

Fêtes du Roi de l'Oiseau 2016

Dossier de Presse

Contact Presse:

Théâtre de l'Alauda

Mail: theatre.alauda@gmail.com ou presse@roideloiseau.com

Tel: 04 71 05 97 97



Entrez dans l'Histoire...

Edito

« Toute la différence entre un fou et un sage, c'est que le premier obéit à ses passions et le second à la raison ».

Les Fêtes du Roi de l'Oiseau ou Festival des arts à la Renaissance, sont en parfaite corrélation avec cette citation d'Erasme dans l'éloge à la folie (1508). En effet, nos Fêtes du Roi de l'Oiseau sont parfaitement ancrées dans l'esprit de la plupart d'entre vous comme une folie.

Car vous êtes un peu tous, bénévoles, acteurs, metteur en scène, techniciens du spectacle, participants de tous les horizons, « les fadas del Poi » ! Vous savez vous investir dans cet événement festif et nous vous en remercions chaleureusement. Pour la sagesse, le festival des arts à la Renaissance, prend toute la dimension de notre culture vellave, bercée par l'Occitanie et l'influence méridionale.

Le soutien sans faille de nos élus, des institutions, de nos partenaires permet un développement économique important pour notre territoire. Merci pour leur confiance, ils ont toute notre gratitude. Nous devons prendre en compte ces deux dimensions pour pérenniser cette magnifique manifestation et rester raisonnables dans la folie. Le Roi de l'Oiseau, c'est un tournoi d'archerie mais aussi un lieu de rassemblement convivial, de personnages venus de tous les horizons et nous "les fadas del Poi", nous devons faire le pari que le vivre ensemble est possible.

Le président du Roi de l'Oiseau,
Pierre Bouchet

De la montagne à la mer... les influences du Sud sur le Velay



Comme chaque année en septembre, la haute-ville du Puy s'est habillée de ses plus belles couleurs Renaissance pour **faire revivre un 16^{ème} siècle grandeur nature** ! Scènes de vie quotidienne, concours de tir à l'arc, campements marchands ou militaires, spectacles, saltimbanques, musiciens, marché d'époque, défilés historiques, escarmouches et guet-apens partout en ville... **Des milliers de personnes costumées et des artistes venus de toute l'Europe vont faire une fois encore de ces fêtes, un véritable voyage en Renaissance !**

Et de voyage, il en est fortement question pour cette 31^{ème} édition car les réjouissances s'articulent **autour du thème de l'influence**

méditerranéenne sur le Velay du 16^{ème} siècle... ou comment ce petit territoire rattaché à la province du Languedoc, s'est imprégné et nourri du flot de nouveautés remontant des pays du littoral vers ses montagnes isolées.

Les deux célèbres sociétés marchandes du Puy Sainte Marie, la Companhia Fraterna et la Sociéta Podiensis, tiendront également le haut du pavé cette année car il semblerait que le Saint Empire Germanique, sous la férule de Charles Quint, cherche à déstabiliser l'économie locale **en introduisant de la fausse monnaie...** et cela avec la complicité de « braves » habitants de la cité ! Mais nulle crainte à avoir... les autorités royales sauront certainement les mettre hors d'état de nuire !!

Lo Rei de l'Aucèl

Las fèstas delh Rei de l'Aucèl fan referéncia ab un concors d'archariá que se passava èlh sègle XVI. Se i tirava l'aucèl, un papagai de plomas e de palha, per desinhar l'archièr lo melhor de la ciutat. Son plaçadas sos la marca de l'appartenéncia delh Velai a la província de Languedòc e doncas de l'occitanitat delh Velai. Manquessiatz pas de venir escotar, dançar, aseimar e admirar, e sobretot de quialar, embé tots los velaions, la crida de las fèstas : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».



Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVI^e siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'occitanité du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, le cri de ralliement des fêtes : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! »

Le Roi de l'Oiseau accessible à tous!

Depuis maintenant une dizaine d'années, le Roi de l'Oiseau travaille aux côtés du Conseil Départemental de la Haute-Loire afin d'inviter les personnes souffrant de handicaps à goûter elles aussi aux joies de la Renaissance, à travers cet extraordinaire voyage dans le temps que sont les Fêtes Renaissance. Ainsi, cette nouvelle édition permettra cette fois encore d'offrir à près de 500 spectateurs en situation de handicap, une après-midi dédiée dans un lieu adapté, avec spectacles et numéros de saltimbanques à la clé!

NOUVEAUTE: afin d'aller plus loin dans cette démarche d'accessibilité, le Roi de l'Oiseau propose cette année dans la cadre de sa programmation de rue, des représentations du spectacle "El grande teatro Toboso" traduites en langue des signes.



La programmation

Les temps forts

En plus du programme des réjouissances offertes par la grande foule de saltimbanques et musiciens présents sur les fêtes, le Roi de l'Oiseau est aussi l'occasion de partager des moments forts en spectacle et en émotions, lors des grands rassemblements qui jalonnent les festivités.

La marche du temps sur les pas de François 1er



Le Roi de l'Oiseau, en collaboration avec les comités de jumelage du département et le comité départemental de randonnée, organise une nouvelle **marche Renaissance, en costumes et équipements d'époque**. Tout ceux qui auraient envie de tenter l'aventure dans les conditions du 16^{ème} siècle, sont invités à se retrouver sur la place de l'église de Polignac le **samedi 17 septembre à 10h** pour refaire le parcours emprunté en 1533 par Sa Majesté François 1^{er} lors de sa visite au Puy Ste Marie. Après environ 2h de marche "historique", les marcheurs atteindront la ville en fête et seront accueillis comme il se doit par les édiles de la cité.

