

REVUE DE PRESSE ROI DE L'OISEAU 2020

Edition Spéciale du FESTIVAL DES ARTS à la RENAISSANCE

leveil.fr

l'éveil

+
TV Mag

CentreFrance

DE LA HAUTE-LOIRE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020 - 1,40 €

Roi de l'Oiseau confiné



■ **VASE CLOS.** Pour se tenir malgré le contexte sanitaire, la 35^e édition des Fêtes Renaissance, qui commence ce vendredi au Puy, a quitté la vieille ville pour se replier au jardin Henri-Vinay et sur la place du Breuil, dont l'accès est encadré.

■ **PUBLIC.** D'après les organisateurs, ce temps fort attire habituellement près de 120.000 personnes. Face à l'appréhension d'une affluence trop importante de visiteurs, le maintien du Roi de l'Oiseau 2020 divise. PHOTO VINCENT JOFRE

PAGES 2 ET 3



REVUE DE PRESSE 2020 : « Edition Spéciale »

0. **Eveil 19/09/2020** : « Roi de l'Oiseau confiné. »
 1. **Zoom Dici 29/05/2020** : « Le Roi de l'Oiseau fera son nid au Jardin Henri Vinay. »
 2. **Commère43 29/05/2020**: « Le Roi de l'Oiseau 2020 restera confiné dans le Jardin Henri Vinay au Puy en Velay. »
 3. **Commère43 12/09/2020** : « Le Roi de l'Oiseau 2020, une édition forcément spéciale et historique du 18 au 20 septembre. »
 4. **Zoom Dici 19/09/2020** : « Un Roi de l'Oiseau à minima. »
 5. **Eveil 22/08/2020** : « Voyage masqué à l'époque Renaissance. »
 6. **Eveil 6/09/2020** : « Un Roi de l'Oiseau à part. »
 7. **Eveil 6/09/2020** : « Des Fêtes en rien comparables. »
 8. **Tribune 13/9/2020** : « Roi de l'Oiseau 2020 : un cru historique. »
 9. **Eveil 16/9/2020**: « Pour que les Fêtes Renaissance vivent. »
 10. **Tribune-Sortir 18/09/2020** : « Un week-end Renaissance au rythme du Roi de l'Oiseau. »
 11. **Montagne 19/09/2020** : « Un Roi de l'Oiseau en version réduite. »
 12. **Eveil 19/09/2020** : « Une 35^{ème} édition du Roi de l'Oiseau malgré tout. Une expo photo en attendant. »
 13. **Eveil 19/09/2020** : « Une 35^{ème} édition du Roi de l'Oiseau malgré tout. C'est une aventure, personne n'a jamais fait ça avant. »
 14. **Eveil 19/09/2020**: « Les Fêtes Renaissance, c'est sur la place du Breuil et au Jardin Henri Vinay jusqu'à dimanche. Une édition spéciale du Roi de l'Oiseau. Animations. »
 15. **Tribune 19/09/2020** : « Les Fêtes démarrent doucement. »
 16. **Eveil 20/09/2020**: « Drôle de bal masqué au Jardin Henri Vinay. Des corbeaux de bon augure. »
 17. **Eveil 20/09/2020** : « Des tranches de vie dans le camp. »
 18. **Tribune 20/9/2020** : « Roi de l'Oiseau : les fêtes noyées ! »
 19. **Eveil 21-22/09/2020**: « Un Roi de l'Oiseau entre masque et parapluie. »
 20. **Eveil 21-22/09/2020** : « Deux mondes, deux ambiances. »
-

Zoom Dici 29/05/2020

Le Roi de l'oiseau fera son nid au jardin Henri Vinay



Après les annonces du Premier ministre, le conseil d'administration du Roi de l'Oiseau a décidé de maintenir l'événement le plus important de la cité ponote. Mais celui-ci décliné dans une édition sans précédent.

"Depuis deux mois, les questions sont nombreuses, les incertitudes légions et les décisions suspendues aux événements qui secouent encore l'ensemble de la planète, s'exprime sombrement Gérard Langrené, Président du Roi de l'Oiseau. Face à la pandémie, le Roi de l'oiseau n'était pas plus en mesure que les autres de connaître l'issue de la crise et du déconfinement. L'organisation d'un événement tel que celui-ci nécessite des mois de préparation et ne permet pas des décisions trop tardives. Le confinement n'avait pas permis au conseil d'administration de se réunir jusqu'à présent pour prendre une décision quant à la faisabilité ou non du festival des Arts à la Renaissance mais c'est maintenant chose faite".

Une durée réduite à trois jours Les annonces gouvernementales d'Edouard Philippe ce jeudi 28 mai ont, entre autres mesures, concerné les jauges maximales autorisées pour les regroupements en plein air. Le Premier ministre a fixé le nombre de 5 000 personnes comme étant la limite de l'affluence pour ce genre d'événement. Loin des plus de 100 000 festivaliers qui convergent chaque année durant les 4 jours des fêtes Renaissance. "Il semble impossible de concevoir l'édition à venir telle que les années précédentes, et en même temps, primordial de tout mettre en œuvre pour éviter que l'oiseau ne s'envole définitivement vers des cieux incertains, souligne Gérard Langrené. Aussi, devant la volonté de rester présent mais sans pour autant prendre le moindre risque en matière de santé publique, la décision a été prise de proposer cette année un événement particulier. Une édition spéciale du Roi de l'oiseau qui ne ressemblera à aucune autre dans sa forme et sur une durée réduite de 3 jours mais qui permettra à l'esprit des fêtes de perdurer en attendant des jours meilleurs".

Confiné dans le jardin Henri-Vinay uniquement D'après Gérard Langrené, au vu de restrictions sanitaires effectives aujourd'hui (mais peut-être différentes au mois de septembre), la seule solution est d'abandonner momentanément les animations dans la rue et de proposer un Roi de l'Oiseau installé uniquement à l'abri des grilles du jardin Henri Vinay. "À l'intérieur, tous les ingrédients qui font depuis 35 ans la saveur Renaissance du Roi de l'Oiseau seront présents, mais tout sera pensé de manière à garantir aux visiteurs les espaces suffisants de circulation", assure-t-il.

Pour quelques indispensables poignées de joie "La volonté du conseil d'administration n'est pas de proposer un événement qui drainerait une foule la plus nombreuse possible car chacun a bien conscience que la jauge sera de fait limitée, indique le Président de l'événement. Il s'agit d'offrir quand même la possibilité de retrouver quelques instants de joie, de convivialité, et de culture à ceux qui n'envisagent pas un mois de septembre sans son oiseau de chiffon ! Tous les bénévoles ne seront pas présents cette année c'est certain, mais déjà, des forces vives n'ont eu de cesse de se manifester pour proposer leur aide et assurer de leur présence".

Les rues absentes des festivaliers mais drapées de leurs habits Renaissance Si, à l'heure d'aujourd'hui, le conseil d'administration n'a pas encore tranché sur la présence ou non des tavernes au jardin Henri-Vinay, la ville sera quant à elle visuellement en fête, parée de ses plus belles couleurs. "Fanions, drapeaux et oriflammes auront le verbe haut afin que l'esprit des fêtes souffle plus que jamais sur toute la cité, partage Gérard Langrené. Cette édition sera spéciale, ce Roi de l'Oiseau pas comme les autres mais la passion et la mobilisation des amoureux des fêtes, assurément intactes".

Nicolas Defay

Le Roi de l'Oiseau 2020 restera confiné dans le Jardin Henri-Vinay au Puy-en-Velay



Photo d'archives

L'oiseau fera son nid au jardin Henri-Vinay à l'occasion d'une édition 2020 particulière du 18 au 20 septembre. Le Roi de l'Oiseau aura bien lieu mais sous une forme nouvelle pour tenir compte des contraintes en terme de rassemblement.

Depuis deux mois, les questions sont nombreuses, les incertitudes légions et les décisions suspendues aux événements qui secouent encore l'ensemble de la planète.

Les annonces gouvernementales récentes permettent à ce jour d'organiser les manifestations rassemblant jusqu'à 5000 personnes en plein air, et ce jusqu'à nouvelle instruction. C'est pourquoi, il est impossible d'envisager un Roi de l'Oiseau aux dimensions habituelles car la manifestation draine chaque année des dizaines de milliers de spectateurs.

La volonté d'organiser une fête Renaissance

Cependant, l'importance de cette fête pour tout le territoire et la ville du Puy, l'attachement de chacun pour cet événement culturel majeur, a poussé les organisateurs à se questionner sur les conséquences d'une éventuelle annulation. "Il semblait impossible de concevoir l'édition à venir telle que les années précédentes, et en même temps, primordial de tout mettre en oeuvre pour éviter que l'oiseau ne s'envole définitivement vers des cieux incertains", évoque Gérard Langrené, président du Roi de l'Oiseau.

Trois jours au lieu de cinq

Aussi, devant la volonté de rester présent mais sans pour autant prendre le moindre risque en matière de santé publique, la décision a été prise de proposer cette année un événement particulier, une édition spéciale du Roi de l'oiseausur une durée réduite de 3 jours (vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 septembre) mais qui permettra à l'esprit des fêtes de perdurer en attendant des jours meilleurs.

Le jardin Vinay pour encadrer la participation

La seule solution pour permettre la mise en place des gestes barrières, le respect de la distanciation physique, et la gestion d'une jauge de spectateurs est d'abandonner momentanément les animations dans la rue et de proposer un Roi de l'Oiseau installé uniquement à l'abri des grilles du jardin Henri-Vinay.

Pas un mois de septembre sans son oiseau de chiffon

"La volonté du conseil d'administration n'est pas de proposer un événement qui drainerait une foule la plus nombreuse possible, chacun a bien conscience que la jauge sera de fait limitée mais il s'agit d'offrir quand même, la possibilité de retrouver quelques instants de joie, de convivialité, et de culture à ceux qui n'envisagent pas un mois de septembre sans son oiseau de chiffon

Le Roi de l'Oiseau 2020, une édition forcément spéciale et historique du 18 au 20 septembre



L'édition 2020 du Roi de l'Oiseau est réduit sur trois jours, du vendredi 18 au dimanche 20 septembre et dans un périmètre clos, sur la place du Breuil et le Jardin Henri-Vinay. Mais l'événement veut préserver l'âme de ces fêtes Renaissance au Puy-en-Velay.

Cette année, l'édition se veut spéciale et historique. Pas de concours de tir à l'arc (le Roi de l'oiseau 2019 et son prince prolongent leur règne), pas de spectacles, pas de défilé dans les rues pavées, pas de bal Renaissance, pas de location de costumes et pas d'ateliers scolaires. Voici la liste de ce que vous ne retrouverez pas.

Sur la place du Breuil et le jardin Henri-Vinay

Pour le reste, les organisateurs ont fait en sorte que les visiteurs se divertissent et s'amuse dans un contexte sanitaire unique. L'ensemble des animations sont concentrées dans un périmètre clos avec la place du Breuil qui accueillera principalement le grand marché Renaissance, et le jardin Henri-Vinay avec les campements et les animations, petits spectacles et groupes de musique.

Une jauge à 5000 personnes sur le site

Du vendredi 18 au dimanche 20 septembre, l'entrée au Roi de l'oiseau se fera sur la place du Breuil. Il faudra s'acquitter d'un droit d'entrée de 1 € et le site sera limité à 5000 personnes en même temps. Un comptage numérique sera affiché. La sortie aura lieu côté cinéma. Et évidemment, le port du masque sera obligatoire. On pourra d'ailleurs se procurer un masque spécial Roi de l'oiseau à 4 € fabriqué par la société stéphanoise AJ Biais.

Jean-Louis Roqueplan incarne le combat

Si une personne devait incarner cette fête 2020 si particulière, c'est bien Jean-Louis Roqueplan. Le metteur en scène de l'Alauda et de ces fêtes Renaissance a été particulièrement touché par le Covid-19. Gravement atteint et hospitalisé, il a traversé cette passe difficile. "Ceux qui seront là seront les ambassadeurs de l'âme du Roi de l'oiseau. Il faut donner de la bonhomie et de la chaleur. On veut que les gens s'amuse", assure Jean-Louis Roqueplan.

