

Fêtes du Roi de l'Oiseau 2019

Dossier de Presse

Contact Presse:

Mail: communication.roi@gmail.com

Tel: 04 71 02 84 84

le PUY en VELAY

Patrimoine mondial de l'UNESCO
La ville départ vers Saint-Jacques-de-Compostelle

34^e
Fêtes
Renaissance

du ROÏ DE
L'OÏSEAU

18-22
Sept 2019

Au cœur de
la vie quotidienne

Festival
des Arts
à la
Renaissance

Tél. 04 71 09 38 41 - www.roideloiseau.com

Organisation : Association du Roi de l'Oiseau - Mise en scène : E.L. Broygnes - Coordination artistique : Théâtre de l'Alouette

LECLERC

QR code

Entrez dans l'Histoire...

Edito

Le Roi de l'Oiseau, Festival des Arts à la Renaissance, est avant tout une fête populaire, inscrite au cœur de l'histoire de la Renaissance au travers de spectacles et d'animations de grande qualité, préparés par une équipe de professionnels au regard d'une mise en scène rigoureuse. Grâce à l'investissement de tous les bénévoles, principaux acteurs de la manifestation, le Roi de l'Oiseau ne manque jamais de s'inscrire dans un nouveau thème chaque année et donne ainsi à la Fête, un éclat incontestable au cœur de notre bonne ville le Puy Sainte Marie. Dans un souci constant d'authenticité, vous trouverez au détour de votre chemin, des spectacles de rues, des animations musicales, de danses, théâtrales, le savoir-faire des campements de reconstitution historique, les bals, le grand marché, etc... Je vous invite, festivaliers de tous horizons à entrer dans l'effervescence de l'Histoire et « à vivre hors du temps ». Ensemble faisons vivre la culture de notre ville et de notre territoire.

Le président du Roi de l'Oiseau,
Gérard Langrené



La Trame

Tout au long des Fêtes du Roi de l'Oiseau, un scénario « souterrain » servant d'ossature aux échanges et scènes de vie quotidienne est proposé... Un dédale d'histoires plus particulièrement à destination des plus jeunes, pour leur offrir la possibilité d'endosser un personnage dans une aventure à la fois très personnelle et collective. Ces jeunes gens devront à nouveau enfileur leur tenue d'acteur pour se fondre dans une toute nouvelle histoire... En effet, la récolte des lentilles vertes vient de s'achever et les paysans descendent les vendre en ville. Mais surprise ! Les prix chutent et la misère guette ... Une céréale bon marché, venue du froid, vient concurrencer la célèbre légumineuse locale et ruiner les paysans du Velay. C'est alors qu'une poignée de valeureux jeunes gens se joignent à un mystérieux chevalier vert pour démasquer cet ignoble trafic et redonner à la savoureuse lentille sa place dans l'économie locale ! Bonne chance à tous !

Jean-Louis Roqueplan, Metteur en scène et directeur artistique

Lo Rei de l'Aucèl

Las fèstas delh Rei de l'Aucèl fan referéncia ab un concors d'archariá que se passava èlh sègle XVI. Se i tirava l'aucèl, un papagai de plomas e de palha, per desinhar l'archièr lo melhor de la ciutat. Son plaçadas sos la marca de l'apartenéncia delh Velay a la província de Languedòc e doncas de l'occitanitat delh Velay. Manquessiatz pas de venir escotar, dançar, aseimar e admirar, e sobretot de quialar, embé tots los velaions, la crida de las fèstas : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».



Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVI^e siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'occitanité du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, **le cri de ralliement des fêtes** : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! »



La programmation

Les temps forts

En plus du programme des réjouissances offertes par la grande foule de saltimbanques et musiciens présents sur les fêtes, le Roi de l'Oiseau est aussi l'occasion de partager des moments forts en spectacle et en émotions, lors des grands rassemblements qui jalonnent les festivités.

Concert d'ouverture

« **Ôde à la Vierge noire par les grands compositeur de l'Europe occidentale au XVIe** » sera présenté par **les Solistes du Centre de Musique Sacrée**. Le concert d'ouverture des fêtes du Roi de l'Oiseau aura lieu dans la **Cathédrale du Puy-en-Velay** le **jeudi 19 septembre à 21h**. Les chanteurs dirigés par Julien Courtois, maître de chapelle de la cathédrale, vous feront découvrir les plus belles pièces écrites par les grands compositeurs du 16^{ème} siècle en Occident (Desprez, Janequin, Victoria, Byrd ...). C'est donc au son des notes cristallines des voix a capella que commenceront les festivités, pour un moment qui ne manquera pas de vous transporter au cœur des harmonies délicates de la Renaissance.



Les bals Renaissance

Les bals Renaissance du Roi de l'Oiseau, moments phares du festival, sont fréquentés chaque année par des milliers de danseurs et rassemblent les amateurs éclairés comme les simples curieux dans une joyeuse explosion de rythmes et de couleurs. Pour cette 34^{ème} édition, les bals s'épanouiront à nouveau sur la grande esplanade du musée Crozatier, **dans le jardin Henri Vinay**. Animés tour à tour par les groupes Picabofâ, Waraok et La Petite Flambe, **les grands bals de la Verveine du Velay** le **vendredi 20 septembre** et **de la Lentille** le **samedi 21 septembre** donneront l'occasion à tous de se découvrir des talents de danseurs grâce aux conseils avisés du Sieur Sauret, notre maître de danse.



A partir de 21h30 devant le musée Crozatier, dans le jardin Henri Vinay



La fête des enfants

Promesse d'avenir, les enfants nés dans l'année, et ceux âgés de 7 mois seront accueillis par toute la population en liesse pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour!



Les noirs lutteurs

Depuis des temps immémoriaux, les jeunes bergers du Velay s'affrontent, lors d'un tournoi de lutte Vellave afin de conquérir le troupeau mythique de brebis noires du Velay. En l'honneur du Roi, cette lutte aux rites secrets, sera révélée aux yeux de tous le **vendredi 20 septembre à 21h place du Martouret**. Pratiques ancestrales qui remontent aux temps anciens des premiers hommes et des premiers troupeaux, elles donnent à voir lors d'un rituel obscur et un peu sauvage, les us et coutumes de nos ancêtres vellaves. Accompagnés d'une bergère, véritable égérie de son campement, le lutteur se présente le torse nu et les reins ceints d'une peau de mouton. Au son des trompes et du tambour, la lutte s'engage... attention à ne pas sortir du rond tracé au sol, symbole de la prairie! Que le meilleur gagne et remporte le titre de *Maître de la Parjada* (maître du troupeau des Noires du Velay).