Concerts

"Les Voix de la Renaissance": Inédit! En ouverture des Fêtes, un concert de **chants polyphoniques Renaissance a capella** par les groupes Tornals et Vagarem le **jeudi 15 septembre à 21h30** sur l'esplanade du musée Crozatier, dans le jardin Henri Vinay. Un pur moment de poésie musicale, tout en douceur et en harmonie...

L'orchestre **symphonique des Ateliers des Arts** (sous la direction de Raphaël Brunon) proposera également un concert de musiques populaires Renaissance ré-arrangées pour orchestre dans la **chapelle Anne-Marie Martel, le samedi 17 septembre à 15h et à 17h**.



Les bals Renaissance

Les bals Renaissance du Roi de l'Oiseau, moments phares du festival, sont fréquentés chaque année par plus de 2000 danseurs et rassemblent les amateurs éclairés comme les simples curieux dans une joyeuse explosion de rythmes et de couleurs. Pour cette 31^{ème} édition, les bals investiront la grande esplanade du musée Crozatier, **dans le jardin Henri Vinay**. Animés tour à tour par les groupes Picabofâ, Vire et Volte, Natchipoÿ, et Fasta Fucia, **les grands bals de la Verveine du Velay** le vendredi 16 septembre et **de la Lentille** le samedi 17 septembre donneront l'occasion à tous de se découvrir des talents de danseurs grâce aux conseils avisés du Sieur Sauret, notre maître de danse.



A partir de 21h30 devant le musée Crozatier, dans le jardin Henri Vinay



La fête des enfants

Promesse d'avenir, les enfants nés dans l'année, et ceux âgés de 7 mois seront accueillis par toute la population en liesse pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour!

Les noirs lutteurs

Depuis des temps immémoriaux, les jeunes bergers du Velay s'affrontent, lors d'un tournoi de lutte Vellave afin de conquérir le troupeau mythique de brebis noires du Velay. En l'honneur du Roi, cette lutte aux rites secrets, sera révélée aux yeux de tous pour la première fois, le **vendredi 16 septembre à 21h dans la cour du Conseil Départemental**. Pratiques ancestrales qui remontent aux temps anciens des premiers hommes et des premiers troupeaux, elles donnent à voir lors d'un rituel obscur et un peu sauvage, les us et coutumes de nos ancêtres vellaves.



Le Procès

Des faux monnayeurs ont tenté de déstabiliser le royaume de France en introduisant de la fausse monnaie dans les caisses du Roi François 1^{er}. Cependant, grâce à la vigilance des officiers de police de la Cour des monnaies, les faussaires sont arrêtés. Le procureur général du Roi va émettre les accusations et prononcer les sentences envers les coupables. Mais rien n'est simple en matière de justice... Les fautes sont graves et le châtiment sévère car c'est la mort par immersion dans l'eau bouillante qui attend les coupables! Ils peuvent bien sûr faire appel de la clémence royale mais le Roi allégera-t-il les verdicts prononcés? Pour le savoir ne manquez pas le grand procès qui se déroulera **samedi 17 septembre à 16h sur la place du Martouret**.



La finale et le sacre du Roi de l'Oiseau 2016



La finale du concours d'archerie ainsi que le Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2016, auront lieu le **samedi 17 septembre à 20h** dans la **grande lice du Breuil**! Sachez aussi que le couronnement donnera lieu à un véritable **spectacle d'archerie** présentant des performances étonnantes (flèches enflammées) et dans lequel interviendront notamment les musiciens de la Fanfara de la Viguera et les lanceurs de drapeaux catalans de la Colla Jove de Dolçainers. Un événement à ne pas manquer

assurément! Mais attention au grand peuplement toujours occasionné par ce grand rendez-vous annuel! La grande lice du Breuil comptera cette année 1200 sièges, pas un de plus! Pour être sûr de ne pas manquer ce moment phare du Roi de l'Oiseau, il est conseillé de réserver auprès de l'Office du Tourisme (04 71 09 38 41).

Le bal de Cour

Tout ce que la noblesse compte d'élégantes et d'élégants, s'adonnera aux danses de cour, afin de divertir le grand peuplement attendu en ce **dimanche 18 septembre à 11h place du Martouret**. Ainsi, les nombreux groupes de danses historiques présents sur les fêtes se rassembleront pour danser de concert, majestueuses Pavanes, sautillantes Gaillardes et autres Voltes endiablées!



La Mostra de costumes

Voilà l'occasion à ne pas manquer d'admirer les plus beaux costumes du Roi de l'Oiseau lors d'une grande Mostra, autrement dit d'un défilé de mode Renaissance, permettant d'en apprendre un peu plus sur ce qui fait la spécificité vestimentaire du 16^{ème} siècle, tout en découvrant les plus beaux taffetas et velours brodés. Ce défilé d'un autre temps se déroulera le **vendredi 16 septembre à 19h sur la place du Martouret**.



Le grand défilé historique

NOUVEAUTE

Le traditionnel défilé historique du dimanche partira dès **16h de la cathédrale** : pour ceux qui ne voudraient rien manquer des milliers de costumes et des dizaines de groupes de saltimbanques présents dans cette parade à l'ampleur exceptionnelle, la possibilité est offerte cette année de s'installer confortablement dans les gradins de la grande lice du Breuil. En effet, celle-ci accueillera dès 16h une **démonstration des lanceurs de drapeaux** puis la **présentation de l'ensemble du défilé** pour le final de cette 31^{ème} édition.