5 docteurs de la Peste

Des 25 camps habituels, il en restera environ 6 avec les bâtisseurs, les militaires, les artisans, les isles, les piquiers, les archers. Les enfants profiteront d'une grande roue actionnée par l'homme sur la place du Breuil. Et 5 "docteurs de la Peste" vont déambuler avec une canne symbolisant la distanciation physique. Vous pourrez aussi croiser un charlatan dans les allées.

Infos pratiques

Vendredi 18 et samedi 19 septembre de 10 heures à minuit, dimanche 20 septembre de 10 heures à 19 heures.

Entrée : 1 €, sans limitation de durée dans la journée. Toute sortie est définitive

Fermeture de la billetterie une heure avant la fin des animations. Médaille à 10 € en vente à l'office de tourisme et à la boutique du Roi de l'oiseau (à l'entrée du site)

Un Roi de l'Oiseau a minima



Entre les mesures sanitaires et une météo déplorable, la fréquentation du Roi de l'Oiseau 2020 est bien inférieure à la jauge maximale des 5 000 personnes.

Cette année, l'ensemble des festivités se déroule sur un seul et même site, la place du Breuil, ainsi que le jardin Henri Vinay. Deux endroits qui n'en forment qu'un mais qui n'ont pas attiré la foule des visiteurs.

Un constat (accentué par une météo déplorable) anticipé et qui ne surprendra personne compte tenu du contexte. Déjà en milieu de semaine, [Zoomdici faisait état des très faibles réservations d'hébergement en vue des Fêtes](#), quand habituellement, l'offre est saturée des semaines à l'avance.

Seuls "les puristes" et les artisans maintiennent les Fêtes en vie

Ce sont essentiellement "les puristes", des locaux habitués à animer la vie sur les camps, qui sont au rendez-vous. Comme chaque année, ils vivent sur place, confectionnant leur repas comme à l'époque et dormant sous les toiles de tente qui auront retenu les gouttes tant bien que mal.

Les forgerons sont toujours en nombre et proposent des démonstrations de forge aux visiteurs.

Sur le marché non plus, il n'y avait pas grand monde samedi matin. Les visiteurs se comptaient sur les doigts de la main et les artisans étaient bien contraints de reconnaître que ce serait un peu une année blanche pour eux.

Saltimbanques et comédiens empêchés par la pluie

Au rang des participants, on retrouve enfin les artistes, musiciens ou comédiens, mais la pluie qui n'a cessé de s'abattre sur la cité vellave ne leur a pas permis de proposer toutes les représentations prévues au programme. En effet, une partie du matériel ne peut supporter l'humidité et les spectateurs n'étaient que quelques poignées à affronter la météo.

Seul le kiosque du jardin Henri Vinay a permis à quelques troupes de saltimbanques de venir offrir un rayon de soleil dans la grisaille ambiante. On note également la présence des médecins dans leur costume d'oiseau, qui interpellaient régulièrement les quelques visiteurs avec toujours une grande dose d'humour.

A l'intérieur du site, les organisateurs ont souhaité intégrer tous les ingrédients qui font de cette manifestation une fête unique. Qui dit situation inédite dit mesures inédites. En effet il n'y aura pas de concours de tir à l'arc cette année (près de 800 participants chaque année) ni de spectacles sur la place du Breuil. De même pour le bal, l'accueil des scolaires ainsi que la lutte vellave

Un Roi de l'Oiseau plus intime

La plupart des participants interrogés se disent toutefois très heureux de pouvoir festoyer malgré le contexte, bien conscients d'être plus ou moins privilégiés, la quasi totalité des manifestations et événements culturels du département ayant été annulée cette année.

Un Roi de l'Oiseau plus intime en quelque sorte, en espérant qu'il ne soit qu'une parenthèse dans la longue histoire de cette Fête Renaissance et que la prochaine édition soit du même acabit que ces dernières années : festive, enjouée et très fréquentée.

Maxime Pitavy

ÉVÉNEMENT ■ Le Roi de l'Oiseau se déroulera du 18 au 20 septembre sur le Breuil et au jardin Henri-Vinay

Voyage masqué à l'époque Renaissance

Port du masque obligatoire, nombre de visiteurs limité... En raison de la crise sanitaire, les fêtes du Roi de l'Oiseau 2020 ont été modifiées et se dérouleront sur trois jours.

Maëva Bay
maeva.bay@centrefrance.com

Même si la crise du coronavirus n'a pas, pour l'instant, eu raison du Roi de l'Oiseau, elle a poussé les organisateurs à repenser en profondeur l'événement de la rentrée.

Contrairement aux autres années, cette édition spéciale des fêtes Renaissance se déroulera uniquement sur trois jours, du 18 au 20 septembre, et sera confinée sur la place du Breuil et au jardin Henri-Vinay afin de mieux gérer le flux de visiteurs.

L'entiereté du site sera barrière pour ne former qu'un seul et même espace (l'avenue du Général-de-Gaulle sera de fait barrière à la circulation) et un sens de déplacement sera mis en place pour éviter au maximum que le public ne se croise (*voir ci-contre*).

Une jauge de visiteurs fixée à 5.000 personnes

Pour respecter les décisions gouvernementales concernant les rassemblements publics et permettre la bonne application des mesures de distanciation, le nombre de visiteurs ne pourra pas excéder les 5.000 personnes dans les allées du site. « Nous allons comptabiliser les gens



MODIFICATIONS. Pour éviter des mouvements de foule, le défilé de clôture a dû être annulé. PHOTOS VINCENT JOLFRE

qui rentrent et qui sortent à l'aide d'un système numérique de tapis et un écran affichera en temps réel les entrées et sorties. Nous ne recherchons pas à avoir un gros volume de public car nous voulons avant tout respecter les gestes barrières », explique Gérard Langrené, président des fêtes du Roi de l'Oiseau.

En plus de ce dispositif, des agents de sécurité seront également présents à l'entrée pour rappeler au public que le port du masque est obligatoire dans

l'enceinte des festivités. Des comédiens seront aussi là pour veiller au grain dans les différents espaces festifs et rappeler les bonnes pratiques sous forme humoristique.

Des masques en tissus estampillés Roi de l'Oiseau

Et pour les personnes un peu tête en l'air qui auraient oublié le laissez-passer à la maison, les organisateurs ont tout prévu. Des masques chirurgicaux et en tissu sont mis en vente à la billetterie et des gels hydroalcool-

iques seront à disposition du public.

Malgré les nombreuses mesures prises par l'association organisatrice, certains Ponots estiment qu'il serait plus judicieux d'annuler tout bonnement l'événement. Un avis que ne partage pas Gérard Langrené. « Je comprends que des personnes soient contre la tenue des fêtes et je respecte leur choix. Mais nous ne mettons rien en place sans que les gestes barrières ne soient respectés. Et si ce n'était pas le cas, la préfecture

interdirait l'événement », précise le président des fêtes, qui veut ramener un peu d'histoire et d'animation au Puy afin de permettre la relance de l'économie locale.

Pendant, si la situation sanitaire venait à s'aggraver dans les prochains jours, la tenue des festivités pourrait être remise en cause. « Si nous devons annuler l'événement, nous annulerons ! Le sanitaire passera avant la culture », assure Gérard Langrené. ■

► **Pratique.** Pour plus d'informations, contacter l'Office de tourisme du Puy-en-Velay au 04.71.09.38.41 ou se rendre sur le site www.roideloiseau.com.

BON À SAVOIR !

Horaires. Vendredi 18 et samedi 19 septembre, le site du Roi de l'Oiseau (place du Breuil et jardin Henri-Vinay) sera ouvert de 10 heures à minuit (fermeture de la billetterie à 23 heures). Dimanche 20 septembre, il sera accessible de 10 heures à 19 heures (clôture de la billetterie à 18 heures).

Sens de circulation. L'unique entrée se trouvera place du Breuil et l'accès au jardin se fera par l'allée haute. La sortie se situera vers le cinéma.

Programmes. Ils seront distribués gratuitement à l'entrée du site durant toutes les festivités.

Tarifs. L'entrée sera de 1 € et l'édition collector de la médaille du Roi de l'Oiseau (permettant de soutenir les festivités) est vendue 10 € à l'Office de tourisme du Puy et sur le site Internet de la manifestation.

Quelles animations pourra-t-on retrouver au jardin et sur le Breuil ?

Si le marché Renaissance ainsi que des intermèdes musicaux et le théâtre de rue sont maintenus, de nombreux temps forts des fêtes du Roi de l'Oiseau ont dû être annulés.

Pour la première fois depuis la création de la manifestation, il n'y aura pas de sacre du Roi de l'Oiseau cette année car le concours était impossible à maintenir au vu des règles sanitaires. Gérard Pabiou, le dernier vainqueur du concours de tir à l'arc, aura donc la chance de pouvoir conserver son trône un an encore.

D'autres événements tels que les bals, les défilés de clôture et



CHANGEMENT. Le marché Renaissance sera délocalisé sur la place du Breuil.

d'ouverture, la location des costumes ainsi que les ateliers scolaires et la lutte vellelle ont été déprogrammés. Mais alors que pourra-t-on voir durant cette édition spéciale ?

Les campements prendront place au jardin

Le marché Renaissance, qui rassemble une centaine de commerçants, aura bien lieu, mais sur la place du Breuil cette année. Dans le fer à cheval, le public pourra retrouver les campements (militaires, forges, bâtisseurs...) où des démonstrations seront proposées et assister à des animations musicales et théâtrales.

« Les fêtes n'auront pas une grande ampleur cette année, mais nous allons nous replonger dans l'esprit de convivialité qui animait les toutes premières éditions. Nous allons recréer une dynamique entre les acteurs », indique Gérard Langrené, le président de la manifestation.

Les organisateurs invitent aussi les commerçants locaux à décorer leurs vitrines pour mettre tout le centre-ville dans l'esprit des fêtes Renaissance. ■

► **Restauration.** Deux tavernes seront installées au jardin ainsi que cinq sur le site du Breuil pour permettre aux visiteurs de se restaurer.

Un Roi de l'Oiseau à part



■ **LE PUY-EN-VELAY.** Contrainte par les consignes sanitaires, l'édition 2020 des Fêtes Renaissance prévoit d'accueillir le public du 18 au 20 septembre et uniquement en deux lieux : le jardin Henri-Vinay ainsi que la place du Breuil.