Une finale inédite pour le sacre du Roi de l'Oiseau 2019 !

Inédit! La grande finale du concours d'archerie et le Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2019 seront **diffusés en direct sur grand écran le samedi 21 septembre à 20h30 dans la grande lice du Breuil!** Considérant le grand nombre de spectateurs, ce dispositif permettra à chacun de profiter d'un des plus grand rassemblement des Fêtes et de n'en rien perdre de vue! Ne manquez pas à cette occasion : le couronnement du nouveau Roi et son *ballet de l'Oiseau*, réalisé par les danseurs de Pavannes et Capriols suivi par un embrassement d'artifices aux couleurs de la fête. Ces réjouissances sont centrales pendant le Festival et rassemblent chaque année un fervent auditoire ! Aussi, pour être sûr de ne pas manquer ce moment phare du Roi de l'Oiseau, il est fortement conseillé de réserver auprès de [l'Office du Tourisme](#) (04 71 09 38 41) car

la

Lice du
800
pas un
plus !



grande
Breuil
compte
sièges,
de



La Mostra de costumes

Gentes dames et beaux damoiseaux, venez applaudir les modèles de la grande Mostra, lors du défilé de mode Renaissance qui se tiendra le **dimanche 22 septembre à 11h sur la place du Martouret**. Ce déploiement de costumes d'un autre temps, illustrera le quotidien à la Renaissance et les vêtements portés par des travailleurs appliqués : Teinturiers, imprimeurs, marchands, drapiers ou merciers, tous seront présents pour parader sous vos yeux amusés ! Une occasion récréative d'en apprendre plus sur ce qui fait la spécificité vestimentaire du 16^{ème} siècle.

L'éveil des tableaux



Cette année, tous les campements du Roi de l'Oiseau ont choisi une toile ou une gravure de la Renaissance et se sont mis au défi de la représenter, dans son ensemble ou par un détail, dans une version grandeur nature. Ce travail de reconstitution qui illustre les métiers du quotidien, sera donc dévoilé aux amateurs d'art comme aux simples curieux au fil des réjouissances. Ainsi, vous pourrez contempler les deux tableaux afin de « comparer » la copie avec l'original, sur les camps au cours des Fêtes mais plus particulièrement, sur la **Place du Martouret le samedi 21 septembre à 16h**, pour une présentation de l'ensemble des réalisations!

Le grand défilé historique

Le traditionnel défilé historique du **dimanche 22 septembre partira dès 16h des marches de la cathédrale pour s'achever en fin d'après midi en haut du boulevard du Breuil**. Surtout ne manquez pas cette occasion unique d'admirer les milliers de costumes et les dizaines de groupes de saltimbanques présents dans cette parade à l'ampleur exceptionnelle.



La programmation

ÉVÉNEMENTS dans la lice

« Les Fils de Drako » - Cie DRAGONIA

Les artistes aux talents pluriels de la Cie Drakonia vous invitent à vivre une expérience sensationnelle et unique avec leur dernière création toute de flamme et de crins, « Les fils de Drako ». Dans un enchaînement de jongle de feux, de danse et de numéros équestres, l'audacieux et le sublime s'entremêlent pour une belle promesse d'émotion ! Laissez-vous emporter par la création de ces artistes talentueux venus du Sud ...



L'art des flammes épouse celui de la jonglerie pour donner vie et émotion à un spectacle au visuel ardent. Les regards seront tour à tour captivés par l'élégance des corps et la fougue des chevaux des fils de Drako ! Les mouvements minutieux et chorégraphiés des danseuses ainsi que les jongles impressionnantes des artistes feront naître à n'en pas douter, des étoiles dans les yeux des petits comme des grands.

Boules de feu, fouets brûlants, effets pyrotechniques, épées enflammées et éventails embrasés se joueront de votre imagination et feront virevolter flammes et étincelles au plus profond de la nuit. Soyez prêt à tressaillir, frissonner, être ébloui par cet univers esthétique et brûlant qui vous transportera à la frontière de l'irréel, au cœur du royaume des flammes ...



8 € le jeudi à 21h, 10 € le vendredi à 21h30 et

12 € samedi à 23h

Réservation Office de Tourisme: 04 71 09 38 41

ÉVÉNEMENTS dans la lice

"Les Ailes des L'Urga" – Spectacle de rapaces en vol libre

Les rapaces, véritables seigneurs du ciel, vont faire vibrer votre imagination au cours de ce spectacle en vol libre. La mise en scène fait en sorte de présenter les rapaces dans l'exercice de leurs compétences naturelles : faucons au leurre, curée des vautours, vols d'attaque des Buses de Harris... La démonstration de ces oiseaux majestueux virevoltants dans le ciel sera accompagnée de commentaires adaptés, renseignant sur la biologie, le statut et l'état de population de chaque espèce. Une communion parfaite entre l'homme et les rapaces qui rivalisent de prouesses techniques.

**Vendredi à 18h30,
Samedi à 15h et 17h et
dimanche à 13h et 15h
Grande lice du BREUIL
- Tarif : 6€**



« Endavant ! Coratge ! »- Combats militaires et démonstration d'artillerie



« En avant! Courage! », rugit le commandant à ses hommes d'arme! Une prise d'assaut est en train d'avoir lieu et l'ennemi s'amasse devant les murailles de la cité. La Porte des muletiers est le dernier verrou qui protège la ville et ses habitants ... tous savent que les assaillants ne feront pas de quartier s'ils parviennent à leurs fins... Ne manquez pas l'occasion d'assister à cet affrontement exaltant au cours duquel les hommes de guerre feront preuve d'une bravoure sans nom. Ainsi vous découvrirez au cœur de l'action, l'artillerie et les divers armements utilisés par les militaires du 16^{ème} siècle.