La programmation

ÉVÉNEMENTS dans la lice

"ORIGINES" - Cie Zoolians

Spectacle de feu

C'est à un spectacle de feu à la fois fascinant et poétique que vous convient les artistes de la compagnie clermontoise ZOOLIANs: comprenant manipulation d'agres enflammés, percussions tribales, décors, cracheurs de feu, flammes de couleur et final d'artifices, *Origines* conjugue l'art de la jongle à la magie du feu, pour un voyage étonnant dans le monde des ombres et des flammes domptées.



C'est à l'origine de l'humanité que la légende prend vie, alors même que les hommes font connaissance avec les flammes... Progressivement, dans une cérémonie mystique, ils découvrent le feu. D'abord du bout des doigts, ils l'appriivoisent et s'en amusent. Le feu danse, siffle et tourne au rythme des percussions tribales envoûtantes. Alors, ne faisant plus qu'un avec le feu, le Phoenix incandescent renaît de ses cendres en une explosion multicolore pour accorder une fois de plus sa protection bienfaisante au monde des mortels.

**Jeudi 15 à 21h, Vendredi 16 à 21h,
et samedi 17 à 22h30**
Grande lice du BREUIL - Tarif : 6 € ou 8 € -

"PLUMES et CRINS" - Cie Hippogriffe

Spectacle de Fauconnerie Equestre



Ce spectacle de fauconnerie équestre avec séquences de vol d'une dizaine de rapaces et entrée en scène de deux chevaux, vous offrira l'occasion de découvrir l'incroyable complicité que partagent dresseurs et animaux mais aussi - et c'est plus inhabituel - celle qui unit les rapaces et les chevaux. Vous pourrez admirer en vol libre aigles, buses, faucons, et rapaces nocturnes dans le plus strict respect de l'animal.

**Jeudi 15 à 18h30, Vendredi 16 à 18h,
Samedi 17 à 15h et à 17h30, Dimanche 18 septembre à 14h**
Grande lice du BREUIL - Tarif : 5 € ou 6 € -

La programmation

Au détour des rues

Amarus Bobus- Cie Malatitsch



Farceurs et acrobates, amuseurs et poètes, ce trio aux talents élastiques s'en vient le cœur léger depuis le Portugal, réaliser des performances à vous donner des courbatures, des acrobaties improbables, des contorsions tortueuses et d'autres équilibres impossibles. Un pur moment de cirque, à la mode Renaissance!

L'erre des tourmenteurs - Cie L'envolante

Ce spectacle entrelace théâtre visuel, bouffonnerie, musiques et chants occitans du célèbre troubadour Peire Cardenal. L'univers visuel puise avec brio dans l'œuvre du peintre Jérôme Bosch pour donner vie à cinq créatures masquées et horriblement belles qui n'auront de cesse de vous faire rire de leurs bouffonneries tandis qu'un mendiant au langage imaginaire, vous réglera de ses facéties.



I 7 Peccati – La Tritona

Qu'on se le dise et que l'on prenne garde! Les sept péchés capitaux se promèneront dans les rues de la cité en liesse pour rappeler aux hommes les excès contre lesquels ils devraient pourtant lutter! Ils réveilleront les passions, inciteront au divertissement, jouiront de tous les abus, à la recherche incessante de nouveaux adeptes...

Les échassiers fantastiques - Cie Desmodium

Surgissant des temps de légende, de drôles de créatures bondissantes et fantastiques, jaillissent du ventre de la vieille ville... A travers leur épopée, la magie froide venue du Nord vous plongera alors dans l'univers onirique d'une civilisation souhaitant retrouver sa place parmi les hommes. Un spectacle déambulatoire à l'esthétique soignée, mêlant échasses acrobatiques, numéros de jongle et musique...



Marotte et Musard



Musard maîtrise avec brio ses instruments de musique insolites - chiffonie, tympanon et traversaine - Quant à Marotte, laissez vous bercer par sa voix sans pareil, tout simplement ! A la façon de leurs ancêtres ménestrels, ces deux compères chantent, jouent, content et jonglent avec humour et beaucoup d'interactivité avec le public sur leur véritable "théâtre de poche" surmonté d'une grande tente Renaissance...

Les Vilains - Cie Monts Rieurs

De sales trognes édentées arpentent les ruelles tentant de faire avaler moult histoires à dormir debout, à se tordre de rire ou à prendre ses jambes à son cou! Au son des cornemuses, flûtes et percussions, les gueux se donnent en "pestacle" et tordent le cou à la morosité!



Les contes méditerranéens - Cie Armutan

Glissez-vous sous la tente berbère, installez vous confortablement sur les tapis, les coussins... et ouvrez grand vos oreilles, c'est l'heure des histoires : de Nasrédine, des Mille et Une Nuits, et de tant d'autres...

Lanceurs de drapeaux catalans- Colla Jove de Dolçainers de Tortosa

Qui a dit que le lancer de drapeaux était une discipline réservée aux contrada italiennes? Voilà que les virtuoses espagnols de la Colla Jove démontrent que l'habileté et de le talent se jouent bien des frontières!! Ne manquez pas d'applaudir les performances de cette vingtaine d'artistes qui conjugue adresse et musique à la perfection...