■ **ENTRETIEN.** Disposition des camps et des scènes, venue des exposants, jauge maximale de visiteurs : Gérard Langrené, président de l'association organisatrice, entre dans le détail de ce rendez-vous. PHOTO D'ARCHIVES VINCENT JOLFRE

Haute-Loire ➔ Actualité

ENTRETIEN ■ Les célébrations du Roi de l'Oiseau devraient se dérouler du 18 au 20 septembre inclus

Des Fêtes « en rien comparables »

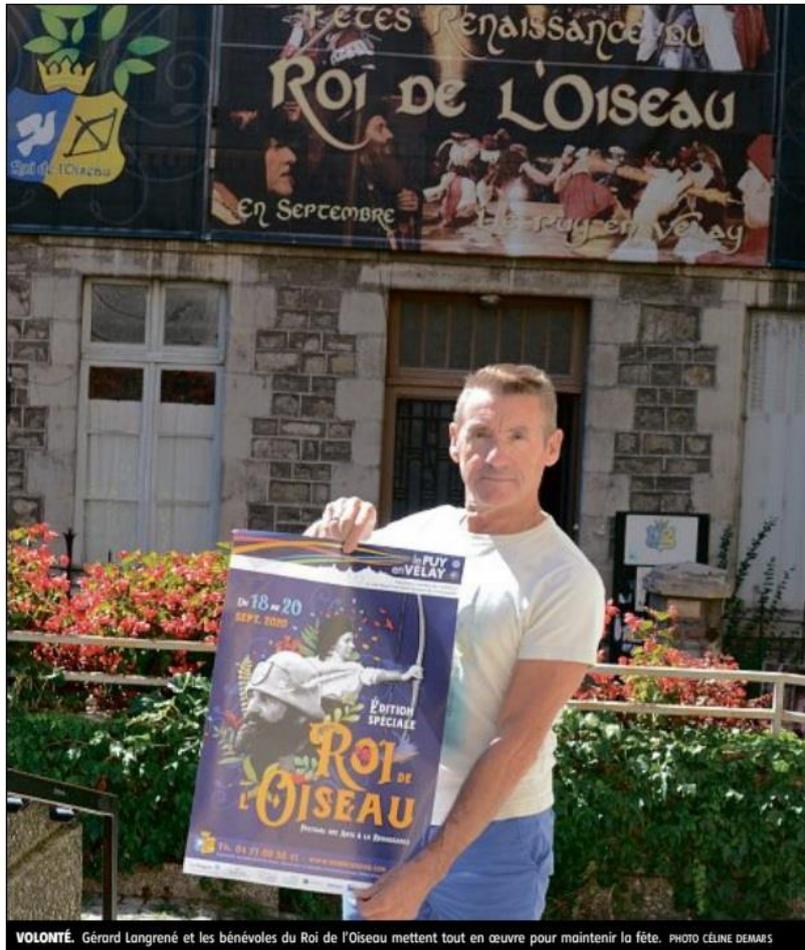
L'édition très spéciale des Fêtes du Roi de l'Oiseau est sur les rails. Tour d'horizon des grandes lignes de ce qui se profile avec le président de l'association, Gérard Langrené.

Céline Demars
celine.demars@centrefrance.com

L'association a fait le choix audacieux de maintenir le rendez-vous culturel et festif en réduisant la voilure. L'édition « très spéciale » 2020 est contrainte par les règles sanitaires. La jauge maximale est limitée à 5.000 personnes en simultané, soit seulement 4.300 spectateurs en plus des 700 bénévoles et professionnels. Une condition qui a contraint les organisateurs à se nicher au jardin Henri-Vinay et sur la place du Breuil.

■ **Le repli des fêtes sur la place du Breuil et au Jardin Henri-Vinay vous a contraint à quels sacrifices ?** Nous avons renoncé à énormément de choses. Nous avons laissé tomber la mise en scène que l'on avait commencé à travailler depuis la fin de l'édition précédente. Nous avons établi un bilan de ce que l'on pouvait maintenir. Nous avons supprimé tous les ateliers scolaires, les grands spectacles, la location de costumes, le concours de tir à l'arc, les bals renaissance, les tavernes associatives afin de faire travailler les professionnels. Après, se sont posées les questions de ce que l'on allait pouvoir proposer au public.

■ **Qu'est-ce que l'on va retrouver sur la place du Breuil et au Jardin Henri-Vinay ?** Le marché Renaissance se déroulera sur la place du Breuil. Il y aura une centaine d'exposants, soit le même nombre que les années précédentes. Il y aura des allées de circulation très larges. Tout l'espace Henri-Vinay sera dédié aux campements et aux troupes d'animation. Les huit Isles seront présentes, bien sûr, car elles sont la base de la fête.



VOLONTÉ. Gérard Langrené et les bénévoles du Roi de l'Oiseau mettent tout en œuvre pour maintenir la fête. PHOTO CÉLINE DEMARS

■ **Est-ce qu'il y aura des tavernes pour boire et se restaurer ?** Si les tavernes associatives seront absentes, il y aura tout de même cinq tavernes professionnelles sur la place du Breuil, et deux dans le jardin Henri-Vinay.

■ **Que trouvera-t-on sur les campements ?** Tous les campements proposeront des animations de qualité qui étaient déjà offertes

les années précédentes autour des savoir-faire ancestraux. Chaque Isle présentera sa spécificité le long du passage du public. Tous les camps n'ont pas voulu venir, en raison de la pandémie. Ce que l'on a fait, c'est que nous avons mutualisé les espaces. Il y aura un pôle pour les campements des Isles, un gros pôle de campements militaires et un imposant campement civil avec par

exemple les Mange chèvres qui travaillent le cuir. Il y aura aussi un vaste campement de forgerons, le campement du roi, le pas de tir à l'arc et un grand camp des bâtisseurs d'antan qui sera face au musée.

■ **En ce qui concerne les spectacles de rue ?** Il y aura deux grands espaces scéniques. Une scène devant le musée et une autre de-

vant le monument qui se trouve adossé à la préfecture. Une quinzaine de troupes et groupes locaux et français vont assurer des rotations. Dans le public, cinq acteurs costumés en médecins d'antan vont veiller à ce que les visiteurs portent bien le masque correctement.

■ **Comment se passe le travail d'organisation avec les autorités ?** Nous partici-

pons à beaucoup de réunions, que ce soit en préfecture, en mairie ou avec les services techniques. Nous mettons toute une procédure en place pour que tout coïncide. La dernière réunion en préfecture s'est déroulée le 2 septembre. Le port du masque sera obligatoire pour le public. Pour l'instant, il n'y a pas d'obligation du port de masque pour les acteurs des camps. En revanche, ils appliqueront les mesures de distanciation sociale. Il y aura un arbre à savon installé à l'entrée qui permettra aux visiteurs de se laver les mains.

« Les autorités peuvent nous dire "Stop" à tout moment »

■ **Cette édition 2020 peut-elle faire du mal aux finances de l'association des Fêtes du Roi de l'Oiseau ?** Dans le cadre de cette année spéciale, on fait avec ce que l'on a. On ne peut pas faire la comparaison avec les éditions précédentes. Cela n'a rien à voir. La trésorerie du Roi de l'Oiseau va bien, mais il n'était pas question de mettre nos finances dans le rouge.

■ **En ce début de mois de septembre, quelles sont vos dernières craintes ?** La première crainte, c'est la progression de l'épidémie. Il faut absolument que l'on mette tout en place pour qu'il n'y ait pas de contamination pendant les Fêtes du Roi de l'Oiseau. La crainte que j'ai c'est d'être submergé par trop de monde. Je sais que l'on fera des mécontents, mais les lois sont comme ça et nous les respecterons.

■ **Avez-vous peur que les autorités interdisent la tenue des fêtes avant le jour J ?** On est conscient que jusqu'au dernier moment les autorités peuvent nous dire « Stop ». ■

BON À SAVOIR



LA MÉDAILLE

ÉDITION 2020

10 EUROS. En cette année particulière, la médaille ne donnera droit à aucun avantage. Son achat exprimera votre soutien aux Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau. Elle sera en vente au prix de 10 € durant les Fêtes sur le point info du Roi de l'Oiseau (place du Breuil) et dès maintenant à l'Office de Tourisme du Puy en Velay, place du Clauzel et sur leur site internet.

HORAIRES

DU 18 AU 20 SEPTEMBRE

VENDREDI 18. Accueil du public à partir de 10 heures. Le site sera ouvert jusqu'à 23 h 30, heure à partir de laquelle le service de sécurité commencera à faire évacuer le Jardin Henri-Vinay et la place du Breuil.

SAMEDI 19. Comme la veille, l'accueil du public se fera à partir de 10 heures. Le site sera ouvert jusqu'à 23 h 30, heure à partir de laquelle le service de

sécurité commencera à faire évacuer le Jardin Henri-Vinay et la place du Breuil.

DIMANCHE 20. Comme lors des deux précédentes journées, le public sera accueilli à partir de 10 heures. Les fêtes se termineront en revanche à 19 heures afin de permettre aux organisateurs de ranger.

TARIF. Le prix d'entrée est fixé à 1 euro. Le port du masque est obligatoire. Des masques estampillés Roi de l'Oiseau seront proposés à la vente.

SÉCURITÉ

SANITAIRE

SENS DE CIRCULATION. Cette année, la participation aux Fêtes sera bien différente pour le public. L'entrée sur le site se fera par le Breuil avec une sortie par le Jardin Henri-Vinay, au niveau du cinéma. Le public suivra un circuit de déambulation aussi bien dans le marché que les campements. Des haltes seront possibles dans les échoppes, les tavernes ou encore devant les es-

paces scéniques réservés aux troupes et aux saltimbanques.

COMPAGE. La jauge d'accueil étant de 5.000 personnes, organisateurs inclus, cela laisse une capacité d'accueil de 4.300 personnes en simultané. Le comptage sera réalisé par une société spécialisée à l'aide de tapis installés à l'entrée et à la sortie du site.

VIGIPIRATE

CONTRÔLE. Une inspection visuelle des sacs sera réalisée dans le cadre de la lutte contre les attaques terroristes.

Roi de l'Oiseau 2020 : un cru historique

Vendredi prochain, le temps fort de la rentrée du Puy-en-Velay sera officiellement lancé pour une édition particulière, vu le contexte sanitaire. Mais une édition qui fera date et dont les organisateurs se souviendront longtemps.

« Une date historique », « qui restera gravée », « une vitrine historique [...] de spectacle, d'amitiés, de partage, de joie et de bonne humeur ». Cette édition spéciale, celle qui aurait simplement dû être la 35^e, est déjà gravée dans les mémoires des organisateurs bien avant d'avoir officiellement débuté.

« Le festival sera niché, mais pas confiné ! » Le président de l'association du Roi de l'Oiseau, Gérard Langrené, donne le mot d'ordre à quelques jours du lancement des festivités. Le Roi de l'Oiseau se déroulera uniquement sur la place du Breuil et au cœur du jardin Henri-Vinay. Les fêtes n'en seront pas pour autant privées de dynamisme. Pour preuve, la présence de Jean-Louis Roqueplan, le metteur en scène du festival, qui après un rude combat contre le covid-19 au printemps, revient avec optimisme et bienveillance, sous le regard admiratif de ses compagnons du Roi de l'Oiseau et du théâtre de l'Alauda. « Il aurait difficile de relancer une dynamique

si on n'avait pas eu d'édition cette année, souligne le président de Région, Laurent Wauquiez. On n'abat pas le Velay ! » Si la crise sanitaire a forcé l'organisation à annuler ses temps forts tels que les défilés, les bals, la lutte vellave... Celle-ci a néanmoins conservé des spectacles vivants avec la présence de théâtre avec des places assises (donc limitées) dans l'enceinte du jardin ponot. Les cinq camps (contre vingt-cinq habituellement) seront également logés dans l'espace vert.

« Donner de la bonhomie aux fêtes »

La place du Breuil sera surtout dédiée au marché Renaissance. « Ce sont des artisans qui ont très peu travaillé cette année », rappelle Jean-Louis Roqueplan. Le jeune public pourra aussi se divertir avec la présence d'une roue en bois « comme un manège ». Une petite compensation pour les enfants qui, cette année, n'auront pas d'ateliers scolaires.

Tavernes et auberges seront réparties tout le long des sites. Elles seront toutes assurées par des professionnels du milieu. « On a décidé de soutenir les cafetiers, les restaurants et les hôtels », explique Gérard Langrené. Aussi, il n'y aura aucune échoppe associative. Dans cette même démarche de soutien à l'économie locale, l'as-



C'est l'un des plus gros temps forts des fêtes. Mais cette année, le traditionnel défilé de clôture n'aura pas lieu. Archives Le Progrès/M. TAFFIN

sociation organisatrice a offert l'affiche et le macaron aux commerçants de la ville.