Dimanche 22 septembre à 11h30 (durée 30 mn)
Grande lice du BREUIL - Tarif : 4 € -

La programmation

Spectacles de rues et saltimbanques



Et vorago – Cie Bet-elgueuse

Ce spectacle entrelace avec gourmandise théâtre visuel et bouffonneries! Vous y verrez trois drôles de cuisiniers tirant une charrette sur laquelle trône une saucisse Pantagruélique! Ils interprètent de façon burlesque un petit conte Rabelaisien sur la tyrannie de nos désirs et de nos passions car "*ventre affamé n'a pas d'oreilles, ni de raison*".

Les bouffons du désordre – Clair Obscur

Ces jongleurs et acrobates sauront vous surprendre grâce à leurs talents d'improvisateurs. Laissez-vous embarquer par les pitreries et numéros d'équilibristes de ces bouffons du désordre. Partage de bonne humeur et ambiance assurée !



Les marchands de guerre - Belli Mercator

Avec leur chariote achalandée d'armes en tous genres, de drôles de marchands vont tenter de vendre leur camelote en présentant d'une façon à la fois décalée et pédagogique l'armement des hommes de guerre! Mais sous couvert de vendre pièce à feu ou autre hallebarde, ses facétieux lurons s'évertueront surtout à écouler des produits plus ou moins miraculeux...

« Le foulage de raisin » chez Panaveyre

Les dernières chaleurs de septembre annoncent le temps des vendanges. Les cépages de cette année ont donné satisfaction aux filles de Panaveyre qui sont sur le pied de « grappes » pour fouler les raisins des coteaux de Polignac. Vous pourrez les voir travailler dans le respect des traditions de leur famille vigneronne!



Inventorius – Cie Les lions des Flandres



Maître Cornélius est un grand inventeur qui, entouré de toute sa mesnie hétéroclite, souhaite exposer les dernières idées fertiles qui ont germé dans son esprit. Dans un spectacle audacieux où s'entremêlent la jongle et la musique à la beauté des numéros de tissu aérien, le travail imaginatif de ce maître circassien va vous éblouir avec des exercices uniques et fantaisistes



« Entre chiens et loups » - Ersa Malombrina (jongleries de feu)



Les jeunes saltimbanques d'Ersa Malombrina jouent avec les lumières de leur battons enflammés pour créer un univers magnétique. Ils ont perfectionné leur technique de l'art de l'illusion et du spectacle au cours de leurs voyages en Europe pour vous entraîner dans un espace sauvage, où l'homme et la bête se confondent...

Lanceurs de drapeaux catalans - Colla Jove de Dolçainers de Tortosa

Qui a dit que le lancer de drapeaux était une discipline réservée aux contrada italiennes? Voilà que les virtuoses espagnols de la Colla Jove démontrent que l'habileté et le talent se jouent bien des frontières! Ne manquez pas d'applaudir les performances de cette vingtaine d'artistes qui conjugue adresse et musique à la perfection...





Les Marouffles – Cie Sonjévérés

Les marouffles, ces drôles de fripons, sont en ville pour vous divertir avec moult jongleries et cabrioles ! Derrière leurs sourires disgracieux de « spécimens de foire », ils vous surprendront par une adresse folle et décalée ! Rires garantis pour tous les âges !

Les Montreurs de chimères - Lionel Alès/Cie Latituds et Cie Tocabestia

Les meneurs de Troupeaux de la compagnie Tocabestia ont réalisé leurs ambitions: capturer la bête pour l'offrir à sa Majesté, le bon roi François 1^{er} ! Une authentique chimère, mi-homme, mi-bouc, de celles que l'on croyait appartenir aux mythes et légendes ... Cette découverte fantasmagorique vous sera dévoilée lors du récit de la traque tumultueuse de cet être hybride !



Le croissant et la Fleur de Lys – Le Caravensérail

Venez assister à l'échange de résolutions qui eut lieu au Puy en Velay entre l'Ambassade de Soliman le Magnifique, venue de l'Empire Ottoman, et le Roi François 1^{er}. L'alliance entre l'Orient musulman et l'Occident chrétien, est jugée improbable en ces temps de conflit entre tous les grands monarques de la Renaissance, elle crée un certain émoi mais aboutit contre toute attente, au traité des « Capitulations » !



La programmation

Spectacles animaliers

L'Ours Valentin – Cie Atchaka

Valentin est un magnifique ours noir né en Amérique du Nord. Aux côtés de son compagnon Frédéric, il se présente dans sa plus grande authenticité, sans muselière ni artifice. Cette rencontre à visée éducative et pédagogique, montre une complicité rarissime entre un homme et un ours que des circonstances inhabituelles ont réunis.



Les ânes savants de maître Grassi - Cie Le mas de l'âne gris

Des ânes qui font le pas espagnol, montent sur des tabourets, reconnaissent les couleurs, font le mort, la prière, ou bien la bise ... bref tous ces tours que les professionnels réservent habituellement aux chevaux! Qui osera encore dire que l'âne est moins intelligent que le cheval! Certainement pas maître Grassi, cet amoureux des ânes qui s'est juré il y a fort longtemps, de redorer le blason de cet animal si drôle et attachant.





Les rapaces – Cie les ailes de l'Urga

Dans la tente des oiseleurs, vous pourrez admirer les rapaces du spectacle *Les ailes de l'Urga* au sol. Les dresseurs passionnés vous feront mieux connaître ces animaux insolites et parfois méconnus, dans un souci constant de protection et de conservation de notre patrimoine naturel et culturel.



La pierre de paix- Les écuries du Roi (les écuries aniciennes)

Après de décennies de guerre, une "pierre de paix" scelle aujourd'hui une trêve entre le peuple du grand Nord et le peuple du Sud... jusqu'à sa disparition! Des rumeurs circulent: vol, trahison, monstre démoniaque? Ainsi, vous assisterez à la confrontation de ces deux peuples cavaliers, tous déterminés à prouver leur valeur dans un tournoi de joutes



équestres, voltige et combats, pour retrouver enfin leur symbole de paix

La programmation

Danses & Musiques



Waraok: Ces quatre compères bretons, accompagnés de leurs cornemuses, hautbois, tambours et sonnaillles, vous entraîneront assurément dans une fouguese sarabande pour des danses endiablées.