Le cortège des épousailles- Cie Sembadelle



Tout droit sortis de leur monastère, deux nonnes et deux moines à fort caractère sont chargés de marier Dorimène au plus vite. La cérémonie a lieu aujourd'hui avec cantique! En chemin, armés de boniments, ils partent persuader un prétendant, un homme fort, gentil et bien garni qui se verra malheureusement, assujetti!

Acrobatie infernale- Cie Les Pieds Envolés et Les Coudoupelles.

Un jeune forgeron décida un jour d'aller où nul homme n'avait osé poser les pieds... au cœur même de l'Enfer! Bon nombre ont dit qu'il n'en reviendrait pas vivant... Et pourtant, le voilà de retour complètement transformé! Il est même parvenu à capturer trois monstres diaboliques, aux capacités physiques et acrobatiques remarquables !



Le banquet Royal- Le camp Royal et les Etats du Velay



Une occasion unique d'assister à un repas de fête et de faste, somptueux mais pointilleusement respectueux des bons usages Renaissance! Convivialité limitée, Majesté oblige... mais hiérarchie affichée et service spectaculaire: un régal pour François 1^{er} et ses convives, un vrai spectacle pour le public !

La programmation

Théâtre et danse

Barbastro, sur le pas des mules – Cie Ric et Rac/J-L Roqueplan -L'alauda



Les récits de voyages de Philibert BARBASTO, muletier des Estables, et de son valet Paulin, vous feront découvrir les vies d'aventure de deux compères hauts en couleurs et en chansons, sur les sentiers de la Regordane, les routes de St Gilles du Gard ou d'Aigues-Mortes... le mauvais temps, les loups, les brigands, la duperie de certains marchands malhonnêtes, la rencontre de commerçants venus d'Orient et l'amour bien sûr, glané sur les chemins... Une farce musicale et théâtrale à découvrir absolument!



La fabuleuse histoire des Compains et de leur caravane entre Venise et Velay - Cie Le Petit Atelier et Les Compains

Un riche marchand de la Sociéta Podientis a constitué une caravane pour faire négoce d'épices et de soieries depuis la cité des doges. Naturellement, la célèbre compagnie des Compains a été mandatée pour effectuer ce voyage et rapporter moult produits extraordinaires. Il semble qu'ils soient également revenus avec un illustre maître cuisinier Vénitien, lointain descendant de Marco Polo... Voilà donc un fabuleux voyage qui mérite bien d'être conté en détail à tous ceux qui seront accueillis dans le camp des Compains.



El Grande Teatro Toboso - Cie Théâtre 33



Venez applaudir le grand Don Tallarin Del Molino, l'homme qui sait se perdre dans les livres! El Grande Teatro Toboso lui fera revivre de nombreuses aventures... On le verra se battre contre un moulin ou encore rencontrer la magnifique Dulcinea. Ça vous dit quelque chose ? C'est normal, Cervantes, qui aura eu vent de cette histoire, la reprendra dans son Don Quichotte !

La monnoie des rogations - Les Compagnons de Miramande

Pour la Fête des Rogations, le prêtre, escorté des paroissiens, bénit les champs, les prés, les vignes... espérant de bonnes récoltes... Mais quelle mouche a donc piqué Maître Escorzi, batteur de monnaie de son état, de vouloir faire bénir son atelier où il frappe écus, patars et florettes ? Venez donc revivre cet épisode de 1593 à propos duquel Jean Burel note dans ses Chroniques, «.... ce que voyant le peuple venait à attaquer les monnoyeurs et les voulions faire mourir... »



L'amour médecin - Cie Sembadelle



Que voulez faire monsieur de quatre médecins? N'est-ce pas assez d'un pour tuer une personne? J'ai connu un homme qui prouvait par bonnes raisons qu'il ne faut jamais dire: "une telle personne est morte de fièvre et d'une fluxion sur la poitrine" mais plutôt "elle est morte de quatre médecins et deux apothicaires!"

Le prix de la révérence - Cie La Colà

Le bon roi François 1^{er} est attendu en la cité et un couple de bourgeois entend bien que leur fille unique s'en fasse remarquer! Elle lui fera donc un compliment, et ils ne doutent pas qu'avec sa beauté et son intelligence, Sa Majesté s'intéresse grandement à leur progéniture. Tout cela est sans compter sur l'intervention d'un entremetteur, escroc achevé, qui leur fera payer, cher, très cher, le prix de la révérence!

Malgré jalousie – Théâtre du Bofadon

Découvrant que son mari à une maîtresse, une jeune femme veut faire condamner le traître. Rassemblant ses amies, elles forment une communauté de femmes qui vont agir pour créer un simulacre de tribunal qui jugera l'homme infidèle : fausse juge et faux témoin... Mais quelle sera la condamnation de l'infidèle ?



Petits tambours sur la digue - La Troupe de la Soie (Atelier théâtre du collège Ruel - Saint Didier en Velay)



Ces marchands de soie cèlent dans les plis de leur divine étoffe une histoire qui nous vient de l'Empire du Milieu. Aidés de leurs marionnettes, ils feront récit de la légende du royaume du Seigneur Khang, en proie aux assauts du dragon Fleuve. Qui sauver en ces temps catastrophiques ? Peut-être sont-ce les enfants qui ont la réponse...