Une médaille pour soutenir le festival

Toujours pour répondre aux mesures sanitaires, le nombre de personnes sera limité dans le périmètre des fêtes. La jauge est fixée à 5 000, à laquelle il faudra retrancher le nombre de bénévoles, marchands, artisans... Le comptage sera numérique. Pour faciliter celui-ci, il n'y aura donc qu'une seule entrée, le long de la place du Breuil et une seule sortie, à côté

du cinéma. Du gel hydroalcoolique sera à disposition. Le port du masque sera obligatoire. Toute entrée coûtera un euro et toute sortie sera définitive. Une médaille sera en vente, comme chaque année. Si l'objet n'offre pas d'accès à quoi que ce soit, il permettra de faire un geste pour l'association organisatrice. Il est possible de se procurer cette médaille à l'office du tourisme ou, lors des festivités, aux caisses. Pour ce qui est de Gérard Pabiau, Roi de l'Oiseau 2019, il gardera son titre jusqu'à la prochaine édition.

Emma JOUVE

PROGRAMMATION

■ Musique

Sonj, Waraok, les Coupeurs de bourse, Vagarem, la petite flambe, Soboï, les Tanneurs de Drac et les Mange-chèvres.

■ Théâtre

« Garde fou ! » par le théâtre du Laid Cru, « La grande Esbroufe » par la Cie l'Effet Railleur, « Les Trimarrants » par la Cie les Tombés de la lune, « Le remariage d'Appolonia » par la Cie La Colà et « Les Baladeux » par la Cie Jonglehisto.

■ En déambulation

Le crieur public - Cie la Malle en catoon ; Les médecins du Roi - Groupe 33, le Petit atelier, l'Envolante, Latituds et C.Rosso ; Les frères Baderne, Cie Ric Rac ; le théâtre du Boufadou.

■ Campements et animations permanentes

Le chantier des Bâtisseurs, l'allée des forgerons, le camp militaire, le camp civil, le camp du Roi et ses archers, le camp des isles et le grand marché Renaissance.

Le programme complet est en vente à l'office de tourisme.

LA MAIRIE DU PUY, LE DÉPARTEMENT ET LA RÉGION EN SOUTIEN



DÉCLARATIONS. Collectivités. Les organisateurs des Fêtes du Roi de l'Oiseau ont réuni, samedi, leurs partenaires et mécènes, fidèles du rendez-vous historique. À cette occasion, les élus locaux (Michel Chapuis, maire du Puy, Pierre Robert, conseiller départemental et Laurent Wauquiez président de Région) ont manifesté leur soutien aux fêtes Renaissance. « Personnellement, moi et mon équipe nous y tenons », a dit le maire du Puy. « Arrêter les Fêtes, cela aurait été une catastrophe », a renchéri le président de Région qui appelle chacun « à ne pas faire n'importe quoi en dehors du cadre des fêtes ».

Un chiffre

10 en euros, le prix de la médaille qui ne donnera droit à aucun avantage. Elle sera en vente dès vendredi sur le point info du Roi de l'Oiseau et dès maintenant à l'Office de tourisme, place du Clauzel et sur www.lepuyenvelay-tourisme.fr

Le Puy-en-Velay

SPECTACLES ■ Les célébrations du Roi de l'Oiseau, version 2020, se dérouleront du 18 au 20 septembre inclus

Pour que les Fêtes Renaissance vivent

Huit groupes de musiciens, six spectacles de théâtre, quatre compagnies de déambulation et six campements vont animer trois jours de fête au jardin Henri-Vinay.

Céline Demars
celine.demars@centrefrance.com

Les célébrations du Roi de l'Oiseau vont se dérouler sur trois jours dans une édition complètement inédite, qui permet de répondre aux exigences de la crise sanitaire. Nichées au jardin Henri-Vinay et sur la place du Breuil, avec un accueil limité à 4.300 spectateurs (plus 700 bénévoles et professionnels), les Fêtes Renaissance ont renoncé aux grands rendez-vous (*) sans négliger l'essentiel. L'édition 2020 n'aura pas le rayonnement des précédents événements, déployés en ville haute, mais les campements, les spectacles et le marché Renaissance composeront l'essentiel de son âme. Le programme, remis à l'entrée, distribue les animations sur sept espaces scéniques.

La programmation. Huit groupes de musiciens seront présents, « dont certains signeront leur premier cachet de la saison en venant au Puy », souligne le metteur en scène Jean-Louis Roqueplan. Des bandits de grands chemins chanteront leurs méfaits aux sons des cornemuses, hautbois, vielle et percussions qui proposeront un voyage à travers les temps, de la Bretagne à l'Orient. Les Bretons de Waraok joueront de fougueuses sarabandes. L'art musical Renaissance sera présent avec La Petite Flambe. Le registre imaginaire est le domaine des neuf musiciens vêtus de cuir, de crin et de corne de Saboi. Le



groupe Vagare rafraichit les vieux manuscrits de toute l'Europe. Les personnages atypiques des tanneurs de drac viennent avec leur univers burlesque. La joyeuse bande des Mange-chèvre sera elle aussi de la partie.

Six spectacles de théâtre et de saltimbanques s'enchaîneront sur les scènes du jardin public. Jonglerie, jeux de lumières et de bâtons enflammés, conte médiéval ou spectacles loufoques attendent les visiteurs. Deux comédiens seront en jeu pour faire patienter le public à l'entrée.

Quatre compagnies proposeront des spectacles en déambulation. « Nous aurons cinq docteurs de la peste, plus un

charlatan qui ont pour rôle de veiller au respect des gestes barrières », précise le metteur en scène.

Les campements. « D'habitude nous avons 25 campements sur les Fêtes. Cette année, seulement quatre ont voulu venir », rappelle Jean-Louis Roqueplan. Les associations de campement ont mutualisé leurs ateliers et les postes qui assurent la vie quotidienne. Six campements avec animations seront répartis dans le jardin. Les chantiers des bâtisseurs travailleront à l'aide d'une réplique d'une machine élévatrice. Leur immense atelier permettra d'appréhender la réalité titanessque des grands travaux de la Renaissance. Un peu

plus loin, une vingtaine de taillandiers et de forgerons modèleront des pièces étonnantes avec les forgerons de l'envol.

L'ensemble des compagnies militaires vellaves s'entraînera avec dextérité au maniement des armes dans un camp dédié avec les Affres d'Adonaï, la Piedtaille et les Mercenaires du Velay. Les Compains, Trolvergne, Mange-chèvre, Ersal Malombriana et les Bannetiers partageront un camp de civils. Le camp du Roi et ses archers réunira entre autres les Piquiers et les Archers du Velay. Le dernier camp sera celui des isles avec Panaveyre, Garamantes, Mochafède, Miramande, Lioussat, l'Estrapade, la Viguerie et Papelengue.

Le marché Renaissance. Une centaine de professionnels sera installée sur la place du Breuil pour le traditionnel marché Renaissance. C'est d'ailleurs par cette place que l'entrée sur le site se fera. Outre les commodités telles que les tavernes ou les WC, une animation devrait faire sensation avec une version en taille réduite de grande roue, en bois et actionnée de façon manuelle. Histoire de marquer les esprits par un peu de féerie et de légèreté.

(*) Le concours de tir à l'arc, le sacre du Roi et du prince, les spectacles dans la grande lice du Breuil, les bals Renaissance, la location de costumes, les ateliers scolaires, la lutte vellave et les défis d'ouverture et de clôture n'auront pas lieu cette année.

BON À SAVOIR

CIRCULATION ET STATIONNEMENT

PARKING

GRATUITS. Les parkings municipaux seront gratuits et le parking souterrain exceptionnellement ouvert dimanche 20 septembre à partir de 10 heures et jusqu'à 18 heures pour les entrées. La sortie sera libre, mais il faudra bien conserver son ticket de stationnement.

TUDIP

GRATUITS. Les Tudip seront gratuits pour les personnes costumées aux horaires habituels de

circulation.

PIÉTONNISATION

BOULEVARD DU BREUIL. Le boulevard du Breuil sera piétonnisé le vendredi soir à partir de 19 h 30 et jusqu'à minuit.

HORAIRES

DU 18 AU 20 SEPTEMBRE

VENDREDI 18. Accueil du public à partir de 10 heures. Le site sera ouvert jusqu'à minuit, heure à partir de laquelle le service de sécurité

commencera à faire évacuer le Jardin Henri-Vinay et la place du Breuil.

SAMEDI 19. Comme la veille, l'accueil du public se fera à partir de 10 heures. Le site sera ouvert jusqu'à minuit, heure à partir de laquelle le service de sécurité commencera à faire évacuer le Jardin Henri-Vinay et la place du Breuil.

DIMANCHE 20. Comme lors des deux précédentes journées, le public sera accueilli à partir de 10 heures. Les fêtes se termineront en revanche à 19 heures afin de permettre aux organisateurs de ranger.

TARIF. Le prix d'entrée est fixé à 1 euro. Le

port du masque est obligatoire. Des masques estampillés Roi de l'Oiseau seront proposés à la vente. Toute sortie du site sera définitive.

SÉCURITÉ

SANITAIRE

SENS DE CIRCULATION. Cette année, la participation aux Fêtes sera bien différente pour le public. L'entrée sur le site se fera par le Breuil avec une sortie par le Jardin Henri-Vinay, au niveau du cinéma. Le public suivra un circuit de déambulation aussi bien dans le marché que les campements. Des haltes seront possibles dans

les échoppes, les tavernes ou encore devant les espaces scéniques réservés aux troupes et aux saltimbanques.

COMPTAGE. La jouge d'accueil étant de 5.000 personnes, organisateurs inclus, cela laisse une capacité d'accueil de 4.300 personnes en simultané. Le comptage sera réalisé par une société spécialisée à l'aide de tapis installés à l'entrée et à la sortie du site.

VIGIPRATE

CONTRÔLE. Une inspection visuelle des sacs sera réalisée dans le cadre de la lutte contre les attaques terroristes.

LE PUY-EN-VELAY Fête historique

Un week-end Renaissance au rythme du Roi de l'Oiseau

Malgré une programmation réduite, tous les ingrédients qui font depuis trente-cinq ans la saveur des fêtes sont préservés. Artistes, saltimbanques, campements et un grand marché seront réunis durant trois jours entre le jardin Henri-Vinay et la place du Breuil.

« Le festival sera niché, mais pas confiné ! » Le président de l'association du Roi de l'Oiseau, Gérard Langrené, nous confiait ces jours-ci le mot d'ordre de cette édition un peu particulière.

Les spectacles vivants maintenus

Si la crise sanitaire a contraint les organisateurs à annuler certains temps forts tels que le tir du Roi de l'Oiseau, les défilés ou la lutte vellave, celle-ci a néanmoins conservé des spectacles vivants à son programme, grâce à la présence de théâtres avec des places as-

« Le festival sera niché, mais pas confiné ! »

Gérard Langrené,
président de l'association
du Roi de l'Oiseau

sises, donc limitées, dans l'enceinte du jardin Henri-Vinay. Cinq camps (contre vingt-cinq habituellement) seront également logés derrière ses grilles. Ils permettront de se plonger au XVI^e siècle pendant trois jours : ateliers de tailleurs et forgerons, cuisine, savoir-faire, maniement des armes...

Le Roi de l'Oiseau 2019 conserve son titre

En ce qui concerne la place du Breuil, elle sera surtout dédiée au marché Renaissance qui permettra aux visiteurs de naviguer parmi plus

de cent médaille sera en vente pour ceux qui désirent faire un geste en direction de l'association organisatrice. Il sera possible de se la procurer

vingt échoppes. Les traditionnelles tavernes et auberges seront réparties tout le long des sites. Elles seront toutes assurées par des professionnels du milieu pour les soutenir en cette année difficile.

Comme chaque année, une



au x caisses du festival.

Pour l'anecdote, le concours de tir à l'arc du Roi de l'Oiseau ne pouvant avoir lieu cette année, pour la première fois de son histoire, le vainqueur de l'année dernière

Le tir du Roi de l'Oiseau, les défilés ou encore la lutte vellave ont été annulés. En revanche, les spectacles vivants sont bien au rendez-vous.

Photo Progrès/Remy PERRIN

conservé son titre pour un an de plus. Ainsi, Gérard Pabiou, Roi de l'Oiseau 2019, et Zian Berthéas, Prince de l'Oiseau 2019, garderont leur couronne à la fin de cette édition spéciale 2020.