Soñj: A travers le temps, de la Bretagne à l'Orient... Un périple foisonnant de mélodies dansantes ou solennelles... Au son des cornemuses, hautbois, vielle et percussions, Soñj présente un répertoire Renaissance qui réjouira les cœurs et réglera les oreilles!



Trybu: Composé de cinq musiciens qui s'amuseront à faire tourbillonner le son des veuze, whistle et derbouka, vos esgourdes seront ravies par ce groupe varois qui ne manque par une occasion de faire la fête.

Braagas (Tchéquie): Ce groupe principalement féminin nous fait voyager à travers leurs voix originales dont le répertoire musical est influencé des quatre coins de l'Europe. De l'Espagne à la Scandinavie en passant par l'Occitanie et les Balkans, leur originalité va vous enchanter !



Albaluna (Portugal): Ces six compères portugais, accompagnés de leurs cornemuses et percussions, vous entraîneront à n'en pas douter dans une joyeuse sarabande, pleine de soleil et débordante de vitalité.

Gambuzinos (Portugal): Ils incluent dans leur répertoire diverses mélodies chantées en galaïco-portugais et latin médiéval, s'inspirant des célèbres Cantigas de Santa Maria ou des répertoires profanes de l'époque. Une découverte à ne pas rater!



Merwenn: Ces quatre artistes bretons habillés de costumes Varègues colorés, explorent des mélodies festives, mêlées de douceur et d'énergie, rythmées par le son de la veuze, du dhôl, du bouzouki et du nyckelharpa.

Edena Ruh (Espagne): Ces artistes itinérants ont traversé l'Espagne et la France pour vous proposer des sonorités puissantes d'une gâité galvanisante, aux rythmes débridés. Venez danser!



La Suterranya (Catalogne): Hautbois catalans, percussions et saqueboutes, sont les outils musicaux qui accompagnent nos croque-notes du jour. Ces musiciens venus de Catalogne savent assurément faire danser les foules grâce à leurs mélodies baignées de soleil ibérique.

Sons da suevia (Portugal): Un groupe résolument festif composé de cinq jeunes musiciens portugais, vous délivre toute l'énergie et la bonne humeur d'une musique Renaissance aux accents du Sud particulièrement marqués!



Urro das Marés (Les Açores): On peut entendre de loin les pirates des mers de l'Urro. Le capitaine et ses marins partent à la conquête de vos cœurs et pavillons, avec leur énergie débordante et communicative!





Colla Jove de Dolçainers de Tortosa (Espagne): Infatigable, redoutablement efficace, la vingtaine de joueurs de "graïl" catalan (hautbois traditionnel) venus de Tortosa, ne manquera pas de ponctuer les temps forts du Roi de l'Oiseau de son talent et de sa bonne humeur.

Al Medievo (Portugal): Voici une nouvelle formation portugaise au caractère bien affirmé qui fera de vous les témoins amusés de ses facéties et de son interprétation toute personnelle des airs de la Renaissance.



La petite Flambe : Voilà des artistes qui affichent avec virtuosité une musique qui a du caractère pour une démonstration d'art musical Renaissance, mêlée à un trait de théâtre de rue! A découvrir également lors des bals Renaissance...

L'arbre musical de gueule de loup: Ces troubadours proposent des créations musicales originales, inspirées de sonorités médiévales. Ils seront présents uniquement dans le grand marché du jardin Henri Vinay avec leur arbre musical et ses carillons. Une œuvre unique à voir et écouter!



Pavanes et Capriols: Venez découvrir ce groupe de danseurs bien connu dans la cité. Nos grands fidèles de la feste du Roi l'Oiseau, vous régaleront de leur pas de voltes, gaillardes et autres pavanes au cours des bals Renaissance. Présents dans les divers temps forts et les cérémonies importantes pour votre plus grand plaisir !



Curinga (Portugal): Rythmes festifs et cornemuses débridées, ce groupe portugais partage sa musique avec une générosité et une joie démonstrative! Ne manquez pas ces artistes tout de noir et de blanc vêtus...





Bakchus (Tchèquie): Ils sont arrivés de Prague et reprennent les chants et les danses des ménestrels errants, des nobles troubadours et autres étudiants frondeurs! Bakchus s'est produit partout en Europe jusqu'au Japon!

Les tambours du Velay: Tambours attirés du Roi de l'Oiseau depuis des années, cette troupe ponote composée d'une dizaine de tambourineurs, distille au son de ses percussions une musique rythmée et entraînante.



Fanfara de la Vegueria (Espagne): Une dizaine de joueurs de trompettes Renaissance, rompus aux prestations de rue, notamment dans le cadre de leur Festa del Renaixement, cousine catalane des Fêtes du Roi de l'Oiseau.

Saltabraz: Dans un répertoire varié allant des célèbres "Cantigas de Santa Maria" aux recueils moins connus comme le "manuscrit de Gresley", Saltabraz explore des siècles de musique médiévale et Renaissance et en y ajoutant son originalité pour galvaniser les foules et enflammer les rues!



Neires Bofaires: Ce groupe est le fruit d'une rencontre entre musiciens altiligériens, issus de l'Atelier des Arts du Puy en Velay. Ils vous entraineront dans leur transe pendant la lutte vellave et vous étonneront grâce à leurs imposants cors des Alpes lors de la cérémonie d'ouverture.

Picabofà: Venus des Ateliers des Arts du Puy en Velay, cette vingtaine de musiciens offre une musique à danser envoûtante, légère et dynamique, servie avec originalité par des hautbois traditionnels, des percussions et des hautbois classiques...



Le Consort de l'Oiseau: Réunis pour l'occasion, les jeunes musiciens du Consort de l'Oiseau vous font découvrir le répertoire polyphonique du 16^{ème} siècle, joué dans les cours française, italienne et allemande, aux sons des violons, vièles à roue, flûtes à bec, bassons et percussions!



