

Fêtes du Roi de l'Oiseau 2015

# Dossier de Presse

Contact Presse:

Véronique Dumoulin

Théâtre de l'Alauda

Mail: [theatre.alauda@gmail.com](mailto:theatre.alauda@gmail.com) ou [presse@roideloiseau.com](mailto:presse@roideloiseau.com)

Tel: 04 71 05 97 97

le PUY  
en VELAY

Patrimoine mondial de l'UNESCO  
La ville départ vers Saint-Jacques-de-Compostelle

FESTIVAL DES ARTS A LA RENAISSANCE  
Du 16 au 20  
SEPTEMBRE  
2015

30<sup>èmes</sup> Fêtes  
RENAISSANCE  
du Roi de  
l'Oiseau

Entrée royale en Pays du Velay

Tél. 04 71 09 38 41 - [www.roideloiseau.com](http://www.roideloiseau.com)  
Mise en scène : J.L. Roqueplan - Coordination artistique : Théâtre de l'Alauda

# Entrez dans l'Histoire...

*30 ans après...*

*Il y a trente ans, le maire Bernard Jammes me chargeait de la mise en scène des Fêtes du Roi de l'Oiseau... Au delà de l'événement festif, l'ambition de l'équipe de départ, consistait à redonner à la ville et au territoire du Velay, une notoriété touristique et culturelle, à créer et resserrer les liens sociaux, et à participer au développement économique du territoire.*

*Après ces années passées, les objectifs ne sont pas loin d'être atteints! Et ceci grâce à l'engagement désintéressé d'un impressionnant nombre de bénévoles qui se sont investis de façon militante et résolue dans la réalisation de cet événement majeur pour le Velay. Ils savent avec pertinence que tous leurs efforts, leurs sacrifices mais aussi leurs bonheurs et leurs plaisirs participent à l'élaboration d'une culture commune et d'un vivre ensemble essentiel à la communauté des Hommes. Alors je tiens à remercier ici, la poignée des « fous du Puy » du départ et leurs dignes successeurs d'aujourd'hui, pour leur amicale confiance et la convivialité dont ils font preuve au service de tous.*

Le metteur en scène du Roi de l'Oiseau,  
Jean-Louis Roqueplan

## *Entrée Royale en pays du Velay...*



Cette année plus encore que les précédentes, les bourgeois des confréries, les artisans, les gens du peuple, la soldatesque, attendent avec impatience que les réjouissances commencent... Car un événement d'importance met toute la cité en émoi! En cette date anniversaire pour le Roi de l'Oiseau, **sa Majesté François 1<sup>er</sup> et toute sa Cour sont attendus pour assister aux festivités!** En effet de retour de ses geôles espagnoles, le souverain avait fait le serment de venir en pèlerinage au Puy Ste Marie s'il était enfin libéré... Fidèle à sa parole, en 1533, il entra donc pour la première fois dans la ville, accompagné d'une très nombreuse suite rassemblant tout ce que la Cour comptait de personnages importants.

Prenant appui sur cet événement, **le 30<sup>ème</sup> festival des Arts à la Renaissance s'articulera donc autour de cette "entrée royale"** et du thème du faste au 16<sup>ème</sup> siècle. Et nul doute que pour faire honneur à leur souverain, les habitants du Velay se sont préparés avec soin... Costumes somptueux, banquets extraordinaires, spectacles à la démesure du monarque, démonstrations militaires et armures étincelantes, cortèges exubérants, campements en liesse, musiciens, saltimbanques et amuseurs en tout genre... **rien ne sera oublié pour faire de cette 30<sup>ème</sup> édition un grand millésime!**

## *Lo Rei de l'Aucèl*

Las fèstas delh Rei de l'Aucèl fan referéncia ab un concors d'archariá que se passava èlh sègle XVI. Se i tirava l'aucèl, un papagai de plomas e de palha, per desinhar l'archièr lo melhor de la ciutat. Son plaçadas sos la marca de l'apartenéncia delh Velay a la província de Languedòc e doncas de l'occitanitat delh Velay. Manquessiatz pas de venir escotar, dançar, aseimar e admirar, e sobretot de quialar, embé tots los velaions, la crida de las fèstas : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».

Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVI<sup>e</sup> siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'occitanité du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, le cri de ralliement des fêtes : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».



## *Le Roi de l'Oiseau pour tous!*

Depuis maintenant une dizaine d'années, le Roi de l'Oiseau travaille aux côtés du Conseil Départemental de la Haute-Loire afin d'inviter les personnes souffrant de handicaps à goûter elles aussi aux joies de la Renaissance, à travers cet extraordinaire voyage dans le temps que sont les fêtes renaissance. Ainsi, cette nouvelle édition permettra cette fois encore d'offrir à près de 600 spectateurs en situation de handicap, une après-midi dédiée dans un lieu adapté, avec spectacles et numéros de saltimbanques à la clé!

**NOUVEAUTE:** afin d'aller plus loin dans cette démarche d'accessibilité, le Roi de l'Oiseau propose cette année dans la cadre de sa programmation de rue, des représentations du spectacle "Scarashow" traduites en langue des signes.



# La programmation

## Les temps forts

En plus du programme des réjouissances offertes par la grande foule de saltimbanques et musiciens présents sur les fêtes, le Roi de l'Oiseau est aussi l'occasion de partager des moments forts en spectacle et en émotions, lors des grands rassemblements qui jalonnent les festivités.

### *La marche du temps sur les pas de François 1er*



Plus que jamais attaché à sa démarche d'ouverture sur l'Europe et ses cultures, le Roi de l'Oiseau, en collaboration avec la Forteresse de Polignac, les comités de jumelage du département et le comité départemental de Randonnée, organise une nouvelle **marche Renaissance, en costumes et équipements d'époque**. Les invités européens des comités de jumelage ainsi que tout ceux qui auraient envie de tenter l'aventure dans les conditions du 16<sup>ème</sup> siècle, sont invités à se retrouver sur la place de l'église de **Polignac le samedi 19 septembre à 10h** pour refaire le parcours emprunté en 1533 par Sa Majesté François 1<sup>er</sup> lors de sa visite au Puy Ste Marie. Après environ 2h de marche "historique", les marcheurs atteindront la ville en fête et seront accueillis comme il se doit par les édiles de la cité.

