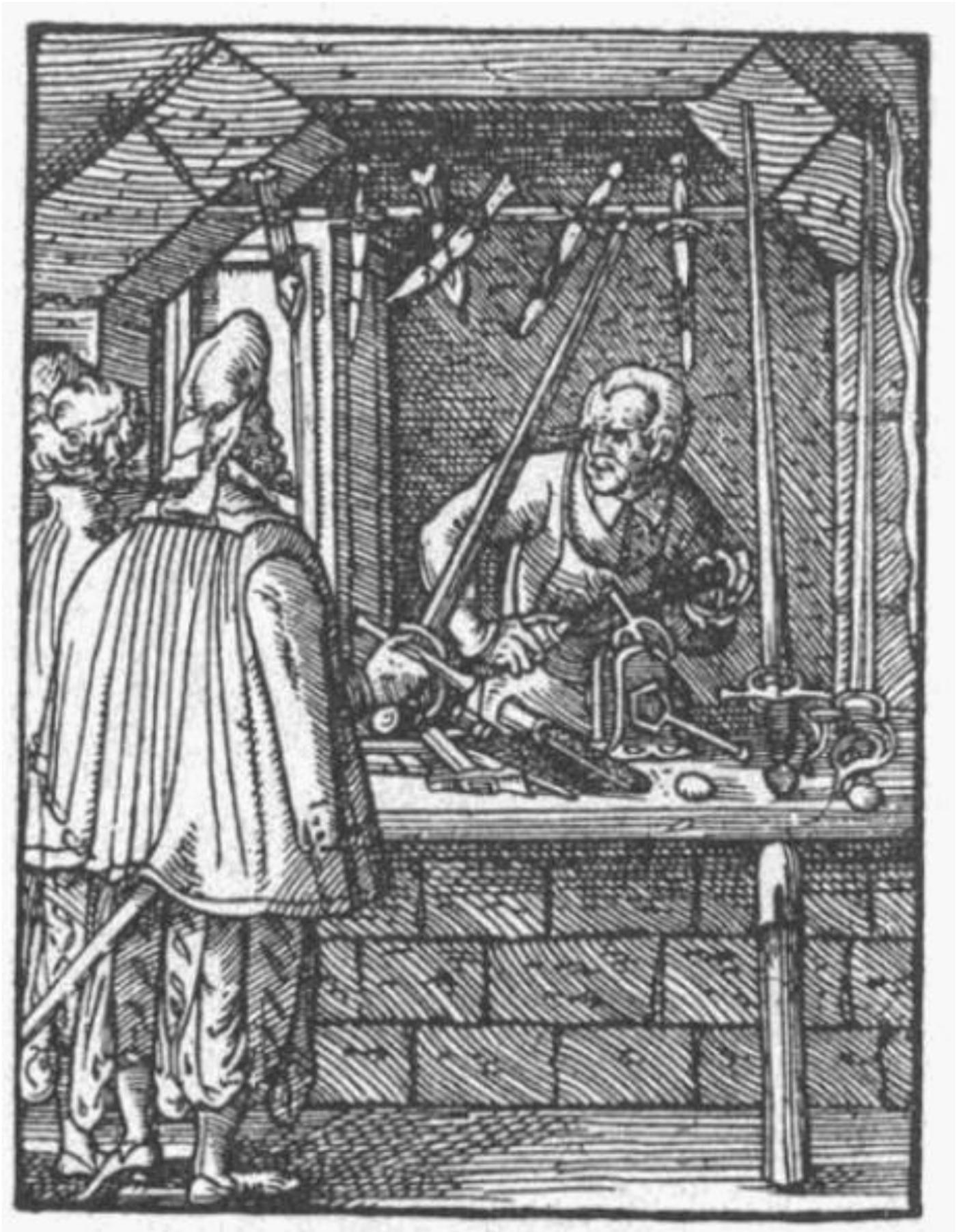


Rémouleur



luthier

Fabricant d'épées



armurier





Graveur sur bois



Charron



Fabricant de dés à coudre



Forgeron, maréchal-ferrant

Eperonnier



Quelques pistes de travail :

Maîtrise de la langue

-des devinettes autour des gravures des métiers de la Renaissance, à lire ou à rédiger

-des acrostiches en partant des noms de métiers

-un rapprochement avec des photos récentes des mêmes métiers aujourd'hui :
comparaison, apprentissage du vocabulaire spécifique

<http://www.educol.net/crosswordgenerator/fre/> → générateur de mots croisés

<http://www.educol.net/wordsearch/fre/> → générateur de mots cachés

Arts visuels :

-des puzzles à reconstituer des gravures proposées

-des « gravures » à faire sur polystyrène extrudé **avec** encres d'impression aquasolubles ou sur cartes à gratter

Cf <http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/illustrer2.htm>

-des polychromes de ces gravures à la manière d'Andy Warhol