De nombreux groupes de DANSE, chorales et ensembles musicaux divers et variés se produiront en concert ou au fil des rues! Vous pourrez notamment découvrir : La chorale A Cœur Joie, les Etoiles de l'Empire Ottoman (du lycée d'Ankara) et les Manja Chabra du Monastier.

La programmation

Théâtre & Contes

Moniktrud et Marithérégonde - Cie les Tombés de la lune

Que savez-vous de nos lointains ancêtres mérovingiens? Deux dames de compagnie, Moniktrud et Marithérégonde ont quitté la Renaissance pour vous apprendre les premiers pas du Moyen-âge grâce à leur QUIZZ TRUD ! Ce spectacle décalé et interactif vous dira tout sur Clovis, son baptême, son vase de Soissons, ses descendants, en seulement quelques minutes ! Ne ratez pas cette nouveauté au charme franc !



Le capitaine amoureux - Ecole de Théâtre Municipale de Tortosa

Venez découvrir le nouveau spectacle de Comedia dell'Arte des jeunes comédiens catalans de Tortosa! Vous y suivrez les aventures d'un brave capitaine dont le cœur est à prendre, mais qui n'a de cesse de tomber amoureux de toutes les femmes qui croisent son chemin. Réussira-t-il à échapper aux jalousies de ses amantes pour enfin trouver chaussure à son pied ?



La manigance aux lentilles – Théâtre du Boufadou & Cie Le Petit Atelier (Création J-Louis Roqueplan)

Le temps des récoltes est passé et les paysans se présentent à la Crieé aux lentilles vertes. Mais on découvre une lentille blonde, venue d'ailleurs, qui crée une concurrence fâcheuse au marché ... Qui a introduit cette rivale venue du Nord? Qui fait du profit sur le dos de nos paysans Vellaves ? L'aubergiste maître Masclaux se retrouve pris dans un embrouillamini des plus cocasses, entre sa femme, ses acheteurs et les producteurs locaux...



Le remariage d'Appolonia - Cie La Colà (création J-Louis Roqueplan/L'Alauda)

Appolonia, veuve et ambitieuse, cherche à agrandir le commerce que lui a laissé son défunt mari. Peut-être un homme fortuné voudra bien l'épouser ? L'Amour n'y entend rien quand il s'agit d'intérêt... Il faut savoir fermer les yeux et ... parfois le nez, pour sa fortune assurer !

Les arts ménagers – Les Compagnons de Miramande



Un marchand beau parleur tente de refourguer ses ustensiles loufoques auprès de la population... Déjà l'art de vendre des instruments futiles et de créer des besoins fait son apparition ! Un escroc comme on les aime et qui n'a pas la langue dans sa poche ! Quel fin baratin va-t-il encore trouver pour abuser de la crédulité de deux charmantes lavandières?

Le roi sans culotte - Les Fadés

Les Fadés se jouent des marionnettes pour un spectacle jeune public tout en douceur! Détentrices de contes anciens, elles feront plonger les jeunes oreilles dans les croyances populaires pour révéler un univers étonnant avec ce spectacle familial et enchanteur.



Quand les langues se délient – Lycée Athénée royal de Péruwelz (Belgique)



Dans la petite ville du Puy-en-Velay, tout le monde se connaît. Qu'on soit bourgeois ou manant, gueux ou médecin, chacun y va bon train de ses railleries et mesquineries. Bien loin de s'imaginer que des critiques sont sifflées par le voisin, les révélations au cours de cette pièce vont faire du grabuge ! C'est ainsi que l'adage « tel est pris qui croyait prendre » trouve une résonance authentique et humoristique!

La Maudite Invention de Monsieur Gutenberg – Jean-Pierre Armand

Ne manquez pas de découvrir l'histoire qui fût transmise de bouche en bouche jusqu'à Jean-Pierre Armand, conteur de son état. Il vous raconte la démocratisation du savoir à travers les yeux de Guillaume, relieur depuis trois générations. Pour ce dernier, l'infamante invention de l'imprimerie va lui donner du fil à retordre, jusqu'à ce qu'il comprenne la magie de ces petites lettres de fer qui bouleverseront les codes sociaux à tout jamais ...



La reconstitution

Le tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnée. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagai (nom donné au perroquet en occitan).



Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de "*suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette.*" Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte.

Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander "*une compagnie de fusillers et arquebusiers avec sergents et tambours*". On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallut attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercoeur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lasherme.

Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

Le concours du Roi de l'Oiseau

Éliminatoires: Le matériel, arc et flèches, est fourni par l'Association du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur le pas de tir de la **place du Breuil**, **samedi 21 septembre de 9h à 17h30** après inscription.



Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau: Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil, **le samedi 21 septembre à partir de 20h30**. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

La reconstitution



Le haut quartier des Isles

Au XVI^{ème} siècle, la ville du Puy-en-Velay était partagée en quartiers appelés « Isles ». Dans le cadre de nos fêtes, nous avons renoué avec cette tradition en l'élargissant à tout le Velay. C'est ainsi que depuis 1990, huit isles ont été recrées à l'initiative de Jean-Louis Roqueplan, metteur en scène des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Au fil des ans, chacune d'entre elles a su développer des savoir-faire spécifiques qu'elles mettent en scène sur leurs campements pour le plus grand plaisir des spectateurs.

La Viguerie	: Les fabricants de papier
L'Estrapade	: Les maîtres rôtisseurs
Panaveyre	: Les vigneron
Garamentes	: Les artisans décorateurs
Lioussac	: Les maîtres des étuves
Mochafède	: Les artisans rubaniers
Miramande	: Les amoureux des arts et des belles lettres
Papelingue	: Les tenanciers des bons jeux et paris

Cette année, les isles ont pris leurs quartiers en haute ville et sont rassemblées dans les jardins et sur la place Monseigneur de Galard où toute la population est conviée à partager les spécialités de chaque camp et en apprendre davantage sur les pratiques et savoirs d'antan!



Animations permanentes & Camps de toiles



● *Le jardin Henri Vinay*

Camp des Etats du Velay

Les Etats du Velay composé de bénédictins, claristes, trappistes, cordeliers ou célestins, ont quitté l'abri austère de leurs monastères le temps d'une prière avec leur reliquaire.