Le jeune Don Quichotte -Ecole de théâtre de Tortosa



En ce 400^{ème} anniversaire de la mort de Miguel Cervantes, les comédiens catalans de l'école municipale de Tortosa se sont interrogés sur qui était vraiment Don Quichotte à seize ans?? Alonso Quijano, un jeune homme avec une tête pleine de moineaux et une furieuse envie de vivre! Venez donc découvrir les aventures qui l'amèneront à devenir ce visionnaire fou régnant sans partage sur son monde imaginaire.

Danses Renaissance

Vous pourrez de nombreux groupes de danse Renaissance dans le cadre des divers temps forts et cérémonies importantes pendant toute la manifestation: Pavanes et Capriols, Vire et Volte, Marazula et Facia Fusta.



"Gargantuesques Pantagruelleries"- Les tréteaux de Peynastre



Retrouvez avec délice et moult éclats de rire l'univers des célèbres géants Grandgousier, Gargamelle, Gargantua, Pantagruel et tous leurs amis. Voici une farce au langage cru et au ton paillard - cela va s'en dire avec Rabelais- et qui fait la part belle à la liberté de parole, au refus des tabous, à la satire des hypocrisies! Mais n'est-ce pas là ce qui a toujours caractérisé l'œuvre du grand Rabelais, véritable initiateur de la Renaissance littéraire Française.

"Gare aux fesses...boucs!"- Les Z'amuseurs du Lycée Athénée Royal de Péruwelz (Belgique)

Quand des professeurs s'amuse à prendre quelques extraits de différentes farces du Moyen-âge et de la Renaissance - à savoir "Le chaudronnier", "L'obstination des femmes", "Frère Guillebert", "Lucas, sergent boiteux et borgne"- le tout agrémenté de quelques répliques tout aussi grivoises, cela donne une nouvelle farce haute en couleurs.



La programmation

La musique



Vagarem: Un trio de musiciens qui rafraîchit les vieux manuscrits de toute l'Europe pour distiller une musique festive. A ces morceaux s'ajoutent des chants polyphoniques *a capella* qui ne cessent de ravir le public.

Les coupeurs de bourses: Les coupeurs de bourses sont 4 bandits de grands chemins... en probation. Libérés pour bonne conduite, ils se sont reconvertis dans la musique. Depuis, ils errent de villes en villages avec leurs instruments, leurs chansons à reprendre en chœur, haranguant la foule en proposant une musique originale, festive et joviale.



Natchipoÿ : Ce nom aux sonorités étranges n'est autre que la contraction fantasque de "Naiçut elh Puei" ("nés au Puy" en occitan). De jeunes troubadours ponots qui vous feront vibrer au son d'une musique alliant la puissance de la gralla catalane aux rythmes endiablés des tambours.

Colla Jove de Doçainers: Infatigables, redoutablement efficaces, la vingtaine de joueurs de "graïl" catalan (hautbois traditionnel) venus de Tortosa en Espagne, ne manquera pas de ponctuer les temps forts du Roi de l'Oiseau de son talent et de sa bonne humeur communicative.



Sonj: à travers le temps, de la Bretagne à l'Orient... Un périple foisonnant de mélodies dansantes ou solennelles, de la pointe Finistère aux contrées arides de la Palestine... Au son des cornemuses, hautbois et percussions, Sonj présente un répertoire Renaissance qui réjouira les coeurs et réglera les oreilles!

Cornalusa: Ils réinvestissent à leur façon la musique médiévale en y insufflant une énergie et une vitalité toute personnelle. Rythmes festifs et endiablés, c'est avec grand bonheur que ce groupe portugais qui "déménage", partage sa musique !





Sons da suévia: Cinq musiciens hors pair, tout droit venus du Portugal, vous proposeront une interprétation extrêmement vivante des musiques et danses populaires du Moyen Age à la Renaissance. Un groupe résolument festif, à découvrir!!

- **Ethnomus** c'est avant tout l'histoire d'une heureuse rencontre entre deux danseuses et quatre musiciens, animés par une même envie de vous faire voyager grâce à la musique et la danse. Laissez-vous enchanter dans une odyssée de l'Europe à l'Orient, à la découverte des merveilles et richesses des mélodies ancestrales et traditionnelles !



Braagas: Un groupe tchèque majoritairement féminin, dont le répertoire original vous fera voyager du Sud au Nord de l'Europe, de l'Espagne à la Scandinavie, en passant par l'Occitanie et les Balkans... un voyage musical à faire absolument!

Krless: Mélodies d'hier et rythmes d'aujourd'hui entre Balkans et Occident, ce groupe qui nous vient de Tchéquie propose des déambulations issues de divers horizons musicaux et influencés tant par des styles actuels que traditionnels.



La Clossa: Et voici qu'arrive la section adulte de l'école des Arts Renaissance de la Poussinada! Un groupe de musiciens issus des diverses associations locales participants par ailleurs aux festivités... Décidemment, les talents ne cessent d'éclorre dans le giron du Roi de l'Oiseau!

Turdion: Constitué de cinq musiciens madrilènes à l'énergie débordante, ce groupe saura vous offrir une expérience musicale et visuelle unique, grâce à leur représentation tout à fait personnelle du vestiaire Renaissance et leur répertoire d'époque, épicié au soleil de l'Espagne!





Fanfara de la Viguera: Une dizaine de joueurs de trompettes renaissance, rompus aux prestations de rue, notamment dans le cadre de leur Festa del Renaixement, cousine catalane des fêtes du Roi de l'Oiseau.