Du vendredi 18 au dimanche 20 septembre. Jardin Henri-Vinay et place du Breuil. Horaires d'ouverture du site : vendredi et samedi de 10 à 24 heures, dimanche de 10 à 18 heures. Fermeture quotidienne des entrées une heure avant la fin des festivités. Tarif : 1 euro. Renseignements : 04.71.09.38.41. Site : www.roideloiseau.com

PROGRAMME

> Musique

Soñj, Waraok, les Coupeurs de bourse, Vagarem, la petite flambe, Saboi, les Tanneurs de Drac et les Mange-chèvres.

> Théâtre

Garde fou ! par le théâtre du Laid Cru, *La Grande Esbrouse* par la Cie l'Effet Railleur, *Les Trimarants* par la Cie les Tombés de la lune, *Le mariage d'Appollonia* par la Cie La Colà et *Les Baladeux* par la Cie Jonglehisto.

> En déambulation

Le crieur public, Cie la Malle en cartoon ; *Les médecins du roi*, Groupe 33, le Petit atelier, l'Envolante, Latituds et C.Rosso ; Les frères Baderne, Cie Ric Rac ; le théâtre du Boufadou.

> Campements et animations permanentes

Le chantier des Bâtitseurs, l'allée des forgerons, le camp militaire, le camp civil, le camp du Roi et ses archers, le camp des isles et le grand marché Renaissance.

Le programme complet est offert avec le billet d'entrée.

Les conditions pour une fête réussie

Pour cette édition particulière, les organisateurs ont pensé à tout pour répondre aux mesures sanitaires et garantir aux visiteurs un vrai moment de fête. Le nombre de personnes sera limité dans le périmètre des fêtes. La jauge est fixée à 5 000, à laquelle il faudra retrancher le nombre de bénévoles, marchands, artisans...

Le comptage sera numérique. Pour faciliter celui-ci, il n'y aura qu'une seule entrée, le long de la place du Breuil et une seule sortie, à côté du cinéma.

5000

La jauge maximale de visiteurs autorisés.

Du gel hydroalcoolique sera à disposition. Le port du masque sera obligatoire à l'intérieur du site pour le public et toute sortie sera définitive.

De son côté, afin de limiter les regroupements informels hors de l'enceinte des fêtes, la mairie a pris un arrêté spécifique d'interdiction de la vente à emporter de boissons alcooliques (du vendredi 18 septembre à 19 h jusqu'au samedi 19 septembre à 6 h, et du samedi 19 à 19 h jusqu'au dimanche 20 septembre à 6 h) et a incité les bars et restaurants à aménager leurs terrasses pour faciliter le respect des mesures barrières. Enfin, le port du masque est obligatoire dans le centre-ville de vendredi à partir de 12 h jusqu'au dimanche à 20 h (arrêtés municipal et préfectoral).



Photo archives Progrès/Michel TAFFIN

Région → Actualité

LE PUY-EN-VELAY ■ La 35^e édition a débuté hier et se terminera demain

Un Roi de l'Oiseau en version réduite

La 35^e édition des fêtes du Roi de l'Oiseau, au Puy, a débuté, hier, pour se terminer dimanche. Une édition inédite, en raison de la crise sanitaire.

Chaque année, l'événement et ses temps forts attirent, d'après les organisateurs, 120.000 personnes dans la vieille ville. Autour des campements, on se nourrit, on s'habille, on festoie selon les usages du XVI^e siècle. La crise sanitaire ne permet pas d'organiser un tel rassemblement. Mais il n'était pas question, pour les organisateurs et les élus locaux, que le Roi de l'Oiseau reste en sommeil en 2020.

Un plan de repli a donc été adopté. Cette 35^e édition se déroulera uniquement sur la place du Breuil et au jardin Henri-Vinay (*). À l'exception du marché Renaissance, toute la voirie a été revue à la baisse. Alors que d'habitude les artistes occupent l'intégralité du Grand Séminaire, on ne compte qu'une quinzaine de groupes et de compagnies cette année. Le nombre de camps a aussi été divisé par cinq.

Les élus locaux, partenaires des Fêtes Renais-



REPLI. Cette 35^e édition se déroulera uniquement sur la place du Breuil et au jardin Henri-Vinay. PHOTOS VINCENT JOLFRE

sance, se sont exprimés en faveur de l'organisation de l'événement. Il y a une semaine, le maire Michel Chapuis a souligné « l'audace des organisateurs. Moi et mon équipe y tenions. C'est très important pour la ville et pour les personnes du monde du spectacle ». Et d'ajouter : « Il faut trouver un équilibre entre vivre et se protéger [...]. Dans l'enceinte des Fêtes, tout a été pensé pour la sécurité. Le message qu'il faut faire passer, c'est de ne pas faire n'importe quoi le soir. »

La crainte de tous, c'est de voir des attroupements qui prolongeraient la fête en ville, au mépris des gestes barrières. Car si un maximum de précautions ont été prises, avec notamment une absence de communication en dehors du département, un paramètre reste imprévisible : le nombre de personnes que les Fêtes peuvent réunir dans ce contexte... ■

Céline Demars

celine.demars@centrefrance.com

(*) La jauge d'accueil étant de 5.000 personnes, organisateurs inclus, cela laisse une capacité d'accueil de 4.300 visiteurs en simultané. Le comptage sera réalisé par une société spécialisée à l'aide de tapis installés à l'entrée et à la sortie du site.

ORGANISATION

HORAIRES

AUJOURD'HUI. Le site sera ouvert à partir de 10 heures et jusqu'à 23 h 30. Tarif : 1 €.

DEMAIN. Le site sera ouvert de 10 heures à 19 heures. Tarif : 1 €.

SANITAIRE

SENS DE CIRCULATION. L'entrée se fera par le Breuil et la sortie par le jardin Henri-Vinay, au niveau du cinéma. Le public suivra un circuit de déambulation aussi bien dans le marché que les campements. Des haltes seront possibles dans les échoppes, les tavernes ou devant les espaces scéniques.

MASQUE. Le port du masque est obligatoire dans l'enceinte des Fêtes. Des

masques estampillés aux couleurs des fêtes seront proposés à la vente à l'entrée. La Région a offert 500 masques aux organisateurs. Jusqu'à dimanche, le port du masque est aussi obligatoire dans tout le centre-ville du Puy (décision préfectorale).

ACCÈS

PARKING GRATUITS. Les parkings publics seront gratuits, ainsi que le parking souterrain du Breuil, exceptionnellement ouvert dimanche, de 10 heures à 18 heures pour les entrées. La sortie sera libre, mais il faudra bien conserver son ticket de stationnement.

BUS GRATUITS. Les Tudip seront gratuits pour les personnes costumées aux horaires habituels de circulation. ■

Une 35^e édition du Roi de

Fêtes Renaissance

La 35^e édition des fêtes du Roi de l'Oiseau a débuté vendredi pour se terminer dimanche. Une édition inédite dans une forme jamais vue jusque-là. Face à l'appréhension d'une affluence trop importante de visiteurs, le maintien des Fêtes divise.

Céline Demars
celine.demars@centrefrance.com

La particularité des fêtes du Roi de l'Oiseau ce sont ses campements dispersés en vieille ville. Autour des logis de toile, on se nourrit, on s'habille et on s'occupe selon les usages du XVI^e siècle trois jours durant. Tout autour, des visiteurs du XVI^e ou du XXI^e siècle découvrent, s'inspirent et festoient jusqu'au bout de la nuit. Ces fêtes populaires et leurs temps forts attirent, d'après les organisateurs, 120.000 personnes. La crise sanitaire du Covid-19 ne permet pas d'organiser un tel rassemblement pour la 35^e édition. Il n'était pas pour autant question, pour les organisateurs et les élus locaux, que le Roi de l'Oiseau reste en sommeil en 2020.

« Ayons tous cet esprit de responsabilité », dit Michel Chapuis

Un plan de repli a été adopté. La 35^e édition se niche sur la place du Breuil et au jardin Henri-Vinay. Les organisateurs ont dû se plier à toutes les contraintes que cela impose. À l'exception du marché Renaissance, toute la voilure a été revue à la baisse. Alors que d'habitude les artistes occupent l'intégralité du Grand Séminaire, on ne compte qu'une quinzaine de groupes et de compagnies cette année. Le nombre de camps a été divisé

par cinq tout en accueillant ceux qui souhaitent participer à cette édition particulière. Les nombreux absents ont motivé leur choix par deux raisons : la crainte que le rendez-vous festif et culturel ne soit propice à la propagation du virus et, surtout, le manque de conviction dans une édition qui ne ressemblera pas assez à l'esprit des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Les organisateurs n'éprouvent pas d'amertume à l'égard des absents.

Le maire salue « l'audace des organisateurs »

Les élus locaux, partenaires matériels et financiers des Fêtes Renaissance se sont publiquement exprimés en faveur de l'organisation de l'événement. Samedi 12 septembre, lors de la conférence de presse qui s'est tenue à l'Hôtel de ville, le maire Michel Chapuis a remercié « l'audace des organisateurs des Fêtes. Personnellement, moi et mon équipe nous y tenions. C'est très important pour la ville et pour les personnes du monde du spectacle. C'est un contexte particulier, mais très responsable. » « C'était une décision pas facile à prendre de lancer cette édition. Il faut l'expliquer. Le rassemblement d'un lycée, c'est 1.500 personnes, celui du marché du Puy, c'est 3.000 personnes. Il faut trouver un équilibre entre vivre et se protéger [...]. Dans l'enceinte des Fêtes, tout a été pensé pour la sécurité. Le message qu'il faut faire passer, c'est de ne pas faire n'importe quoi le soir. [...] Ayons tous cet esprit de responsabilité », demande l'élu.

La crainte de tous c'est de voir des attroupements de personnes qui prolongeraient les festivités en ville, au mépris des gestes barrières. Si un maximum de précautions ont été prises, avec



INSTALLATION. Tout le matériel des camps est installé dans le jardin Henri-Vinay. PHOTOS CÉLINE DEMARS

notamment une absence de communication en dehors des frontières de Haute-Loire, un paramètre reste absolument imprévisible, c'est le nombre de personnes que les Fêtes peuvent réunir dans ce contexte. Pour la première fois en 35 ans d'histoire, tout le monde espère

Une expo photo en attendant

PLACE DU BREUIL. L'association du Chapitre a été créée en 2004, sous la protection de sainte Thècle et sainte Prudence. Attentif à l'esprit du XVI^e siècle, le Chapitre a pour mission de créer la médaille du Roi de l'Oiseau et transmettre ses études et recherches historiques à travers des conférences, expositions et visite des campements. C'est à elle que l'on doit l'exposition photographique accrochée sur les palissades en bois de la place du Breuil. Les personnes qui patienteront avant d'entrer dans le circuit de l'édition 2020 pourront admirer les clichés.



à vivre au Puy-en-Velay

LE FAIT
DU JOUR

l'Oiseau, malgré tout...



en silence que les Fêtes du Roi de l'Oiseau ne soient pas victimes de leur succès. ■



CAMPS. Le campement du roi et ses grandes tentes.



TAVERNE. La taverne Del Planchas adossée au musée Crozatier.



NOUVEAU. Trois arbres à savon pour se laver les mains en féerie.

« C'est une aventure, personne n'a jamais fait ça avant »

Jean-Louis Roqueplan, metteur en scène des Fêtes Renaissance est devenu le symbole de l'édition 2020. Touché par la Covid-19 en mars, il fait partie des défenseurs de l'édition 2020 du Roi de l'Oiseau.