Camp des Bannetiers de Montagnac

Attiré par l'odeur du pain chaud et le bruit des meules de pierre qui crissent sur le blé, la vie s'active autour des boulangers qui pétrissent et donneront forme au meilleur pain de la contrée !



Plaça de los dròles - la Calendreta

Les familles pourront s'accorder un instant de paix sur la Plaça de los dròles où un espace dédié aux jeunes enfants les attends, leur offrant la possibilité de changer les nourrissons tandis que les plus grands se divertiront avec quelques jeux simples de la Renaissance.

Camp des Tocabestia

Les négociations de bestiaux vont bon train chez les Tocabestia qui ameutent les curieux dans une joyeuse ambiance, espérant voir s'échanger vaches, moutons, chèvres et autres volailles!



Camp des Pastres de la Garde

Les bergers sont descendus en ville et exposent avec fierté leurs animaux !

● *Place du Breuil*

Camp des Mercenaires du Velay

Ces guerriers sans foi ni loi, ne répondent qu'à l'appel de l'argent. En attendant de prêter leurs services au plus offrant, ils vaquent à leur occupation de mercenaires et de festoyeur de jour comme de nuit.



Camp de la Piedtaille

Ces passionnés d'armes partagent bien volontiers leurs savoirs dans le maniement de l'épée, de la vouge et de la hallebarde. Leurs démonstrations de force et de technique ne manqueront pas d'impressionner les passants.

Camp des Affres d'Adonäi

Le murmure court qu'une attaque est imminente dans l'enceinte de la cité. Les preux chevaliers croisent le fer dans des entraînements réguliers pour ne pas laisser la moindre chance à l'ennemi.



Camp des Piquiers du Velay

Les lances aiguisées, les Piquiers sont toujours prêts à se saisir de leurs armes pour défendre leur roi et la population ! Ils patrouillent dans la ville pour s'assurer de la sécurité de tous.



Camp de la 1^{ère} Cie des Archers du Velay

Les fiers archers du Velay initieront les audacieux au tir à l'arc. Ces derniers devront faire preuve de précision et de concentration pour ne pas manquer leur cible.

Le Fourneau des maîtres-queux

Les recettes fumantes des maîtres-queux de la Renaissance éveilleront tous vos sens et bien certainement votre appétit avec l'odeur alléchante de leurs fourneaux !

Les écuries du Roi - Ecuries aniciennes

Parmi les militaires et les fourneaux, vous pourrez contempler les nobles montures des écuries du Roi.

La tente des rapaces des Ailes de l'Urga

Sous la tente des oiseleurs, chacun pourra voir les rapaces de notre contrée aux côtés de leurs dresseurs, toujours heureux de partager leurs connaissances sur ces animaux majestueux.



● *Place St Maurice*

Camp de Cramailh et Croc en jambe

Ceux qui de tout temps suent faire ripaille, nous plongent cette année dans l'apicole ! En passant par l'extraction du miel et de la cire produite par les abeilles, jusqu'aux ustensiles utilisés par l'apiculteur, ils vous proposeront également de découvrir autour de leur jardin, le travail des plantes et de l'osier, les confections d'élixirs et l'artisanat local !



● *Les jardins de Galard*

Camp de l'Isle Miramande

La joyeuse assemblée réunie dans les jardins de Galard peut compter sur les comédiens de Miramande pour apporter légèreté et drôlerie à ce jardin des Isles à visiter absolument !

Camp de l'Isle Panaveyre

Quand arrive le mois de septembre, les vendanges touchent à leurs fins. Les vigneron de Panaveyre ont bien travaillé cette année et partageront leurs secrets de fabrication ... jusqu'à présent bien gardés.



Camp de l'Isle de l'Estrapade

Les rôtisseurs s'activent devant leur feu afin de cuire poulets et lapins, et les plumeuses de volailles fabriquent des oreillers et édredons bien douillets ! Sur le marché de l'Estrapade, les plus gourmets viennent sélectionner leurs volailles pour festoyer au cours de mémorables banquets tandis les belles dames en profitent pour choisir les plumes qui embelliront bientôt chapeaux et riches tenues.

Camp de l'Isle Papelengue

Tous, manants, paysans, moines, militaires, bourgeois, viennent se réjouir dans le tripot de l'isle de Papelengue. Autour des jeux de dés, de cartes et palets, ils viennent se défier et parier les deniers prêtés par le croupier. Les paris marchent fort bien et les affaires sont prospères !



Camp de l'Isle Garamentes

Les artisans talentueux de Garamentes ont été appelés pour décorer le tripot de Papelengue. Fresques murales et carreaux de pavements vont éclairer de leurs couleurs ce lieu de jeu et de bonne humeur !



Camp de l'Isle de Lioussac

On se détend dans les étuves de Lioussac, en se faisant savonner vigoureusement et délicatement parfumer, tout en se délectant des volailles et autres poulardes préparées par les rôtisseurs de l'Estrapade !

Atelier des parfumeurs – Chidho



● *Place Monseigneur de Galard*



Camp de l'Isle de la Viguerie

Dans ce camp se trouve de bien utiles connaissances. Des secrets de la fabrication du papier, aux techniques de calligraphiques à la plume d'oie, en passant par la reliure et la couture des livres, les artisans de ce camp ont plus d'un talent dans leurs mains.

Camp de l'Isle Mochafède

Sous la protection de la Vierge et de Sainte Gertrude ses saints patrons, la confrérie des tisseurs rubaniers artisans de la petite navette, confectionne des galons, rubans et autres lacets qui iront agrémenter les habits des gens de grandes maisons du Puy du Velay et même beaucoup plus loin. Une visite de l'atelier s'impose.



Atelier de lainière Séraphita

Ne manquez pas d'aller voir le travail délicat des lainières qui lavent, filent et tricotent la laine des fameuses brebis Noire du Velay. De la toison brute jusqu'à la fabrication du fil, elles habillent de leur travail patient, les villageois de la tête aux pieds, du vieillard au nouveau-né!