Tornals: Tout en restant fidèle à sa culture Occitane, à ses thèmes originaux et authentiques de musiques anciennes aux sonorités très actuelles, la Tropa Tornals s'ouvre au monde pour vous offrir son spectacle inédit de danse Tanoura, métissage aussi singulier que novateur.



Picabofà : Venus de l'Atelier des Arts du Puy en Velay, cette vingtaine de musiciens offre une musique à danser envoûtante, légère et dynamique, servie avec originalité par des hautbois traditionnels, des percussions et des hautbois classiques...

Urro das mares: Ces cinq compères portugais, accompagnés de leurs cornemuses et percussions, vous entraîneront assurément dans une fougueuse sarabande, pleine de soleil et débordante de vitalité.



Vire et Volte : Avec leurs danseurs et leurs musiciens, les VireVoltés vous feront redécouvrir les danses de la Renaissance et vous entraineront irrésistiblement à regarder puis partager les branles, pavaues, gaillardes, gavottes et voltes.

Bakchus: voilà un nouveau groupe venu de Prague, reprenant les chants et danses des ménestrels errants, des nobles troubadours et autres étudiants frondeurs. Bakchus s'est produit partout en Europe jusqu'au Japon, et sera pour la 1ère fois au Roi de l'Oiseau!



Les tambours du Velay: Tambours attitrés du Roi de l'Oiseau depuis des années, cette troupe ponote composée d'une dizaine de musiciens, distille au son de ses tambours une musique rythmée et entraînante.



Les Monts Rieurs: saltimbanques drôlissimes que vous croiserez en "vilains" au détour des rues, les monts rieurs sont également des musiciens hors pairs, compositeurs et interprètes de mélodies endiablées qui n'auront de cesse de vous rester longtemps à l'esprit...

Dayazell: De l'Espagne arabo-andalouse à la Syrie, en passant par l'Italie, la Macédoine ou le Magrheb, un voyage vers des horizons méconnus de la musique médiévale et Renaissance... Une bulle de douceur, chaude et parfumée, fleurant bon les épices et la Méditerranée.



Los Trevaies : ce jeune groupe est le fruit d'une rencontre entre musiciens altiligériens, issus de "La Meitat" et "La Poussinada" (école des Arts Renaissance du Roi de l'Oiseau). Los Trevaies, c'est à dire "Les passeurs " en occitan, vous feront découvrir leur répertoire au gré de leurs itinérances dans les rues et les campements.

Facia Fusta: Avec son enthousiasme, portée par le plaisir de créer, de jouer, de danser seule mais aussi avec le public, cette troupe d'une quinzaine de musiciens/danseurs auvergnats saura partager avec vous sa passion et son énergie.



De nombreux groupes de DANSE, chorales et ensembles musicaux divers et variés se produiront en concert ou au fil des rues! Vous pourrez notamment découvrir : La Clossa, Les Sonneurs du Velay, et A Choeur Joie et les danseurs de Pavanes et Capriols, de Marazula, de Aiguilhe-Danses et les Etoiles de l'Empire Ottoman (lycée d'Ankara).

La reconstitution

Le tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnée. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagai (nom donné au perroquet en occitan).



Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de *"suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette."* Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte. Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander *"une compagnie de fusiliers et arquebusiers avec sergents et tambours"*.

On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallu attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercoeur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lashermes.



Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

Le concours du Roi de l'Oiseau



Éliminatoires: Le matériel, arc et flèches, est fourni par le Comité d'Organisation du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur la place du Breuil, samedi 17 septembre, après inscription.

Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau: Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil, le samedi 17 septembre à partir de 20 h. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

La reconstitution



Animations permanentes et camps de toiles

● Le jardin Henri Vinay

Tandis que les meules de pierre écrasent le blé avec application pour extraire la farine qui deviendra le meilleur pain de toute la contrée, certains ne ratent pas une occasion d'aller rendre visite aux fabricants de papier de La Viguerie...

Camp de la Viguerie

Camp des Pastres de la Garde

Camp des Bannetiers de Montagnac

Camp des Ventres de vaches



● Place Mgr de Galard



Bienvenue chez les fers feux du Velay! Les taillandiers et forgerons y battent le fer inlassablement, et s'acharnent sur des enclumes de toutes tailles. Autour de multiples feux à l'odeur si particulière, ils ne sont pas moins d'une quinzaine à donner ainsi naissance aux pièces forgées les plus étonnantes.

Camp du Trolvergne

Association l'Envol

● Cour St Georges



Une réplique imposante d'une machine élévatoire de la Renaissance, des échafaudages d'époque, de la taille de pierres, mais aussi la fabrication des carreaux de terre cuite qui viendront décorer les nouveaux édifices de la cité ... Plus qu'un chantier, cet immense atelier vous permettra d'appréhender la

réalité titanesque des grands travaux de la Renaissance.

Camp de Garamentes

Camp des Casses-cailloux



● Place St Maurice



Amateurs de dés, cavagnole, palets, fléchettes, blaque, brusquembille ou de cartes, vous trouverez votre bonheur auprès des maîtres déciers du jardin Rochetaillade. Mais gare à ces jeux de hasard... nécessaire délassément de l'honnête homme mais aussi objet de faiblesse qui contribue à le détourner de la recherche de la vertu!

Camp de Papelengue

● Place du For

La Compagnie des Mercenaires du Velay est de retour de la bataille de Marignan où elle s'est illustrée grâce à son savoir-faire dans le maniement de la poudre noire. Notre bon roi l'a mise au service de la ville du Puy notre Dame en Velay afin d'assurer votre sécurité pendant nos Fêtes du Roi de l'Oiseau.