### *Concert "L'Hommage au Roi"*

Pour cette édition anniversaire, c'est l'orchestre **symphonique de l'Atelier des Arts** (sous la direction de Raphaël Brunon et de Nina Pal pour les chœurs) qui sera l'invité d'honneur et proposera un concert exceptionnel présentant quelques uns des morceaux les plus emblématiques composés par Florent Ville, Hervé Esquis et surtout Pascal Bertrand, dans le cadre du Roi de l'Oiseau. En effet, ce musicien et compositeur de talent, a été au fil des éditions du festival un complice fidèle qui a signé les musiques de scènes de nombreux spectacles créés par JL Roqueplan et le théâtre de l'Alauda! Cette rétrospective exceptionnelle, sera servie par un orchestre de 50 musiciens et ponctuée par les interventions des élèves en Art Dramatique du conservatoire (dirigés par Carole Baud).



## *Les bals Renaissance*



Les bals Renaissance du Roi de l'Oiseau, moments phares du festival, sont fréquentés chaque année par plus de 2000 danseurs, et rassemblent les amateurs éclairés comme les simples curieux dans une joyeuse explosion de rythmes et de couleurs. Pour cette 30<sup>ème</sup> édition, les bals prendront encore une nouvelle dimension en investissant la grande esplanade du musée Crozatier,  **dans le jardin Henri Vinay.**

Animés tour à tour par les groupes Picabofà, Natchipoÿ, Coccigrues et Waraok,  **les grands bals de la Verveine du Velay** le vendredi 18 septembre et  **de la Lentille** le samedi 19 septembre donneront l'occasion à tous de se découvrir des talents de danseurs grâce aux conseils avisés du Sieur Sauret, notre maître de danse.



A partir de 21h30 devant le musée Crozatier, dans le jardin Henri Vinay  
Tarif: 5 € le vendredi et 6 € le samedi (gratuit avec la médaille)



## *La fête des enfants*

Promesse d'avenir, les enfants nés dans l'année, et ceux âgés de 7 mois seront accueillis par toute la population en liesse pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour!

## *Entrée du cortège royal*

En ce 19<sup>ème</sup> jour du mois de septembre, notre bon roi François 1<sup>er</sup> accompagné de toute sa Cour, fera son entrée en la cité du Puy Sainte Marie, en Velay, dans la province du Languedoc! Accomplissant ainsi le vœux qu'il avait fait de venir rendre grâce en notre bonne ville s'il était libéré de ses geôles espagnoles, et bien voilà enfin qui sera chose faite après ses deux ans de rude captivité! Bien entendu, après la douce nuit que sa Majesté a passé au château de Polignac, les sujets de sa bonne ville du Puy, auront à cœur de l'accueillir comme il se doit et de l'escorter jusque devant la maison consulaire. Ainsi  **le cortège royal**, les édiles de la cité, le gouverneur du Velay, les représentants des grandes familles et des plus hautes fonctions, la garde des valeureux Piquiers du Velay, partiront  **de la porte Pannessac** pour rejoindre ensuite la place du Martouret.



## *La réception royale*

Après avoir parcouru la ville au milieu de la foule en grande liesse, Sa Majesté François 1<sup>er</sup> est attendue **place du Martouret** pour assister à une cérémonie tout entièrement dédiée à sa splendeur! En effet, les habitants de la cité mais aussi de tout le Velay, se font une joie d'approcher ce grand monarque dans la ville décorée, pavoisée et parée pour l'occasion de tous ses fastes. Les confréries et tous les campements auront à cœur de lui présenter, sous des dais richement tendus, les symboles qu'ils ont choisi pour son émerveillement... **Des reproductions vivantes de sculptures, de tableaux, et autres chefs d'œuvres** seront donc offertes à son royal regard, après avoir parcouru les rues à sa rencontre. Danses, musiques et fastes des costumes, serviront d'écrin à cet événement historique à ne pas manquer!



## *La finale et le sacre du Roi de l'Oiseau 2015*



La finale du concours d'archerie ainsi que le spectacle du Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2015, auront lieu le **samedi 19 septembre à 20h** dans la **grande lice du Breuil!** Sachez aussi que le couronnement donnera lieu à un véritable spectacle dans lequel interviendront notamment les musiciens de la Fanfara de la Viguera et les lanceurs de drapeaux catalans de la Colla Jove de Dolçainers. Un événement à ne pas manquer assurément! Mais attention au grand peuplement toujours occasionné par ce grand rendez-vous annuel! La grande lice du Breuil compte 700 sièges, pas

un de plus! Pour être sûr de ne pas manquer ce moment phare du Roi de l'Oiseau, il est conseillé de réserver auprès de l'Office du Tourisme (04 71 09 38 41).

## *L'appel de la Salamandre*

Avant de poursuivre son voyage, sa majesté François 1<sup>er</sup> n'oublie pas qu'il compte bien reprendre les hostilités contre son ennemi juré, l'empereur Charles Quint... Connaissant la bravoure et la valeur des vellaves, il invite donc, chaque troupe du Velay présentes en la cité à lui fournir au moins deux hommes d'armes afin de constituer un carré de militaires qui l'accompagnera dans sa campagne d'Italie. Gageons que ne voulant pas être en reste, en plus des civils ainsi réquisitionnés, les compagnies militaires s'appêtent elles aussi à rejoindre la bannière à la salamandre...Mais point de tristesse! En attendant les adieux de ceux qui s'en iront défier leur destin, tout ce que la noblesse compte d'élégantes et d'élégants, s'adonneront aux danses de cour, afin de divertir le prestigieux monarque.