● *Place du Greffe*

Camp des Pieds Poudreux

Les bannis occitans des Pieds Poudreux sont composés de déserteurs, d'aventuriers insoumis et de mercenaires errants... Islotiers des états du Velay, ce sont des enfants de la guerre qui, rassemblés en bandes sont méprisés à l'époque. Ils n'en sont pas moins de redoutables combattants en quête d'honneur et de richesse!



● *Chappelle Anne-Marie Martel*



Les expos du Chapitre

Les expositions du Chapitre seront consacrées au thème de l'écriture courante, à cette époque où le savoir s'est fortement démocratisé

L'atelier des maîtres imprimeurs

Avec les maîtres imprimeurs, partez sur les routes du dessin, du papier et de l'évolution de l'empreinte laissée par l'homme jusqu'à l'imprimerie.



Atelier de la Dame Peintresse- cie Kells

La dame peintresse présente ses techniques de représentation picturale. Elle utilise pinceaux, crayons, pigments naturels, peinture à l'œuf et huile de lin cuite. Un réel travail de patience quelque fois agrémenté d'un peu de feuille d'or ...

● *Cour St Georges*

Camp des Compains

Les Compains sont d'aimables et joyeux compagnons qui n'ont de cesse de partager leurs savoir-faire et leurs histoires. Certains s'affairent en cuisine où d'autres sont à l'ouvrage autour du « Papegai », le grill Renaissance, pendant que quelques uns prennent du bon temps autour d'une table de jeu. Ils vous accueillent et vous invitent à jouer avec eux!



● *Cour Isabelle Romée*



Camp des Mange-Chèvres

Les ânes Azimut

Les moines de St Théofrède viennent de sortir de leur retraite du Monastier-sur-Gazeilles et s'adonnent patiemment au travail du cuir pendant que les ânes restent attentifs à leur foin...

● *Place du For*



Camp des Bâisseurs d'Antan

À l'aide d'une réplique d'une machine élévatoire, les tailleurs de pierre, charpentiers, scieurs de longs et autres compagnons bâtisseurs, entreprennent de construire un échafaudage aux dimensions renversantes ! Leur immense atelier vous permettra d'appréhender la réalité titanesque des grands travaux de la Renaissance.



● *Place St Pierre Latour*

Camp de la Sauce Méjeanne

Les artisans de la Méjeanne, forts de leurs différents talents, présentent les techniques collectées au gré de leurs pérégrinations. De l'osier, de la terre, de la laine, des plantes ou du cuir, ils tirent leurs moyens de subsistance. Venez festoyer avec eux dans le partage et la convivialité!

● *L'esplanade Pierre Cardinal*

Camp de l'Escossor

Les forgerons de l'Envol

Bienvenue chez les fers feux du Velay ! Autours des foyers les forgerons s'activent, inlassablement, à marteler le fer rougi sur l'enclume, faisant naître leurs créations sous vos yeux. Laissez vous guider par le bruit et l'odeur caractéristiques des forges, vous y serez accueillis sans chichi.



Camp du Trolvergne

Le Village de l'Oiseau où Trolvergne a établi son camp mérite votre visite : venant des terres autour de la Durande, ils portent des traditions ancestrales mais font preuve d'une grande curiosité pour les nouvelles sciences que notre époque développe. Leur habileté est remarquable dans les jeux qu'ils vous proposent de partager ou dans les arts qu'ils sont seuls à exercer, que ce soit à la forge ou à la délicate fabrication d'onguents ou autres philtres envoutants, plus guérisseurs que sorciers. Autour de leur arbre de Mai, c'est toujours le printemps, le temps des danses et des filles à marier.



● *Place Henri Pourrat*

Les fadés - Cie Les fées vellaves

Les marionnettes connaissent de bien belles histoires ... Un peu frissonnantes parfois avec les loups, souvent merveilleuses avec des chevaliers et des princesses. Les Fadés partageront avec un plaisir non dissimulé leur univers enchanteur !



Camp de Ersa Malombrina

Ces fameux saltimbanques ont voyagé dans toutes les directions pour y découvrir l'art lumineux du spectacle et l'art sombre de l'illusion. Du nord au sud et même à l'est, tout à l'est, jusqu'au prochain océan, là où personne ne peut traduire ce qui se dit, ils portent les messages d'un lieu à l'autre et la bonne humeur dans la fête.



L'ours Valentin & Les ânes savants de Maître Grassi



Au détour de la place Henri Pourrat, peut-être verrez-vous l'ours Valentin se restaurer aux côtés de son ami Frédéric et des ânes de Maître Grassi. Ces beaux animaux, qui par une certaine magie, sont devenus les amis des hommes.



Mais aussi...

Le marché Renaissance



Site incontournable, le **grand marché Renaissance** du Roi de l'Oiseau est devenu au fil du temps l'un des plus importants du genre à l'échelle nationale!! Il vous offrira de multiples occasions de vous émerveiller devant plus de cent vingt échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées sous les arbres **du Jardin Henri Vinay!** Bijoux, vêtements, cuir, victuailles gourmandes, rien ne sera oublié pour satisfaire les milliers de visiteurs qui ne manqueront pas de se presser dans ses ruelles colorées.

Tarif : 1 € (Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans ou si achat de la médaille) .

Petit oiseau deviendra grand...

Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à plus de 5000 scolaires de l'agglomération du Puy, l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale. Pour cette 34^{ème} édition, diverses activités et animations leur sont à nouveau réservées: visites pédagogiques de camps, ateliers de découverte (danse renaissance, peinture à l'œuf, tir à l'arc, verrerie ...etc), ainsi que 5 spectacles de théâtre inédits proposés par des compagnies professionnelles (*Inventorius* de la Cie Lions des Flandres, *Robin et les balles magiques* de la Cie Clair Obscur, *Les rapaces en vol libre* de la Cie Les ailes de l'Urga, *Les ânes savants* de la Cie Grassi).



Expositions

Dans la **Chapelle Anne-Marie Martel**, le chapitre Sainte Thècle et Sainte Prudence vous propose de découvrir les expositions de son cru, consacrées aux écritures courantes de la Renaissance ainsi qu'aux sous-vêtements et coiffures masculines au début du 16ème siècle. Ces historiens érudits vous invitent également à découvrir leur travail de recherche sur les chapeaux, le tout commenté par le doyen du Chapitre en personne.