Camp des Mercenaires du Velay



● Place du Breuil



Incontournable, la grande place du Breuil vous permettra de vous initier au tir à l'arc sur le pas de tir des archers, de faire un détour exotique sur la route de la soie, de vous frotter aux hommes d'armes en entraînement, de vous initier aux secrets de la calligraphie ou encore de découvrir les recettes des grands cuisiniers de la Renaissance...

Camp de l'isle Panaveyre

Camp de Cramailh et Croc en jambe

Camp des Affres d'Adonai

Camp de l'Isle Mochafède

L'atelier de calligraphie - Cie Bella Travée

Le Fourneau des maîtres-queux

La tente des rapaces - Cie Hippogriffe

● Jardins de Galard

Sa Majesté François 1^{er} et sa suite ont pris cette année leurs quartiers dans un lieu d'exception, un magnifique écrin de verdure niché au cœur de la vieille ville... Une importante cohorte de serviteurs est également du voyage, de même que sa garde personnelle, et ses meilleurs chevaux! Mais l'événement se trouve sans nul doute en la présence du campement des ambassadeurs de Soliman le Magnifique, tout droit venu d'Orient avec ses dromadaires et ses tentes chatoyantes.



Camp Royal

Camp des Etats du Velay

Camp des Piquiers du Velay

Camp Al Andalus et ses dromadaires - Cie Armutan

L'asinerie du Roi - Cie P'tits ânes

● Place St Mayol



A l'heure où les marchandises de toutes sortes commencent à voyager de plus en plus loin sur les grandes routes commerciales de la Renaissance, il est plus que jamais nécessaire de fabriquer des contenants solides et adaptés à leur transport. Ainsi, les artisans vanniers de la ville se sont regroupés pour créer en grande quantité des paniers aux formes étonnantes.

Camp de la Sauce Méjeanne

● Jardin Rochetaillade

Ayant vécu leur lot de batailles, les artisans de la guerre se consacrent maintenant à la fabrication des arcs et flèches qu'ils ont si longtemps maniés...

Camp de l'Arc en Main



● Place du Greffe



Contrairement aux idées reçues, on se lave à La Renaissance et on prend également soin de son apparence! Ainsi, les étuves sont très fréquentées, au milieu des éclaboussures et des rires, on savonne les clients avec application tandis que ceux-ci se restaurent ou vident un pichet, confortablement installés dans un baquet d'eau fumante et parfumée.

Camp de l'Isle de Lioussac

● Place St Pierre Latour

De tous jeunes saltimbanques ont posé là leur campement de fortune, bien décidés à montrer de quoi ils sont capables au grand peuplement rassemblé pour les festivités!

Camp d'Ersa Malombrina



● Cour Jules Vallès



Toujours prêts à affronter les situations difficiles, les fougueux hommes d'armes vellaves s'entraînent avec dextérité au maniement des hallebardes et bouches à feu. Quant aux moines de St Théofrède, entre deux services, ils se consacrent avec application au travail du cuir et aux ânes de leurs écuries.

Camp de la Piedtailhe
Camp des Mange-Chèvres
Les ânes Azimut

● Chapelle Anne-Marie Martel

Les amateurs de belles lettres pourront admirer les expositions du Chapitre consacrées à "l'art de l'écriture" et aux "sous vêtements à la Renaissance"...

Le Chapitre



● Esplanade du Centre Pierre Cardinal



Vous trouverez là un camp de saltimbanques en pleine effervescence pour vous conter l'histoire de leur voyage extraordinaire vers Venise la Sérénissime. D'autres troubadours ont également posé un temps leur chariote en ce lieu, et cela n'est pas sans perturber le travail oh combien sérieux de leurs voisins, occupés à frapper monnaie pour Sa Majesté...



Camp des Compains
Camp de l'Escossor
Atelier monétaire
Cie Marotte et Musard

● Place du Marché couvert



En cette place où les plus nobles personnes aiment autant à voir qu'à être vues, on s'occupe de la coupe de cheveux des élégantes, tout en offrant un large choix de savantes senteurs à la convoitise des dames les plus fortunées.

Camp de l'Isle de l'Estrapade

● Lavoir de la Visitation

De beaux costumes aux tissus chatoyants vous invitent à les contempler dans un écrin de douceur. Mais soudain, l'espace se trouve envahi par les cris et l'animation des saltimbanques car ce lavoir pas comme les autres, se transforme parfois en cabaret pour accueillir musique, danse ou théâtre!

Camp de l'isle Miramande



Mais aussi...

Le marché Renaissance



Site incontournable, le **grand marché Renaissance** du Roi de l'Oiseau est devenu au fil du temps l'un des plus importants du genre à l'échelle nationale!! Il vous offrira de multiples occasions de vous émerveiller devant plus de cent vingt échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées sous les arbres **du Jardin Henri Vinay**! Bijoux, vêtements, cuir, victuailles gourmandes, rien ne sera oublié pour satisfaire les milliers de visiteurs qui se manqueront pas de se presser dans ses ruelles colorées.

Conférences

La chapelle Anne-Marie Martel sera le lieu de rendez vous incontournable pour les érudits car il n'accueillera pas moins de trois conférences: "*La régordane, chemin de tolérance*" par Jean-Philippe Bost (CDRP), "*Les influences méditerranéennes sur l'art roman*" par Martin De Framond , et "*Les héritages mathématiques*" par Dominique Roux (IGEN).