## *La Mostra de costumes*

Voilà l'occasion à ne pas manquer d'admirer les plus beaux costumes du Roi de l'Oiseau lors d'une grande Mostra, autrement dit d'un défilé de mode Renaissance, permettant d'en apprendre un peu plus sur ce qui fait la spécificité vestimentaire du 16<sup>ème</sup> siècle, tout en découvrant les plus beaux taffetas et velours brodés. Accompagné en musique par le groupe Tucos del Auel.



## *Le grand défilé historique*

Le traditionnel défilé historique du dimanche qui rassemble chaque année des milliers de participants, partira dès **16h de la cathédrale** pour s'achever en fin d'après-midi **sur le haut du boulevard du Breuil**



# La programmation

## EVENEMENT dans la lice

*Un spectacle gigantesque*

*"L'ARCHER ET LA LUNE" - Cie Carros de Foc*

**Osez la démesure et venez saluer l'archer de 8 m de haut et son aigle majestueux de 10 m d'envergure...**

Un très bel instant de poésie tout public, créé spécialement par les artistes espagnols de Carros de Foc, une compagnie de théâtre de rue spécialisée dans la création de structures et marionnettes géantes articulées. Un spectacle très visuel, conjuguant virtuosité des acrobates et immensité des décors... un GRAND moment en perspective!



Un jeune archer du Velay décida un jour de chasser... la lune! Nuit après nuit, il bandait son arc et décochait ses flèches l'une après l'autre vers l'astre argenté... sans succès! Son obsession était si grande qu'elle le poussait à prendre tous les risques, jusqu'à grimper au sommet d'un clocher et s'accrocher aux serres d'un grand aigle qui nichait là afin qu'il l'emporte dans les airs et le rapproche un peu plus

encore de sa cible inaccessible! Sa volonté de chasser la lune était absolument sans limites... C'est ainsi que le jeune homme ne parvint jamais à toucher la lune mais devint malgré lui, l'un des meilleurs archers que la terre ait porté!

Et voilà qu'un jour, il entendit parler du tir de l'Oiseau, ce célèbre concours de tir à l'arc au Puy en Velay, qui rapportait tant d'honneurs et de privilèges au plus habile des archers qui parvenait à transpercer le cœur d'un oiseau de paille.

**Jeudi 17 à 21h, Vendredi 18 à 21h, samedi 19 à 22h et dimanche 20 à 14h**

**Grande lice du BREUIL - Tarif : 8 € 10 € ou 12 €**

Réservation Office de Tourisme: 04 71 09 38 41



# La programmation

## Au détour des rues

### *Scarashow - Cie Scaramouche*



Voici enfin révélés tous les secrets de fabrication d'un véritable spectacle de cape et d'épée! De l'amour, de l'humour, de l'aventure et du suspense mais aussi des cascades et des effets très spéciaux!

La désormais célèbre compagnie lyonnaise d'escrime de spectacle, plusieurs fois championne de France dans sa discipline, revient avec ce spectacle devenu un classique, aussi décoiffant que drolatique!

### *Les Marouffles - Cie Sonjévérés*

Du rire, du sang, du "charme", de la force, du cirque et beaucoup d'injustice.... Faites place à la famille des Marouffles, une famille de saltimbanques, sale, affreuse et méchante qui vous présente sur un ton résolument burlesque, des personnages aussi ahuris que déjantés! Tout droit sortis de la cour des miracles, ils revisitent les numéros de manipulation de faux, lancers de couteaux, ou numéros de force!



### *Les filles en joie- Cie Dragons du Cormyr*

Savez vous qu'en Occitanie, aux temps des troubadours, l'amour courtois mettait la femme à l'honneur, et lui donnait liberté d'expression, considération et respect ?! Se saisissant de cette vérité, les filles des Dragons du Cormyr ont décidé de la brandir haut et fort, fières de représenter le genre féminin dans ce monde de brutes... Elles dispensent joie et bonne humeur à grand renfort de chant, danse, acrobatie et jonglerie, le tout saupoudré de quelques notes de cornemuse et de battement de tambour !



### *Les Gueuses - Cie La Déferlante*

Ces quatre femmes du peuple au tempérament extravagant et explosif, vous entraîneront avec espièglerie dans leur vie quotidienne et surtout dans leur quête obsédante de " boustifaille"! Il s'agit bien là d'une friponnerie Renaissance, interprétée et gourmandée au fil des rues par quatre comédiennes hors pair dont la truculence et la malice n'ont d'égale qu'une incroyable rouerie... Des situations folles, poétiques et décalées, sur des mots d'auteurs comme François Villon, Rabelais, Rutebeuf, Marot ou à partir de créations originales, le tout pour un spectacle alternant textes et improvisations pour le plus grand plaisir des zigomatiques!



### *Medleyval- Cie du Clair Obscur*



Sans autre décors qu'un rideau jeté à la va-vite, les bateleurs du Clair Obscur s'installent au grès de leurs envies pour présenter leurs prouesses. Au programme, jongleries, acrobaties, magie et musique... Mais c'est sans compter sur les trublions de la troupe qui n'ont de cesse de faire tourner leur chef en bourrique ! un cabaret de prouesses emmené par huit pitres survoltés!

### *Les Vilains - Cie Monts Rieurs*

De sales trognes édentées arpentent les ruelles tentant de faire avaler moult histoires à dormir debout, à se tordre de rire ou à prendre ses jambes à son cou! Au son des cornemuses, flûtes et percussions, les gueux se donnent en "pestacle" et tordent le cou à la morosité!



## *Lanceurs de drapeaux catalans- Colla Jove de Dolçainers de Tortosa*

Qui a dit que le lancer de drapeaux était une discipline réservée aux contrada italiennes? Voilà que les virtuoses espagnols de la Colla Jove démontrent que l'habileté et de le talent se jouent bien des frontières!! Ne manquez pas d'applaudir les performances de cette vingtaine d'artistes qui conjugue adresse et musique à la perfection...



## *L'Hospice ambulat - Cie Sembadelle*



Cinq médecins, philosophes et fanfarons, pratiqueront sous vos yeux ronds, avec humour et dérision, ablations et fomentations de votre triste constitution.