■ **Vous avez été particulièrement touché par la Covid-19 ?** Ma femme m'a conduit à l'hôpital le 20 mars. On m'a mis dans le service de réanimation où on m'a placé dans le coma pendant trois semaines. J'ai failli partir plusieurs fois. Je suis encore resté une semaine de plus à l'hôpital. J'ai perdu 20 kilos. Je m'en suis rendu compte en voyant mes mollets très réduits devenus comme des cannes de serin. Je ne m'en suis pas encore remis complètement. J'ai des courbatures parfois. Ma femme qui a eu une forme plus légère perd parfois le goût et l'odorat. Je fais encore des séances de kiné pour me remuscler.

■ **Pourquoi avez-vous tenu à participer à l'édition 2020 des fêtes du Roi de l'Oiseau ?** Je suis l'un des créateurs des Fêtes. J'ai fait toutes les éditions, il fallait que je sois là pour la 35^e. Dans la philosophie des Fêtes, il y a le lien social de cette culture commune aux gens du Velay. Cette période que nous vivons n'est pas évidente. Il faut lutter contre la morosité. Les gens ont besoin de se retrouver et de sortir. On organise les Fêtes avec des règles sanitaires importantes.

■ **Qu'attendez-vous de cette édi-**



ENTRETIEN. Jean-Louis, dit « Loulou », Roqueplan. ARCHIVES V. J.

tion ? C'est une aventure. Personne n'a jamais fait ça avant. Il y a une bonne ambiance avec l'installation des camps au jardin Henri-Vinay depuis dimanche. Le mot d'ordre c'est : « Amusez-vous et vous amusez les gens. »

■ **Que rendez-vous aux détracteurs de l'édition 2020 ?** Je comprends qu'il y ait des gens qui ont peur. Il y a des personnes de nos camps qui ont décidé de ne pas venir. Je comprends le syndrome de la cabane, mais à ce moment-là, il ne faut pas envoyer les enfants à l'école et arrêter les transports et tout ce qui est à risque. Notre vie est aussi faite de ça. Si tout à coup on arrête tout, alors on n'est plus des êtres humains. C'est la société qui nous définit. L'Homme n'existe qu'avec les autres. ■

BON À SAVOIR

LA MÉDAILLE

ÉDITION 2020

10 EUROS. En cette année particulière, la médaille ne donne droit à aucun avantage. Son achat exprimera votre soutien aux Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau. Elle est en vente au prix de 10 € sur le point info du Roi de l'Oiseau (place du Breuil) et à l'Office de Tourisme du Puy-en-Velay, place du Clauzel et sur leur site internet.

CIRCULATION ET STATIONNEMENT

PARKING

GRATUITS. Les parkings publics seront gratuits et le parking souterrain du Breuil exceptionnellement ouvert dimanche 20 septembre à partir de 10 heures et jusqu'à 18 heures pour les entrées. La sortie sera libre, mais il faudra bien conserver son ticket de stationnement.

TUDIP

GRATUITS. Les Tudip seront gratuits pour les personnes costumées aux horaires habituels de circulation.

PIÉTONNISATION

BOULEVARD DU BREUIL. Le boulevard du Breuil sera piétonnisé le vendredi soir à partir de 19 h 30 et jusqu'à minuit.

HORAIRES

DU 18 AU 20 SEPTEMBRE

VENREDI 18. Accueil du public à partir de 10 heures. Le site est ouvert jusqu'à 23 h 30, heure à partir de laquelle le service de sécurité commencera à faire évacuer le jardin Henri-Vinay et la place du Breuil.

SAMEDI 19. Comme la veille, l'accueil du public se fera à partir de 10 heures. Le site sera ouvert jusqu'à 23 h 30, heure à partir de la-

quelle le service de sécurité commencera à faire évacuer le jardin Henri-Vinay et la place du Breuil.

DIMANCHE 20. Comme lors des deux précédentes journées, le public sera accueilli à partir de 10 heures. Les fêtes se termineront en revanche à 19 heures afin de permettre aux organisateurs de ranger.

TARIF. Le prix d'entrée est fixé à 1 euro.

SÉCURITÉ

SANITAIRE

MASQUE. Le port du masque sera obligatoire dans l'enceinte des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Des masques estampillés aux couleurs des fêtes seront proposés à la vente à l'entrée. La Région a offert 500 masques aux organisateurs pour que personne ne soit sans protection durant les fêtes. ■ Du 18 au 20 septembre, le port du masque est également obligatoire dans tout

le centre-ville du Puy (décision préfectorale).

SENS DE CIRCULATION. Cette année, la participation aux Fêtes sera bien différente pour le public. L'entrée sur le site se fera par le Breuil avec une sortie par le jardin Henri-Vinay, au niveau du cinéma. Le public suivra un circuit de déambulation aussi bien dans le marché que les campements. Des haltes seront possibles dans les échoppes, les tavernes ou encore devant les espaces scéniques réservés aux troupes et aux saltimbanques.

COMPTAGE. La jauge d'accueil étant de 5.000 personnes, organisateurs inclus, celle laisse une capacité d'accueil de 4.300 visiteurs en simultané. Le comptage sera réalisé par une société spécialisée à l'aide de tapis installés à l'entrée et à la sortie du site.

VIGIPIRATE

CONTRÔLE. Une inspection visuelle des sacs sera réalisée dans le cadre de la lutte contre les attaques terroristes.



L'agenda du week-end

SPECTACLES ■ Les Fêtes Renaissance, c'est sur la place du Breuil et au jardin Henri-Vinay jusqu'à dimanche

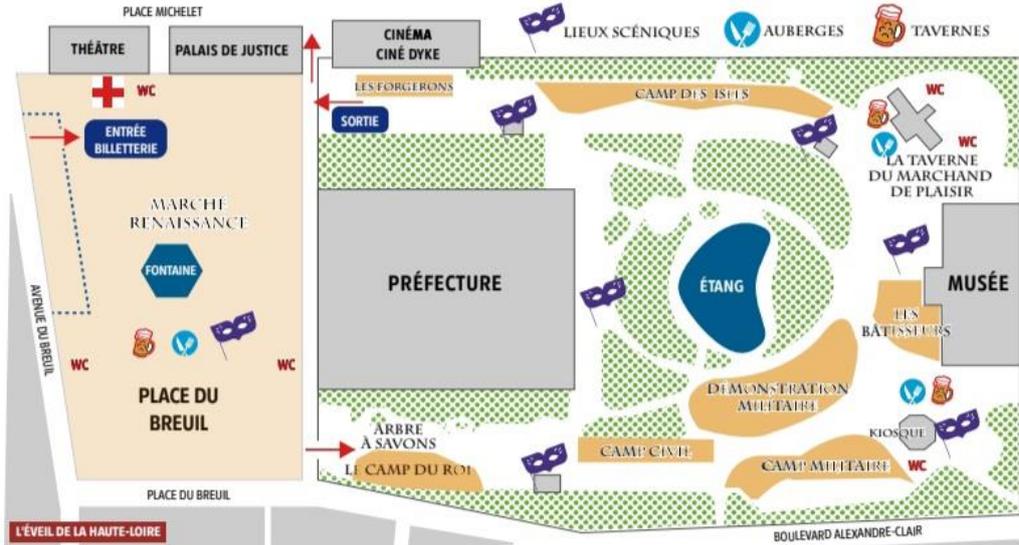
Une édition spéciale du Roi de l'Oiseau

Confinés dans le temps et l'espace, Covid-19 oblige, les célébrations du Roi de l'Oiseau 2020 offrent au public un condensé des Fêtes Renaissance.

Dès vendredi et jusqu'à dimanche, Le Puy-en-Velay revêt ses habits Renaissance. Le public est invité au jardin Henri-Vinay et sur la place du Breuil pour profiter d'une version réduite mais fournie des Fêtes.

1 Les présents. Une centaine d'exposants composeront le marché Renaissance installé place du Breuil. La visite du public sera rythmée par plusieurs temps forts musicaux, grâce à des groupes comme Vagarem ou Sabot, ainsi que diverses déambulations assurées par le crieur public ou les médecins du Roi, entre autres. Côté scène, cinq compagnies ainsi que le théâtre du Laid cru proposeront leur spectacle. Les visiteurs découvriront jusqu'à dimanche six camps, de l'allée des forgerons au chantier des bâtisseurs.

2 Les conditions. L'entrée sur le site se fera par le Breuil avec une sortie



par le jardin Henri-Vinay. Le public suivra un circuit de déambulation. Des haltes seront possibles dans les échoppes, les tavernes ou encore devant les espaces scéniques. Le compte-

sera réalisé à l'entrée et à la sortie du site pour respecter la jauge d'accueil (4.300 visiteurs en simultané). Le prix d'entrée est fixé à 1 euro. Le port du masque est obligatoire.

Toute sortie du site sera définitive.

3 Les horaires. Vendredi jusqu'à minuit. Samedi de 10 heures à minuit et dimanche de 10 à 18 heures.

4 Et aussi. Sont organisées, à l'occasion des journées du patrimoine, des visites guidées de la ville haute (au départ de la rue des Tables) et basse (à

partir de l'office de tourisme) samedi (14 h 30, 16 h 30) et dimanche (10 h 30, 14 h 30, 16 h 30). Gratuit, limité à 20 personnes (inscription au 04.71.09.38.41).

ANIMATIONS

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

- ANIMATIONS ET FÊTES DE VILLAGES**
- LE PUY-EN-VELAY.** Puy de lumières : 9 sites exceptionnels à découvrir. Monuments Puy-en-Velay et Brives-Charensac. De 21 heures à 0 h.
- VOREY.** Vogue annuelle. Renseignements : 04.71.03.40.39.
- LE BRIGNON.** Concours de pétanque. Devant la bonne auberge. 14 heures.
- SAINT-CHRISTOPHE-SUR-DOLAI-ZON.** Concours de pétanque. Organisé par l'Union sportive. A 14 heures.
- LA CHAISE-DIEU.** Parcours découverte de la rayonnante abbaye. Une toute nouvelle scénographie immersive et exposition temporaire. Abbaye.
- CHILHAC.** Journées du patrimoine Musée de paléontologie. Au Musée paléontologique de Chilhac. De 14 heures à 18 heures.
- BOURSES ET VIDE-GRENIERS**
- CRAPONNE-SUR-ARZON.** Ouverture de la Vestiboutique de la Croix-Rouge.
- CONCERTS ET SPECTACLES**
- BARGES.** Si la Haute-Loire m'était contée : lecture d'archives par la Mobile compagnie. Salle des fêtes. 15 heures.
- LE PUY-EN-VELAY.** Hôtel des Lumières : l'art digital s'invite à l'Hôtel-Dieu du Puy (réservation obligatoire). À l'Hôtel-Dieu. De 9 heures à 18 heures.
- EXPOSITIONS**
- ALLÈGRE.** « Le temps repassé » jusqu'au 30 septembre : photos grand format replacées aux endroits où elles ont été prises.
- BRIVES-CHARENSAC.** Exposition de photos de la Grande crue de 1980.

- Rez-de-chaussée de la mairie. De 8 heures à 12 heures et de 13 h 30 à 17 h 30.
- LA CHAISE-DIEU.** Trésors en Haute-Loire "Les peintures murales". Jusqu'au 1^{er} novembre. Abbaye, salle Richelieu. De 10 heures à 18 heures. Renseignements : 04.71.00.01.16.
- Artisanat local : l'association Casa d'Art expose.** Dans la galerie La Cave de l'Écho.
- CHAUDEYROLLES.** Les viandes AOP de France jusqu'au 30 septembre. Un voyage aux 4 coins de France. De 14 h 30 à 18 h 30.
- CHAVANAC-LAFAYETTE.** À travers trois œuvres monumentales d'artistes contemporains, l'exposition Végétal invite à plonger dans une relation profonde et intime avec le monde des plantes. Jusqu'au 20 septembre. Dans le parc du dip-téou de Chavanac-Lafayette. De 10 heures à 18 heures. Renseignements : 04.71.77.50.32.
- Exposition Matera, l'essence des métiers d'art.** Au château de Chavaniac-Lafayette.
- LANGÉAC.** Exposition d'Agnès Deshors Mallant. À la médiathèque de Langéac.
- MAZET-SAINT-VOY.** « Découvrir le bâti traditionnel » avec Michel Carlat, jusqu'au 20 septembre. Choumière de l'Aulagnier Petit. De 15 heures à 18 heures. Renseignements : 04.71.61.80.89.
- PRADELLES.** Objets et ornements religieux jusqu'à dimanche 20 septembre. À la Chapelle Notre-Dame.
- Clair Éther expose ses œuvres.** À la maison carrée.
- LE PUY-EN-VELAY.** L'exposition temporaire : Ça tourne ! la fabrique du cinéma d'animation, prolongée jusqu'au 31 octobre. Au Musée Croatière. De 10 heures à 18 heures.