Atelier créatif

La bibliothèque du Puy en Velay propose un **atelier créatif de fabrication d'encre artisanale** : **Mercredi 18 septembre à 15h à la bibliothèque municipale du Puy** (réservé aux enfants de 6 à 8 ans, sur inscription à la bibliothèque municipale).

Un roi de l'Oiseau accessible à tous



Depuis maintenant une dizaine d'années, le Roi de l'Oiseau travaille aux côtés du Département de la Haute-Loire afin d'inviter les personnes souffrant de handicap à goûter elles aussi aux joies de la Renaissance, à travers cet extraordinaire voyage dans le temps que sont les Fêtes Renaissance. Ainsi, cette nouvelle édition permettra cette fois encore d'offrir à près de 500 spectateurs en situation de handicap, une après-midi dédiée dans un lieu adapté, avec spectacles et numéros de saltimbanques à la clé!

NOUVEAUTE: afin d'aller plus loin dans cette démarche d'accessibilité, le Roi de l'Oiseau propose cette année dans la cadre de sa programmation de rue, des représentations des spectacle *Les Montreurs de chimères* - Cie Latituds et Cie Tocabestia ainsi que *Les marchands de guerre* - Belli Mercator, traduits en langue des signes

Des actions de prévention

Chaque année, les Fêtes du Roi de l'Oiseau attirent et réunissent de plus en plus de jeunes. Forte de cette fréquentation "jeune" mais aussi sensible à d'éventuelles dérives, l'association Roi de l'Oiseau s'est tournée vers l'ANPAA- *La Plage*, afin de mettre en place différentes actions de prévention liées à la consommation d'alcool et à l'usage de stupéfiants, de manière à ce que le public jeune puisse profiter pleinement de la fête, sans en subir des conséquences négatives et pour que la manifestation perdure et soit profitable à tous dans un cadre culturel et festif.



L'équipe du roi de l'Oiseau



L'association:

Cette association de type 1901 fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président : Gérard Langrené

Vices-présidents : Stéphane Chabannes et Elisabeth Raffier

L'Atelier couture Tel : 04 71 09 16 53
Les Obragos (atelier technique)

Les professionnels:

Le metteur en scène:

♦ **Jean-Louis Roqueplan :**
Directeur artistique

Le théâtre de L'ALAUDA:

Contact :

29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay

Tel : 04 71 05 97 97

E-mail : theatre.alauda@gmail.com

Site: www.alauda.fr



Régie Générale. :

♦ **Caroline VERON:**
Régie générale et coordination technique



Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Comment se rendre au Puy-en-Velay :



Par avion :

Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn. Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.

Par train :

De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne (Paris à 4 h 45).

Par route :

RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse
RN 102

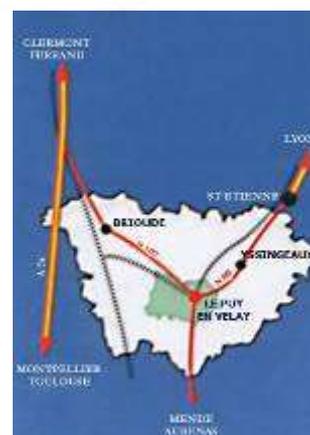
Paris : 514 km

Lyon : 134 KM

Marseille : 300 km

Clermont-Ferrand : 132 km

Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50



Transport pendant les fêtes

Afin de faciliter la circulation pendant les fêtes et d'inciter le public à utiliser les transports en commun, la Ville du Puy en Velay, la Communauté d'Agglomération et le Roi de l'oiseau s'associent pour offrir un service TUDIP gratuit pendant les fêtes. En plus des horaires habituels, **des navettes gratuites circuleront les vendredi et samedi soir et le dimanche dans la journée** sur toutes les lignes du réseau régulier: Brives-Charensac, Mons, Taulhac, Vals, Espaly, Aiguilhe, Chadrac. Départs/arrivées Pôle intermodal toutes les heures (Horaires détaillés, infos parking relais sur www.roideloiseau.com).

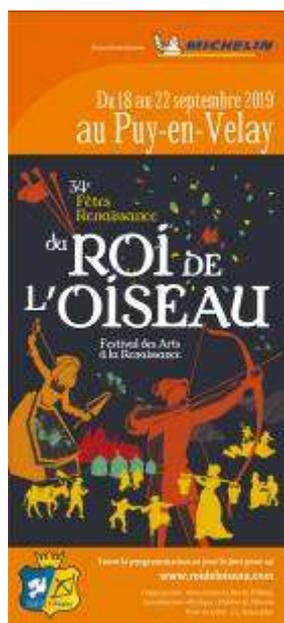
Les partenaires

Avec l'aide de :

- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération

Nos partenaires européens:

- Festa del Renaixement à Tortosa – Catalogne
- Fêtes Renaissance de Bretten – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Wittenberg – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene – Italie



Nos partenaires économiques :

- La BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHONE-ALPES
- MICHELIN
- ENEDIS
- ENGIE- COFELY
- L'ODG La Lentille Verte du Puy
- GROUPAMA
- EGEV
- JOURDA Locations
- Restaurant La Taverne
- La Pizza
- L'ESPAVIOTE
- L'APAVE
- GAME PLAY ENJOY
- COSMETO SOURCE
- IRIS

Avec le soutien de :

- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Départemental de la Haute-Loire
- le Conseil Régional d'Auvergne



Sommaire



Roi de l'Oiseau 2019 *34^{me} édition des Fêtes Renaissance* *du Puy-en-Velay*

Entrez dans l'histoire.....	2
La programmation	
Les temps forts	4
Les spectacles de la lice	8
Les spectacles de rues et saltimbanques	10
Les spectacles animaliers	13
Danses & Musiques	15
Théâtre & Contes	20
La reconstitution	
Le concours du Roi de l'Oiseau	22
Les Isles	23
Les animations permanentes et les camps de toile	24
Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi	
Le marché Renaissance	32
Les animations scolaires	32
Expo, accessibilité.....	33
L'équipe / les contacts.....	33
Roi de l'Oiseau, mode d'emploi	
Venir au Puy en Velay	34
Les partenaires.....	35