## *Acrobatie infernale- Cie Les Pieds Envolés et Les Coudoupelles.*

Un jeune forgeron décida un jour d'aller où nul homme n'avait osé poser les pieds... au cœur même de l'Enfer! Bon nombre ont dit qu'il n'en reviendrait pas vivant... Et pourtant, le voilà de retour complètement transformé! Il est même parvenu à capturer trois monstres diaboliques, aux capacités physiques et acrobatiques remarquables!



## *Le banquet Royal- Le camp Royal et les Etats du Velay*



Une occasion unique d'assister à un repas de fête et de faste, somptueux mais pointilleusement respectueux des bons usages Renaissance! Convivialité limitée, Majesté oblige... mais hiérarchie affichée et service spectaculaire: un régal pour François 1<sup>er</sup> et ses convives, un vrai spectacle pour le public!

# La programmation

## Théâtre et danse

### *Le conte fantastique du chevalier banal – Cie Les Trimarrants*



Une aventure rocambolesque, avec un chevalier, tout ce qu'il y a de plus banal, une princesse, qui refuse de rester dans la tour pendant toute l'histoire, une reine marâtre qui corrompt le conteur, une fée en grève, une bohémienne, un roi, un bûcheron... Un scénario trépidant, truculent et burlesque, où le chevalier essaie sans relâche de sauver sa princesse. Un spectacle qui se joue des clichés, et mêle l'univers du conte médiéval et le rythme débridé de la Commedia dell'Arte !

### *Quand Lysette voudra (d'après « Lysistrata » d'Aristophane) - Cie Le Petit Atelier et Les Compains*

L'époque est à la guerre...Tous les hommes du royaume de France sont mobilisés et combattent en Italie sous les ordres du bon roi François 1<sup>er</sup>, laissant une nouvelle fois le foyer et les travaux à la charge de la gente féminine. Excédée, une certaine Lysette, femme de soldat, convoque et soulève les femmes pour qu'elles forcent leurs maris à mettre bas les armes. L'idée est simple: tenir une solide et implacable grève du sexe en privant les hommes de toute caresse jusqu'à ce qu'ils signent enfin la paix!



### *Les voyages de Richard cœur de Raclette- Cie Les Trimarrants*



Le Chevalier devenu roi, a la crise de la quarantaine! Il veut repartir en quête d'une princesse à sauver, pour prouver qu'il reste encore charmant... Ses soldats ne manqueront pas de vous raconter tous ses périples : sa rencontre avec Boucle d'or, son voyage avec les rois mages, sa découverte de Jérusalem, son combat contre le roi des Huns (Hein ?) des Huns ! Il faudra ne faudra pas moins d'un génie pour ouvrir les yeux du roi: la princesse tant recherchée est peut être plus près qu'il ne l'imagine ...

### *Le faste fou du consul - Les Compagnons de Miramande*

Le Roi François 1<sup>er</sup> a annoncé sa visite chez l'un des Consuls. Le Consul, quant- à lui, attend surtout une grosse rentrée d'argent de sa dernière vente de pastel. Quant à son épouse, elle n'a de cesse de lui reprocher de dilapider leur fortune et de conduire leur négoce à la ruine... et la dame ne semble guère disposée à l'idée de dépenser de l'argent pour re-décorer sa demeure pour faire honneur à la visite de sa Majesté...



### ***Le mariage forcé - Cie Sembadelle***



Au détour d'une rue vous pourriez croiser un vieux bonhomme farfelu fort désireux de se marier... Sa douce est jeune et capricieuse, mais il doute d'une chose: qu'elle soit menteuse. Des discours éreintants avec médecins et charlatans le laisse inquiet et hésitant. Il pense finalement s'échapper mais finira cocu et marié! Venez découvrir sur vos pavés cette farce intemporelle et décalée.

### ***Le prix de la révérence - Cie La Colà***

Le bon roi François 1<sup>er</sup> est attendu en la cité et un couple de bourgeois entend bien que leur fille unique s'en fasse remarquer! Elle lui fera donc un compliment, et ils ne doutent pas qu'avec sa beauté et son intelligence, Sa Majesté s'intéresse grandement à leur progéniture. Tout cela est sans compter sur l'intervention d'un entremetteur, escroc achevé, qui leur fera payer, cher, très cher, le prix de la révérence!

### ***Les rabelinades – Théâtre du Bofadon***

Cette compagnie locale fort connue en la cité, présentera plusieurs chapitres des œuvres du grand Rabelais! Il y est question d'humanisme, d'amitié, de joyeuses beuveries... Et s'il est vrai que le rire est le propre de l'homme, vous ne manquerez pas de vous esbaudir la ventraille et le reste du corps!



### ***Barbarossa - Théâtre du Bofadon***



Le Grand Turc envoie son Ambassadeur pour celer alliance avec François 1<sup>er</sup> en la bonne ville du Puy-Ste-Marie... Il apporte bien sûr force présents prestigieux, parmi lesquels des lions et des esclaves chrétiens afin de les libérer en signe de bonne volonté... Mais c'est maître Pantalone qui est chargé par les consuls du Puy de recevoir tous ces cadeaux et de négocier quelques accords commerciaux!!!

### ***In Festa-Ecole de théâtre de Tortosa***



Venus tout droit de Tortosa en Catalogne, ce groupe de comédiens envahit les rues de la cité pour offrir aux badauds esbaudis un festival d'humour, servi par des personnages tout en sourire et en joyeuse démesure. Venez donc faire la connaissance de ce groupe de serviteurs pas franchement classiques, partis à la recherche éperdue de l'invité de leur maître, afin de lui faire un accueil qu'il n'oubliera pas de sitôt!

### ***Danses Renaissance***

Vous pourrez de nombreux groupes de danse Renaissance dans le cadre des divers temps forts et cérémonies importantes pendant toute la manifestation: Pavaues et Capriols, la Bravandrille, Danses de Cour Royale, la Volte Gaillarde.