CHAQUE SOIR. La saison 4 de Puy de Lumières a lieu jusqu'au 4 octobre. ARCHIVES CÉDRIC DEDIEU

- Les œuvres d'Armel Julien : Place au marché, jusqu'au 31 octobre. Dans la chapelle de l'Hôtel-Dieu. De 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures.
- Rétrospective sur l'art dentellier.** L'art dentellier, passé et présent, jusqu'au 7 novembre. Au centre d'enseignement de la dentelle au fuseau. De 9 h 30 à 17 h 30. Renseignements : 04.71.02.01.68.
- Céline Linossier et Robert Ro, deux artistes céramiques, exposent leurs œuvres.** À l'Hôtel du département. De 9 heures à 17 heures.
- Réveries. Du figuratif à l'abstrait...** De l'abstrait au figuratif... Jusqu'au 31 décembre. Au restaurant Toumoyre. Renseignements : 04.71.09.58.94.
- RETOURNAC.** Exposition de dentelles de 12 artistes jusqu'au 15 décembre. Musée de la dentelle. De 14 h à 18 h.

- Exposition de 1800 à nos jours.** Salle la Grange, face mairie. De 9 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 heures. Renseignements : 04.71.65.20.50.
- SAINT-JUST-MALMONT.** Vivre-ensemble dans ce monde : exposition des toiles, tableaux et objets de Claire Astheber Jusqu'au 10 octobre. À la médiathèque. Renseignements : 01.47.73.56.11.
- SIAUGUES-SAINTE-MARIE.** Voyage par les Couleurs d'Éveline Reyssier. À la médiathèque. De 15 h 30 à 17 h 30 et de 10 heures à 12 heures.
- LE VERNET.** Chemins de Traverses de Franz Brück, jusqu'au 30 novembre. Parcours de santé.
- VOREY.** Vendre au marché + photographies au cœur des communes, jusqu'au 30 septembre. Halle du marché et Embarcadère.

- STAGES ET ATELIERS**
- BRIVES-CHARENSAC.** Stage de salsa cubaine, avec Laurence Allirand. Au Smart Cabaret. 20 h 30. Renseignements : 04.71.02.80.80.
- LE PUY-EN-VELAY.** Atelier d'écriture animé par l'association Tisseurs de mots. Au P'tit Café. De 14 h 30 à 17 heures. Renseignements : 06.52.63.50.24.
- FOIRES AUX BESTIAUX**
- LES ESTABLES.** Foire aux chevaux lourds. Renseignements : 04.71.08.31.08.
- DIMANCHE 20 SEPTEMBRE**
- ANIMATIONS ET FÊTES DE VILLAGES**
- LE PUY-EN-VELAY.** Puy de lumières : 9 sites exceptionnels à décou-

- vrir. Monuments Puy-en-Velay et Brives-Charensac. de 21 heures à minuit.
- VOREY.** Vogue annuelle. Renseignements : 04.71.03.40.39.
- LE BRIGNON.** Challenge Gise Hiloire. Organisé par l'association sportive du Brignon. 14 heures.
- LE CHAMBON-SUR-LIGNON.** Les 24 heures du livre, 6^e édition, à la médiathèque. Renseignements : 06.72.70.80.22
- SAINT-DIDIER-EN-VELAY.** Visites et ateliers à la ferme (ateliers sur réservation), à la Micro-ferme La Baro des Gatos. Renseignements : 06.95.82.79.82.
- CONCERTS ET SPECTACLES**
- LE PUY-EN-VELAY.** Hôtel des Lumières : l'art digital s'invite à l'Hôtel-Dieu du Puy (réservation obligatoire). À l'Hôtel-Dieu. De 9 heures à 18 heures.
- RANDONNÉE ET BALADE**
- BRIOUDE.** Balades contées. Espace Notre dame place Grégoire de Tour à Brioude. 10 heures. Renseignements : 06.51.49.58.14
- LE MAS-DE-TENCE.** Première balade des Sucs en voitures anciennes et youngtimers. Départ mairie. 8 heures. Renseignements : 06.26.25.71.99.
- SALONS, FOIRES, MARCHÉS**
- MAZET-SAINT-VOY.** Marché estival. De 8 heures à 12 heures. Renseignements : 04.71.65.01.09.
- BROCANTES ET VIDE-GRENIERS**
- CRAPONNE-SUR-ARZON.** Puces craponnaises. Sur le site de Chantegnonville. De 9 heures à 12 h 30.
- LANGÉAC.** Vide-greniers. À l'île d'amour de Langéac. De 7 heures à 18 heures.
- CRAPONNE-SUR-ARZON.** Marché aux Puces. Sur le site de Chantegnonville. De 9 heures à 12 h 30.

LE PUY-EN-VELAY Roi-de-l'oiseau

Les Fêtes démarrent doucement

Bien que la fréquentation se soit éteinte en début de soirée, l'édition spéciale des Fêtes du Roi-de-l'oiseau attend encore son public. Petit à petit le jardin Henri-Vinay se remplit de spectateurs qui ne se laissent pas retenir par les contraintes sanitaires pour passer un bon moment.

« C'est bien de maintenir la manifestation, il faut continuer à vivre ». « C'est vraiment une bouffée d'oxygène. Jusqu'à lundi on n'y croyait pas ». « Cela fait du bien au moral de voir que la vie ne s'est pas arrêtée ». Les quelques personnes que nous avons interrogées dans les allées clairessemées du jardin Henri-Vinay sont unanimes, et félicitent l'association du Roi-de-l'oiseau d'avoir maintenu contre vents et marées cette importante manifestation.

Alexandra, de Gap, et Mathilde de Clermont-Ferrand, sont, elles ébahies, de cette « organisation remarquable avec les contraintes. Ils font de leur mieux pour passer un bon moment ». Des jeunes gens qui fréquentent les fêtes depuis cinq ans pointent, eux, un aspect important qui touche le spectacle vivant. « Les artistes ont besoin de travailler ».

Les musiciens, et autres saltimbanques, qui malgré le peu de public présent, dans l'après-midi, se donnaient à fond. Sans doute pour la plupart d'entre eux s'agissait-il d'une des rares dates depuis le début le mois de mars. Pavanes et Capriols, le groupe de danse Renaissance ponot compte bien lui aussi ne rien lâcher. « Il faut garder



Le groupe de danse Renaissance ponot Pavanes, et Capriols a dansé avec joie, comme il le fait chaque année. Photo Progrès/Michel TAFFIN

l'esprit joyeux, c'est quand même la seule fête médiévale qui a été maintenue. Même avec les masques on est content de danser, et on le fera avec le sourire dans les yeux ».

Le maniement des armes médiévales est impossible

Difficile cependant, pour certains de s'adapter à la situation. C'est le cas de la Compagnie des mercenaires du Velay qui en temps "normal" faisait de l'animation avec leurs armements. « Au niveau de l'échange avec le public, c'est compliqué. On ne peut pas leur faire toucher, ou essayer une

cotte de mailles, ou un casque. On est contraint de passer plus par la parole. Mais c'est moins vivant, cela fait un peu musée ».

Nathalie et Paulo qui découvrent les fêtes, ont, eux aussi l'impression « d'être moins libres ». Ce qui ne les empêchera pas de passer du bon temps sur le site. Marie, artisan, sur le marché Renaissance, se réjouit d'être là. « C'est notre première sortie de l'été, ça compte beaucoup. Cela fait du bien de se voir entre nous (artisans, et forains). Même si l'habitude de vendre avec les masques n'est pas encore prise.

De notre correspondant
Michel TAFFIN



Cinq jeunes altiligériens habitués des fêtes, ils ne passeront qu'une journée sur le site au lieu de quatre. Photo Progrès/Michel TAFFIN



Fêtes du Roi de l'Oiseau



AMBIANCE ■ Les mesures sanitaires liées au Covid-19 pèsent sur l'ambiance des Fêtes, confinées dans le jardin

Drôle de bal masqué au jardin Henri-Vinay

Les Fêtes du Roi de l'Oiseau ont débuté ce vendredi au Puy. Les camps ont pris vie dans le jardin Henri-Vinay dans une ambiance loin d'être habituelle.

Antoine Michelet
antoine.michelet@centrefrance.com

Une odeur de feu de bois se dégage du jardin Henri-Vinay. Ici des forgerons frappent le fer, là, des visiteurs costumés d'un autre temps sillonnent les allées du parc. Les tentes égayent le jardin de par leurs couleurs. Pas de doute, les Fêtes du Roi de l'Oiseau sont de retour. En pleine épidémie liée au Covid-19, le contexte est particulier.

La musique, l'odeur du bois et les masques

Les quelques camps sont bien là, autour du bassin. Les visiteurs ont, eux, attendu un peu pour se rendre sur les lieux. Les curieux du vendredi après-midi portent tous un masque, obligatoire. Un contraste saisissant dans une manifestation historique. Alors, certains l'ont



CONTRASTE. Les costumes et l'ambiance générale du jardin contrastent avec les masques et les protections sanitaires. PHOTO V. JOLFRE

confectionné assorti avec leur tenue. « Mon masque est en lin marron. Je n'aime pas les chirurgicaux, j'ai l'impression

d'être à l'hôpital », lâche Merlin de Garamentes.

Le polisseur d'armes et d'armures fait parti de ceux qui ont choisi de vi-

vre les Fêtes du Roi de l'Oiseau malgré le contexte sanitaire. « Ça n'était pas possible pour moi de ne pas le faire. Et même le

Tour de France, pour moi, ancien cycliste, passe après! ». Avec sa chemise blanche floquée des armes de son camp, le passionné

vit son Roi de l'Oiseau quasiment comme si de rien était. « On vient faire nettoyer notre casque », lui lancent trois jeunes venus d'un autre camp. Le salut est de rigueur : une tape de poing à poing. Avec la musique du groupe breton Sonj en toile de fond, les camps s'animent. Les marteaux des forgerons résonnent. Comme celui de Patrice, originaire de la Loire. Pour son troisième Roi de l'Oiseau le quadragénaire veut profiter « à fond » de ces trois jours festifs.