EXPOS

Le Chapitre Sainte Thècle et Sainte Prudence vous propose de découvrir une exposition sur les écritures courantes de la Renaissance (écritures monumentales, écritures livresques et écrits de la pratique), commentée par le doyen du Chapitre, avec démonstration et atelier d'écriture et vous invite à découvrir son travail de recherche sur les sous-vêtements et les coiffures au début du XVIème siècle.

Petit oiseau deviendra grand...



Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à plus de 4500 scolaires de l'agglomération du Puy, l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale. Pour cette 31^{ème} édition, diverses activités et animations leur sont à nouveau réservées: visites pédagogiques de camps, ateliers de découverte (danse renaissance, peinture à l'œuf, tir à l'arc, teinture ...etc), ainsi que 3 spectacles de théâtre inédits

proposés par des compagnies professionnelles (*Fitzeries* de la Cie La malle en cartoon, *Les 3 frères* et *Le pêcheur et le génie* par le conteur Jean-Pierre Armand).

Enfin, les fêtes sont toujours sous-tendues par un lacs d'intrigues et de petites histoires, notamment **à destination des ados**, qui leur offrent la possibilité d'endosser un personnage pour se fondre dans une aventure à la fois très personnelle et collective...Ainsi cette année, c'est à la recherche des faux monnayeurs que se lancera l'ensemble des jeunes acteurs des différentes structures jeunesse impliquées dans les fêtes.



L'équipe



Le Roi de l'Oiseau

L'association:

Cette association de type 1901 fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président : Pierre Bouchet

Vices-présidents : Elisabeth Raffier et Gérard Langrené

Les Raynardes (atelier couture) Tel : 04 71 09 16 53

Les Obragos (atelier technique)

Les professionnels:

Le metteur en scène:

♦ **Jean-Louis Roqueplan :**

Directeur artistique



Le théâtre de L'ALAUDA:

Contact :

29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay

Tel : 04 71 05 97 97

E-mail : theatre.alauda@gmail.com

Site: www.alauda.fr

A.C.M.E. :

♦ **Magalie BURDIN:**

Régie générale et coordination technique

Contact:

A.C.M.E. 21 Les Maisonnettes 43 290 Montfaucon en Velay

Tel: 04 71 65 69 22

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Comment se rendre au Puy-en-Velay :



Par avion :

Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn. Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly Sud. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.

Par train :

De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne (Paris à 4 h 45).

Par route :

RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse
RN 102

Paris : 514 km

Lyon : 134 KM

Marseille : 300 km

Clermont-Ferrand : 132 km

Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50



Transport pendant les fêtes

Afin de faciliter la circulation pendant les fêtes et d'inciter le public à utiliser d'avantage les transports en commun, la Communauté d'Agglomération du Puy en Velay met en place une opération exceptionnelle de **navettes TUDIP gratuites** pour le week-end des 17 et 18 septembre. Ainsi, vous pourrez profiter de ce service **le samedi de 19h30 à 2h30 du matin et le dimanche de 13h30 à 19h40**: circuits TUDIP normaux reliant Brives Charensac, Taulhac, Mons, Espaly, Chadrac, Vals, Aiguilhe, à la place Michelet au Puy (**un bus par heure**). Horaires détaillés disponibles sur www.roideloiseau.com

Les partenaires

Avec le soutien de :

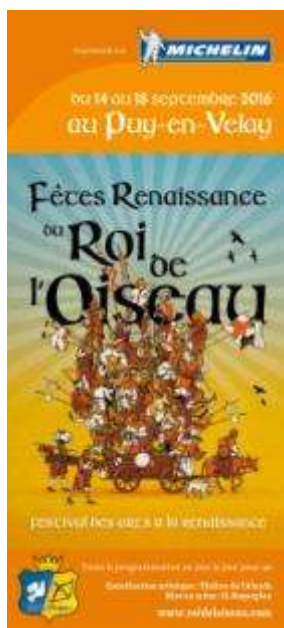
- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Départemental de la Haute-Loire
- le Conseil Régional Rhône Alpes-Auvergne

Avec l'aide de :

- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération

Nos partenaires européens:

- Fêtes de Haderslev– Danemark
- Festa del Renaixement à Tortosa – Catalogne
- Fêtes Renaissance de Bretten – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Wittenberg – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene – Italie



Nos partenaires économiques :

- La BANQUE POPULAIRE du Massif Central
- MICHELIN
- ENEDIS
- RTE
- ENGIE- COFLY
- L'ODG La Lentille Verte du Puy
- SEGECO
- EGEV
- JOURDA Locations
- La Taverne de Maître Kanter
- La Pizza
- Parfumerie Chidho

Sommaire

Roi de l'Oiseau 2016

31^{me} édition des Fêtes Renaissance

du Puy-en-Velay

Entrez dans l'histoire.....	2
------------------------------------	----------

La programmation

Les temps forts	4
Les spectacles de la lice	8
La rue	9
Théâtre et danse	12
Les musiciens	15

La reconstitution

Le concours du Roi de l'Oiseau	19
Les animations permanentes et les camps de toile	20

Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi

Le marché Renaissance	25
Expo, conférence, stage de danse	25
Les animations scolaires	26

L 'équipe / les contacts.....	27
--------------------------------------	-----------

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Venir au Puy en Velay	28
-----------------------------	----

Les partenaires	29
------------------------------	-----------