### ***Médisance, quand tu nous tiens ! - par les élèves du lycée l'Athénée Royal de Péruwelz (Belgique)***

Que l'on soit bourgeois, médecins, manants ou gueuses, chacun y va de ses quolibets et critiques sans s'imaginer tout le venin que l'autre répandra sur lui... Toutes ces langues de vipères utilisent la poésie de Clément Marot, Joachim Du Bellay et de Pierre de Ronsard dans un échange de joutes verbales, pas piquées des vers, pour terminer par la mise en chanson de « A une médisante » de Clément Marot.



# La programmation

## La musique



**Vagarem:** Un trio de musiciens qui rafraîchit les vieux manuscrits de toute l'Europe pour distiller une musique festive. A ces morceaux s'ajoutent des chants polyphoniques *a capella* qui ne cessent de ravir le public.

**Saboï:** Ils remontent aux sources des musiques de plein air... Des musiques à vivre et à danser, des musiques au chant large et au verbe haut... Tout de cuir, de crin, de corne, ces dix musiciens ré-ouvrent les ancestrales voix de l'imaginaire, à grands sons de trompes et de tambours!



**Natchipoÿ :** Ce nom aux sonorités étranges n'est autre que la contraction fantasque de "*Naiçut elh Puei*" ("nés au Puy" en occitan). De jeunes troubadours ponots qui vous feront vibrer au son d'une musique alliant la puissance de la gralla catalane aux rythmes endiablés des tambours.

**Colla Jove de Doçainers:** Infatigables, redoutablement efficaces, la vingtaine de joueurs de "graïl" catalan (hautbois traditionnel) venus de Tortosa en Espagne, ne manquera pas de ponctuer les temps forts du Roi de l'Oiseau de son talent et de sa bonne humeur communicative.



**Sonj:** à travers le temps, de la Bretagne à l'Orient... Un périple foisonnant de mélodies dansantes ou solennelles, de la pointe Finistère aux contrées arides de la Palestine... Au son des cornemuses, hautbois et percussions, Soñj présente un répertoire Renaissance qui réjouira les coeurs et réglera les oreilles!

**Cornalusa:** Ils réinvestissent à leur façon la musique médiévale en y insufflant une énergie et une vitalité toute personnelle. Rythmes festifs et endiablés, c'est avec grand bonheur que ce groupe portugais qui "déménage", partage sa musique !





**Waraok:** Ces cinq compères bretons, accompagnés de leurs cornemuses, hautbois, tambours et sonnailles, vous entraîneront assurément dans une fougueuse sarabande, pleine de surprise et débordante de vitalité.

**Berros de la Cort:** Six musiciens hors pair, tout droit venus de Catalogne, vous proposeront une interprétation extrêmement vivante des musiques et danses populaires du Moyen Age à la Renaissance, pour des performances résolument énergiques...Un groupe qui "déménage"!!



**Strella do dia:** Un foisonnement de musiques traditionnelles médiévales et Renaissance, parsemé de rythmes orientaux et de cornemuses endiablées.... Mélangez le tout avec une pincée de soleil venu du Portugal, vous obtiendrez un cocktail détonant !

**Krless:** Mélodies d'hier et rythmes d'aujourd'hui entre Balkans et Occident, ce groupe qui nous vient de Tchéquie propose des déambulations issues de divers horizons musicaux et influencés tant par des styles actuels que traditionnels.



**La Clossa:** Et voici qu'arrive la section adulte de l'école des Arts Renaissance de la Poussinada! Un groupe de musiciens issus des diverses associations locales participants par ailleurs aux festivités... Décidemment, les talents ne cessent d'éclorre dans le giron du Roi de l'Oiseau!

**Turdion:** Constitué de cinq musiciens madrilènes à l'énergie débordante, ce groupe saura vous offrir une expérience musicale et visuelle unique, grâce à leur représentation tout à fait personnelle du vestiaire Renaissance et leur répertoire d'époque, épicé au soleil de l'Espagne!





**Fanfara de la Viguera:** Une dizaine de joueurs de trompettes renaissance, rompus aux prestations de rue, notamment dans le cadre de leur Festa del Renaixement, cousine catalane des fêtes du Roi de l'Oiseau.

**Vagus Animis:** Arrivant tout droit de la cité des Doges, ces musiciens couleur San Marco, évoquent comme personne l'esprit vénitien du 16<sup>ème</sup> siècle et son mélange de culture Chrétienne, Byzantine, Juive et Arabe. C'est une véritable invitation au voyage auquel vous convient ce nouveau groupe italien.



**Picabofà :** Venus de l'Atelier des Arts du Puy en Velay, cette vingtaine de musiciens offre une musique à danser envoûtante, légère et dynamique, servie avec originalité par des hautbois traditionnels, des percussions et des hautbois classiques...

**Consort Sarabande et Flûtes gourmandes:** Issu de l'Atelier des Arts du Puy-en-Velay, le *Consort Sarabande* se consacre à la redécouverte du répertoire polyphonique renaissance, joué au 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècle par la famille des flûtes à bec. Tout au long de l'année, il partage son répertoire avec d'autres ensembles de la région et notamment avec les *Flûtes gourmandes Consort de Saint-Etienne*, qui se produira à ses côtés à l'occasion des Fêtes du Roi de l'oiseau. Danseries, masques anglais, balletti seront donc à l'honneur !

**Les Coccigrues:** Il y a quatre siècles naissent de l'imaginaire rabelaisien ces créatures chimériques bien connues du terrible Picrochole. Ainsi, ces ménestriers drolatiques investiront les rues de la cité mariale pour des mommeries musicales aussi réjouissantes qu'inattendues !



**Al Cantara:** Voilà quatre musiciens affûtés et prêts à en découdre, à l'image d'une cornemuse au timbre riche et au caractère bien trempé! Découvrez leur nouveau spectacle à retourner les tavernes, dynamiter les cortèges, et enflammer les banquets, dans un tourbillon de cornemuses, tambours et percussions.