Même si la vie des Fêtes du Roi de l'Oiseau a débuté ce vendredi, l'après-midi a été calme. Trop pour certains, comme Merlin, de Garamentes. « On s'ennuie un peu ». « Il n'y a pas grand monde », notait Patrice, le forgeron. Des états des lieux encore tôt pour tirer des conclusions sur l'affluence des Fêtes ce week-end. Seule certitude, l'ambiance pesante liée au contexte sanitaire n'est pas effacée dans le jardin Henri-Vinay. Masques, gel, et distanciation sociale, autant d'éléments qui ne riment pas vraiment avec Renaissance... ■

EN BREF

ACCÈS ■ Jusqu'à dimanche, 18 heures

Rendez-vous place du Breuil et dans le jardin Henri-Vinay, ce samedi, de 10 heures à minuit, et dimanche de 10 à 18 heures, pour profiter de l'espace dédié au Roi de l'Oiseau 2020. Le public suivra un circuit de déambulation. L'entrée sur le site se fera par le Breuil avec une sortie par le jardin Henri-Vinay. Le prix d'entrée est fixé à un euro. Le comptage sera réalisé pour respecter la jauge d'accueil (4.300 visiteurs en simultané). Toute sortie du site sera définitive. ■

PRÉFECTURE ■ Port du masque obligatoire

Pour ce week-end de Fêtes du Roi de l'Oiseau, le préfet appelle à la responsabilisation de chacun, à l'intérieur, comme à l'extérieur de l'enceinte des Fêtes, au Puy-en-Velay. À cette occasion, le préfet a pris un arrêté imposant le port du masque dans tout le secteur central de la ville jusqu'au dimanche 20 septembre à 20 heures. Le périmètre est délimité par les voies suivantes, elles-mêmes concernées par cette mesure : avenue Maréchal-Foch, rue Jean-Baudouin, avenue du Val-Vert, rue Léon-et-Jeanne-Coudeyrette, limite de commune Le Puy/Vals, boulevard Président-Bertrand, boulevard Alexandre-Clair, rue Charles-Rocher, rue Lashermes, rue Latour-Maubourg, rue Alphonse-Terrasson, boulevard Gambetta, limite de commune Le Puy/Espaly, place de la Libération, boulevard Docteur-Chantemesse, limite de commune Le Puy/Aiguille/Chadrac, boulevard Maréchal-Joffre, route de Montredon, rue Louis-Pascal, boulevard Bertrand-de-Doue, rue Pierre-Farigoule. ■

À VOIR ■ Comédiens sur scène, musiciens et saltimbanques dans les allées

Musiciens (Sonj, Waraok, les Coupeurs de bourse, Vagarem, la Petite flamme, Saboi, les Tanneurs de Drac, les Mange-chèvres) et saltimbanques s'occupent de mettre l'ambiance sur le marché Renaissance ainsi que du côté des Isles, rassemblées dans l'écrin de verdure ponctué du côté du musée Crozatier (accessible gratuitement jusqu'à dimanche, de 10 à 18 heures, pour les Journées européennes du patrimoine) et derrière l'étang, les comédiens seront à l'œuvre. Quatre compagnies et un théâtre assurent le spectacle tout au long du week-end. Par ailleurs, plusieurs déambulations sont prévues, du crieur public de la compagnie la Malle en carton aux frères Baderne, de la compagnie Ric Rac. ■

Des corbeaux de bon augure

Quelques drôles d'oiseaux rôdent dans le jardin Henri-Vinay. Sous le costume de ces médecins de la Peste, se cachent des comédiens chargés d'amuser les visiteurs en leur rappelant les gestes barrières.

Drôle de lubie que de se costumer en corbeau. Dans le jardin Henri-Vinay, quelques personnages aux allures d'oiseaux de mauvais augure rôdent. Non, ils ne sont pas costumés en corvidé, mais en médecin de la Peste. De circonstance, en pleine crise sanitaire. Boitant légèrement, ces docteurs d'un autre temps, font presque peur. Mais rassurez-vous, ils ne vous veulent aucun mal. Au contraire. Sous ces sombres attirails se cachent des comédiens (le Théâtre des 33, le Petit Atelier, compagnie l'Envolante, Latitudes, Christophe Rosso). Leur rôle ? Faire de la prévention sur les mesures sanitaires à respecter. De manière ludique tant qu'à faire.

« Respectons la distancium socialibus ! », lance Hervé Marcillat du Théâtre des 33, muni d'un bâton d'un mètre, distance réglementaire, dans son rôle de médecin. « Appro-



COSTUME. La tenue fait peur, le discours est beaucoup plus amusant. PHOTO VINCENT JOLFRE

chez pour faire un test Covid », s'exclame un de ses collègues, armé de biscuits apéritifs tout en longueur. Et avec un peu de chance, les visiteurs pourront admirer un bébé pangolin endormi dans un

chiffon. Où plutôt, une imitation de l'animal. Tout en dérision pour faire sourire le public.

Loin d'être contraignants - leur rôle n'est pas là - sur les mesures sanitaires, les « médecins du Roi » se re-

laient toute la journée dans les allées. Histoire de défendre bec et ongle leur humour même en période de Covid. Drôle de lubie que de faire rire costumé en corbeau. ■

Antoine Michelet



Fêtes du Roi de l'Oiseau



GARMENTES. Merlin, polisseur d'armes et de casques.



FORGERON. Fabrication d'armes pour les artisans.



FACTEUR DE FLÈCHES. Jean-Luc fabrique ses flèches.

FÊTE ■ Images de la Renaissance Des tranches de vie dans le camp



BUCOLIQUE. Deux magiciennes avec deux amoureux en toile de fond.



VIE DU CAMP. Les forgerons accompagnés de leurs femmes forgeronnes. PHOTOS VINCENT JOLFRE



LANSQUENET. Tableau d'un camp avec costumes fabriqués à la main.



FILAGE. Delphine file à l'aide de sa quenouille et avec le sourire.



Le chant polyphonique de Vagarem a adouci les cœurs. Photo Progrès/Michel TAFFIN



Le théâtre ambulateur a improvisé ses saynètes avec le rare public présent. Photo Progrès/Michel TAFFIN

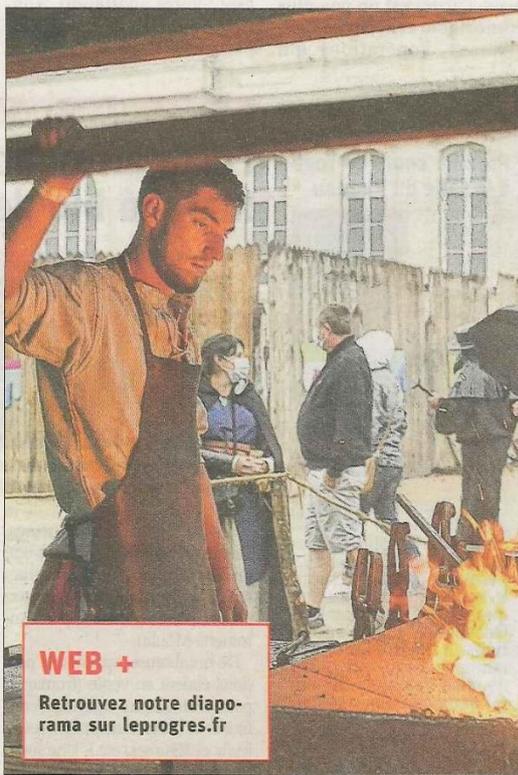
LE PUY-EN-VELAY Événement

Roi-de-l'Oiseau : les fêtes noyées !

Hier, samedi, les fêtes du Roi-de-l'Oiseau, déjà fortement pénalisées par les mesures sanitaires, ont subi, en plus, des chutes de pluies continues jusqu'en début de soirée. À croire que le sort se soit acharné sur l'association éponyme qui s'est battue contre vents et marées pour que la manifestation ait lieu. Quelques courageux avaient pourtant décidé de braver les intempéries, pour faire honneur aux spectacles vivants et aux bénévoles des camps installés dans le jardin Henri-Vinay. Dans le kiosque duquel les groupes musicaux se sont réfugiés. À moins qu'ils n'aient été hébergés sous les toiles des grandes tentes d'un camp. Alors, les artistes, musiciens, comédiens et saltimbanques, ont illuminé le morne après-midi de leur vitalité joyeuse, pour tenter de sauver le « festival des arts de la Renaissance » d'un naufrage non désiré.



Le groupe Saboi vendredi après-midi, sur la place du Breuil. Photo Progrès/M. TAFFIN



WEB +

Retrouvez notre diaporama sur leprogres.fr

Le camp des bâtisseurs était au travail de la forge. Photo Progrès/Michel TAFFIN



Le kiosque à musique a sauvé les groupes musicaux de la débâcle. Photo Progrès/Michel TAFFIN



Des musiciens joyeux dans une ruelle de la vieille ville. Photo Progrès/Michel TAFFIN



Les « Trimarant » se sont joué de la pluie pour faire rire les spectateurs ruisselants. Photo Progrès/Michel TAFFIN



Un Roi de l'Oiseau entre masque et parapluie

RENAISSANCE. La 35^e édition s'est tenue dans un format restreint. **PAGES 10 ET 11**

leveil.fr

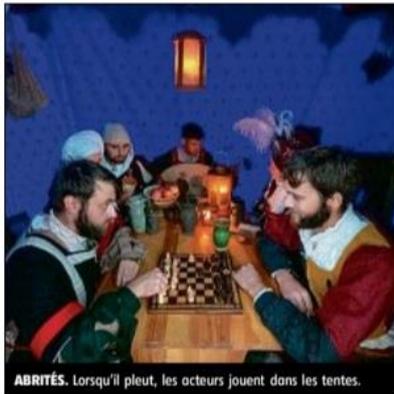
l'éveil

 CentreFrance

DE LA HAUTE-LOIRE LUNDI 21 SEPTEMBRE - MARDI 22 SEPTEMBRE 2020 - 1,10 €



Fêtes du Roi de l'Oiseau



ABRITÉS. Lorsqu'il pleut, les acteurs jouent dans les tentes.



PLUIE. Les musiciens contraints de jouer abrités.



VIE. Dans les camps, la convivialité est reine.

AMBIANCE ■ Les acteurs ont plutôt bien vécu les fêtes du Roi de l'Oiseau, les visiteurs un peu moins

Deux mondes, deux ambiances

La disposition des camps dans les allées du jardin Henri-Vinay et les conditions climatiques ont limité les échanges entre visiteurs et acteurs. Dans les camps, la convivialité a régné, dans les allées, les visiteurs se sont parfois montrés perplexes.

Antoine Michelet
antoine.michelet@centrefrance.com

Seize heures au jardin Henri-Vinay samedi. La pluie tombe depuis plusieurs heures, les allées du jardin Henri-Vinay ne sont pas vraiment garnies par les visiteurs. Dans les camps, on sèche le bois près du feu et on sort pelles, bouts de bois et autres ustensiles improbables pour tenter de creuser des rigoles pour évacuer l'eau. « Ça me fait penser aux vieux Roi de l'Oiseau, à passer des jours à galérer », se marre Julien des Compains. Pour lui comme pour beaucoup d'acteurs, ni le Covid-19, ni la pluie n'ont gâché la fête.

La vie tient bon sous les tentes. On rigole, mange, fabrique, joue. « C'est vrai-



RIRES. Dans les camps, les acteurs se marrent, jouent, partagent des moments de vie. PHOTOS VINCENT JOLIFRE

ment sympa, on retrouve l'esprit de l'époque. On se mélange avec les autres camps civils c'est génial ! », savourent Julien.

« C'est super de se retrouver. On ne se fait juste plus la bise », sourit Gilles, des Lansquenets. Des sentiments qui tranchent

avec la morosité derrière les cordons séparant les camps de l'allée.

De l'autre côté, les visiteurs se promènent, profi-

tent des animations mais ne rencontrent pas vraiment les acteurs. « C'est dommage que l'on ait perdu ce contact avec le pu-

blic », note Julien, des Compains. Devant un bar-nun servant de scène, Valentine et son fils font partie des aficionados des fêtes du Roi de l'Oiseau. Impossible pour eux de manquer l'événement. Mais cette année, quelque chose ne tourne tout de même pas rond. « Il manque l'esprit des Fêtes. Il fallait tout de même essayer de les organiser. C'est chouette dans un sens, mais tout est différent donc on est forcément déçu », confie la Ponnote. À deux pas d'elle, Florence découvre les Fêtes pour la première fois. Et la Nantaise n'est pas emballée. « On en a entendu parler à la télé et ça n'est pas à la hauteur de ce qu'on attendait. J'ai acheté un chapeau tout à l'heure, j'ai plutôt l'impression d'être sur un marché d'un après-midi de week-end. »

Cette 35^e édition aura peut-être ressoudé les liens dans les camps, mais le contraste entre public et acteurs aura, lui, été plus que jamais prononcé. ■



ANIMATIONS. Quelques animations dans les allées du jardin Henri-Vinay.



AVERSES. Certains groupes ont trouvé refuge sous le kiosque pour jouer devant le public.