**Les tambours du Velay:** Tambours attirés du Roi de l'Oiseau depuis des années, cette troupe ponote composée d'une dizaine de musiciens, distille au son de ses tambours une musique rythmée et entraînante.



**Los Tucos del Aucel:** Ce tout nouveau groupe est né d'une franche amitié et d'une passion commune pour la musique Renaissance, découverte au sein de l'école des arts Renaissance de la Poussinada. Aujourd'hui, cette amitié s'est encore élargie avec l'arrivée de nouveaux musiciens, pleins de projets et d'enthousiasme, tous prêts à en découdre avec la scène ponote!



**Los Trevaires :** ce jeune groupe est le fruit d'une rencontre entre musiciens ailligériens, issus de "La Meitat" et "La Poussinada" (école des Arts Renaissance du Roi de l'Oiseau). Los Trevaires, c'est à dire "Les passeurs " en occitan, vous feront découvrir leur répertoire au gré de leurs itinérances dans les rues et les campements.

**De nombreux groupes de DANSE, chorales et ensembles musicaux divers et variés se produiront en concert ou au fil des rues! Vous pourrez notamment découvrir : La Clossa, Les Sonneurs du Velay, les Aniciens, la Camerata Brivatensis, et A Choeur Joie et les danseurs de Pavanés et Capriols, de Bravandrilie, de Danses de Cour Royale, de la Volte Gaillarde, de Aiguilhe-Danses et les Etoiles de l'Empire Ottoman (lycée d'Ankara).**

# La reconstitution

## Le tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnée. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagai (nom donné au perroquet en occitan).



Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de "*suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette.*" Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte. Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander "*une compagnie de fusillers et arquebusiers avec sergents et tambours.*"

On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallu attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercoeur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lashermes.



Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

## Le concours du Roi de l'Oiseau



**Éliminatoires:** Le matériel, arc et flèches, est fourni par le Comité d'Organisation du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur la place du Breuil, samedi **19** septembre, après inscription.

**Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau:** Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil, le samedi **19** septembre à partir de 20 h. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

# La reconstitution



## *Animations permanentes et camps de toiles*

### ● **Le camp Royal**

Sa Majesté François 1<sup>er</sup> et sa suite ont pris leurs quartiers sur la plus grande place de la cité afin de disposer de l'espace nécessaire à l'installation du campement impressionnant qu'un tel déplacement de grands personnages oblige. En effet, une importante cohorte de serviteurs est également du voyage afin d'assurer toute l'intendance du convoi royal, de même que sa garde personnelle, et ses meilleurs chevaux! Les tentes d'apparat, tapissées de fleurs de lys, côtoient donc les abris plus modestes des cuisiniers et autres petites mains, tandis que le chirurgien du Roi se tient toujours prêt dans l'hôpital militaire à répondre au moindre des besoins de son souverain.

#### **Le camp Royal**

**Camp des Etats du Velay**

**Camp de l'Escossor et son Hôpital militaire**

**Camp des Piquiers du Velay**

**Ecuries Royales**

### ● **Le quartier des Fers Feux du Velay**



Bienvenue chez les fers feux du Velay! Les taillandiers et forgerons y battent le fer inlassablement, martèlent sans pitié les pointes fumantes et s'acharnent sur des enclumes de toute taille. Autour de multiples feux à l'odeur si particulière, ils ne sont pas moins d'une vingtaine à donner ainsi naissance aux pièces forgées les plus étonnantes.

***Camp du Trolvergne***

***Association l'Envol***

### ● **Le chantier des bâtisseurs**



Une réplique imposante d'une machine élévatrice de la Renaissance, des échafaudages d'époque, de la taille de pierres, mais aussi la fabrication des carreaux de terre cuite qui viendront décorer les nouveaux édifices de la cité ... Plus qu'un chantier, cet immense atelier vous permettra d'appréhender la

réalité titanesque des grands travaux de la Renaissance.

**Camp de Garamentes**

**Camp des Casses-cailloux**



## ● Le quartier du papier

Au fil du temps, le papier est devenu une denrée indispensable au bon fonctionnement de la société à la Renaissance: il ne s'agit pas seulement de fournir les érudits en matière première pour réaliser leurs ouvrages mais aussi de fournir les supports indispensables à l'exercice de l'autorité et de la loi. Certains vellaves se sont donc spécialisés dans la fabrication de ce noble matériaux et vous en feront la démonstration.

**Camp de la Viguerie**



## ● La place aux jeux



Amateurs de dés, cavagnole, palets, fléchettes, blanque, brusquembille ou de cartes, vous trouverez votre bonheur auprès des maîtres déciers du jardin Rochetaillade. Mais gare à ces jeux de hasard... nécessaire délassément de l'honnête homme mais aussi objet de faiblesse qui contribue à le détourner de la recherche de la vertu!

**Camp de Papelengue**

## ● La garnison

Toujours prêts à affronter les situations difficiles, les fougueux hommes d'armes des compagnies vellaves, tout de fer vêtus, s'entraînent avec dextérité au maniement des hallebardes et bouches à feu tandis que les archers perforent encore et encore les cibles de paille et que les escrimeurs travaillent leurs passes avec une habileté déconcertante.

**Camp de la Piedtailhe**

**Camp des Mercenaires du Velay**

**Camp des Affres d'Adonai**



## ● La place aux laines

Ce quartier haut en couleurs présente le textile dans tous ses états! Depuis les moutons prêts à offrir leurs précieux manteaux laineux jusqu'aux petites mains habiles qui s'affairent sur les métiers à tisser, en passant par toutes les étapes de cardage, filage, lavage de la laine, mais aussi le travail du feutre... Sans oublier toute la magie de la teinture au bleu pastel et ses tissus sortant jaunes, puis passant au vert pour aboutir au bleu des rois... ou encore la teinture aux pelures d'oignon, à la garance et au curcuma!

**Camp de Cramailh et Croc en Jambe**  
**Camp des Ventres de vaches**  
**Atelier Pastel Bleu de Lectoure**



## ● Du pain et du vin!

Tandis que les meules de pierre écrasent le blé avec application pour extraire la farine qui, une fois passée entre les mains expertes des maîtres boulangers, deviendra le meilleur pain de toute la contrée, certains ne ratent pas une occasion d'aller rendre visite aux vignerons de Panaveyre... Le travail de la vigne bat son plein! On presse, on écrase les vendanges avant d'en tirer le nectar tant attendu. Quant aux moines de St Théofrède, entre deux services, ils se consacrent avec application au travail du cuir.



**Camp des Pastres de la Garde**  
**Camp des Bannetiers de Montagnac**  
**Camp de l'isle Panaveyre**  
**Camp des Manges Chèvres**  
**Camp d'Ersa Malombrina**

## ● La place des Vanniers

A l'heure où les marchandises de toutes sortes commencent à voyager de plus en plus loin sur les grandes routes commerciales de la Renaissance, il est plus que jamais nécessaire de fabriquer des contenants solides et adaptés à leur transport. Ainsi, les artisans vanniers de la ville se sont regroupés pour créer en grande quantité des paniers aux formes étonnantes.

**Camp de la Sauce Méjeanne**



## ● La halte des artisans de la guerre

Ayant vécu leur lot de batailles, les artisans de la guerre se consacrent maintenant à la fabrication des arcs et flèches qu'ils ont si longtemps maniés...

**Camp de l'Arc en Main**



## ● Le quartier des étuves

Contrairement aux idées reçues, on se lave à La Renaissance et on prend également soin de son apparence! Ainsi, les étuves sont très fréquentées, au milieu des éclaboussures et des rires, on savonne les clients avec application tandis que ceux-ci se restaurent ou vident un pichet, confortablement installés dans un baquet d'eau fumante et parfumée. Juste à côté, on s'occupe de la coupe de cheveux des élégantes, tout en offrant une large gamme de parfums et savantes senteurs à la convoitise des dames les plus fortunées.

**Camp de l'Isle de Lioussac**

**Camp de l'Isle de l'Estrapade**

## ● Le camp civil

Les gens de la terre d'Espaly vous invitent à partager leur passion pour la vie civile et familiale du 16<sup>ème</sup> siècle. Ils vous proposeront des démonstrations de diverses activités et savoir-faire de l'époque et échangeront sans modération, anecdotes et autres petites histoires de la vie quotidienne à la Renaissance.

**Camp de l'Isle Mochafède**



## ● La chapelle des arts



La Dame peintresse Kell aime à faire découvrir l'ensemble de ses techniques picturales. Grâce à elle, la peinture au fromage blanc, ou encore le travail à la feuille d'or livreront tous leurs secrets tandis que Maître Pubellier, tapissier et plumassier de sa Majesté, vous fera découvrir l'art délicat de rendre le mobilier confortable. Enfin les amateurs de belles lettres pourront admirer l'exposition "Entre gothique et italique".

**Atelier de la dame Peintresse**

**Atelier du plumassier du Roi**

**Exposition du Chapitre**

## ● L'école des chevaliers

Tous les jouvenceaux rêvent un jour ou l'autre de se voir adouber chevalier! Et bien l'occasion leur est donnée ici de passer les épreuves que doivent réussir tous les jeunes apprentis chevaliers! Au travers de jeux géants, ils devront ainsi éprouver leur équilibre, leur force, leur vaillance, leur adresse à l'épée et sur un cheval de bois!

**Le parcours du Chevalier - Cie du Paladin**

## ● Le quartier des saltimbanques

Vous trouverez un camp de saltimbanques en pleine effervescence pour préparer le spectacle créé spécialement en l'honneur de la venue de François 1<sup>er</sup>. On assure que le monarque sera présent lors de la dernière représentation... alors en attendant, les derniers préparatifs occupent toutes les petites mains, depuis la construction du décors, la confection des costumes jusqu'aux dernières répétitions !

Un peu plus loin dans un drôle de lavoir, ne vous étonnez pas si soudain, l'espace se trouve envahi par les cris et l'animation des saltimbanques car l'endroit, se transforme parfois en cabaret pour accueillir musique, danse ou théâtre!

**Camp des Compains**

**Cabaret de l'isle Miramande**



# Mais aussi...

## *Le marché Renaissance*



Site incontournable, le **grand marché Renaissance** du Roi de l'Oiseau est devenu au fil du temps l'un des plus importants du genre à l'échelle nationale!! Il vous offrira de multiples occasions de vous émerveiller devant plus de cent vingt échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées sous les arbres **du Jardin Henri Vinay!** Bijoux, vêtements, cuir, victuailles gourmandes, rien ne sera oublié pour satisfaire les milliers de visiteurs qui se manqueront pas de se presser dans ses ruelles colorées.

## *Conférence*

A l'invitation de l'Isle de Lioussac, Mme Michèle Volle, de l'Association Lugdunum de Lyon, donnera une conférence.: il s'agira d'évoquer le **costume féminin à la Renaissance**, véritable révolution en la matière par rapport aux siècles précédents, notamment en ce qui concerne les bourgeois et les nobles.

## *EXPO: "Entre gothique et Italique"*

Le Chapitre Sainte Thècle et Sainte Prudence vous propose de découvrir une exposition sur les écritures courantes de la Renaissance (écritures monumentales, écritures livresques et écrits de la pratique).

## *Stage de Danse*

Spécialiste reconnu dans le domaine de la danse historique, Patrice Sauret encadrera cette année un stage de danse renaissance pendant les fêtes du Roi de l'Oiseau . Celui-ci s'adresse à des danseurs débutants qui seront amenés à découvrir les danses de base du répertoire, à savoir la Pavane, les Allemandes ainsi que différents branles de l'orchésographie.



## *Petit oiseau deviendra grand...*



Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à plus de 4000 scolaires de l'agglomération du Puy, l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale. Pour cette 30<sup>ème</sup> édition, diverses activités et animations leur sont à nouveau réservées: visites pédagogiques de camps, ateliers de découverte (danse renaissance, peinture à l'œuf, tir à l'arc, teinture ...etc), ainsi que 3 spectacles de théâtre inédits

proposés par des compagnies professionnelles (*L'Archer et la lune* de la Cie Carros de Foc, *Renard!* de la Cie L'Orée du Bois et *Le 18 juillet 1533 à 16 heures* par le conteur Jean-Pierre Armand).



Enfin, les fêtes sont toujours sous-tendues par un lacs d'intrigues et de petites histoires, notamment à **destination des ados**, qui leur offrent la possibilité d'endosser un personnage pour se fondre dans une aventure à la fois très personnelle et collective...Ainsi cette année, c'est à la découverte des secrets des guildes des métiers que se lancera l'ensemble des jeunes acteurs des différentes structures jeunesse impliquées dans les fêtes.



# L'équipe



## *Le Comité du Roi de l'Oiseau*

Cette association de type 1901 fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président : Marc Jamon

Vices-présidents : Martine Créhange et Pierre Bouchet

Les Raynardes (atelier couture) Tel : 04 71 09 16 53

Les Obragos (atelier technique)

## *Les professionnels:*

### **Le théâtre de L'ALAUDA:**

◆ **Jean-Louis Roqueplan :**

Metteur en scène et directeur artistique

◆ **Véronique Dumoulin :**

Chargée de production ( communication et programmation)

◆ **Zahïa Bensaïdani :**

Chargée de production ( accueil et intendance)

◆ **Aziz El Mahdi:**

Chargé de production (Administration)



**Contact :**

29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay

Tel : 04 71 05 97 97

E-mail : [theatre.alauda@gmail.com](mailto:theatre.alauda@gmail.com)

Site: [www.alauda.fr](http://www.alauda.fr)

### **A.C.M.E. :**

◆ **Magalie BURDIN:**

Régie générale et coordination technique

**Contact:**

A.C.M.E. 21 Les Maisonnettes 43 290 Montfaucon en Velay

Tel: 04 71 65 69 22

# Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

## Comment se rendre au Puy-en-Velay :



### Par avion :

Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn. Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly Sud. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.

### Par train :

De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne ( Paris à 4 h 45).

### Par route :

RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse  
RN 102

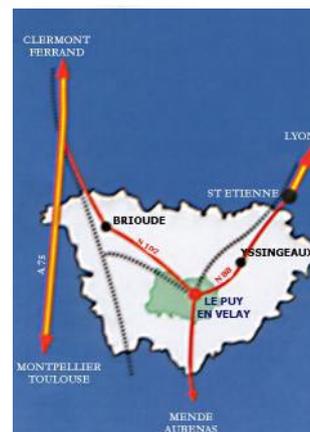
Paris : 514 km

Lyon : 134 KM

Marseille : 300 km

Clermont-Ferrand : 132 km

Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50



## Transport pendant les fêtes

Afin de faciliter la circulation pendant les fêtes et d'inciter le public à utiliser d'avantage les transports en commun, la Communauté d'Agglomération du Puy en Velay met en place une opération exceptionnelle de **navettes TUDIP gratuites** pour le week-end des 19 et 20 septembre. Ainsi, vous pourrez profiter de ce service **le samedi de 19h30 à 2h30 du matin et le dimanche de 13h30 à 19h40**: circuits TUDIP normaux reliant Brives Charensac, Taulhac, Mons, Espaly, Chadrac, Vals, Aiguilhe, à la place Michelet au Puy (**un bus par heure**). Horaires détaillés disponibles sur [www.roideloiseau.com](http://www.roideloiseau.com)

# Les partenaires

## *Avec le soutien de :*

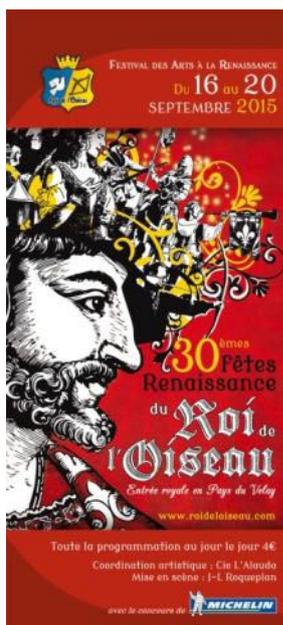
- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Départemental de la Haute-Loire
- le Conseil Régional d'Auvergne
- La Caisse des Dépôts et Consignations

## *Avec l'aide de :*

- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération

## *Nos partenaires européens:*

- Fêtes de Haderslev – Danemark
- Festa del Renaixement à Tortosa – Catalogne
- Fêtes Renaissance de Bretten – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Wittenberg – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene – Italie



## *Nos partenaires économiques :*

- La BANQUE POPULAIRE du Massif Central
- MICHELIN
- ERDF
- RTE
- ENGIE- COFLY
- GARE & CONNEXIONS SNCF
- L'ODG La Lentille Verte du Puy
- SEGECO
- La Taverne de Maître Kanter
- La Pizza
- L'Espaviote
- IRIS Interactive

# Sommaire

## *Roi de l'Oiseau 2015* *30<sup>me</sup> édition des Fêtes Renaissance* *du Puy-en-Velay*

<b>Entrez dans l'histoire.....</b>	<b>2</b>
<b>La programmation</b>	
Les temps forts .....	4
Les spectacles de la lice .....	8
La rue .....	9
Théâtre et danse .....	12
Les musiciens .....	15
<b>La reconstitution</b>	
Le concours du Roi de l'Oiseau .....	19
Les animations permanentes et les camps de toile .....	20
<b>Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi</b>	
Le marché Renaissance .....	25
Expo, conférence, stage de danse .....	25
Les animations scolaires .....	26
<b>L 'équipe / les contacts.....</b>	<b>27</b>
<b>Roi de l'Oiseau, mode d'emploi</b>	
Venir au Puy en Velay .....	28
<b>Les partenaires .....</b>	<b>29</b>