Fêtes du Roi de l'Oiseau 2021

Dossier de Presse

Contact Presse:
Mail:communication.roi@gmail.com
Tel: 04 71 02 84 84

Entrez dans l'Histoire…

Edito du Président – Gérard Langrenet

La Trame – Jean-Louis Roqueplan

Lo Rei de l'Aucèl

Las fèstas delh Rei de l'Aucèl fan referencia ab un concors d'archariá que se passava èlh sègle XVI. Se i tirava l'aucèl, un papagai de plomas e de palha, per desinhar l'archièr lo melhor de la ciutat. Son plaçadas sos la marca de l'apartenencia delh Velai a la província de Languedòc e doncas de l'occitanitat delh Velai. Manquessiatz pas de venir escotar, dançar, aseimar e admirar, e sobretot de quialar, embé tots los velaions, la crida de las fèstas : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia ! ».

Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVIe siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'*occitanité* du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, **le cri de ralliement des fêtes : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia !**

La programmation

Les Temps Forts

Malgré les mesures sanitaires qui limitent l'étendue et le déroulement de nos Fêtes, bénévoles et professionnels se sont engagés à nouveau pour vous faire vivre une nouvelle édition. Tous leurs savoir-faire sauront vous réjouir durant ces quelques jours hors du temps présent.

Marignan la Bataille

« 1515, Marignan…la Bataille ! » Création inédite – Centre Pierre Cardinal

1515 Marignan… la bataille ! **conte de façon humoristique et gaillarde, les bonnes** fortunes et les déboires de personnages particulièrement truculents. Cette petite fable satirique sur les « à-côtés » de la guerre trouve sa forme dans l'inspiration que lui apportent Rabelais, Clément Janequin et la fameuse Commedia Dell Arte.
Spectacle tragi-comique, musical, théâtral et dansé, il manie la drôlerie parfois un tantinet grivoise (dans l'esprit de l'époque) et l'humour que ne saurait renier le sieur François Rabelais. Il s'inscrit dans la pure tradition du théâtre populaire de la Renaissance, avec un style qui s'appuie sur la gestuelle et les masques de la Commedia Dell'arte.
La principale œuvre musicale de ce spectacle est signée du célèbre compositeur de la Renaissance Clément Janequin, auteur du morceau intitulé « La Bataille de Marignan », une pièce destinée à magnifier la victoire des armées du tout jeune roi François 1er.

Ecriture et mise en scène : Jean-Louis Roqueplan
Avec la participation de l'Atelier des Arts, du Théâtre du Bofadon et de Pavanes & Capriols

Jeudi à 21h - Vendredi à 18h30 & 21 h - Samedi à 15h-18h & 21h30- Dimanche à 14h & 16h30
Réservation conseillée auprès de l'Office de Tourisme 04 71 09 38 41

Horun « la Liberté » - CieImaziren

Un spectacle de feu hors norme dans la grande Lice du Breuil

Une invitation à vivre une expérience inédite au pays du Feu démesuré, voilà le voyage auquel vous convie "Horun", la dernière création enflammée de la Cie. **C'est un concert de musique alliant musique du monde, musique médiévale et sonorités contemporaines.**

« Horun », c'est également la dernière performance du **célèbre Derviche Tourneur** : Ibrahim Hassan (la France à un Incroyable Talent) dans un **numéro unique de Robe en Feu**. « Horun » offre des effets pyrotechniques impressionnants, répétés, multiples dans le ciel et bien sûr au sol. Détonations et explosions en tous genres… l'art de mettre en scène des flammes de 20 à 30 mètres et de 150 degrés. Un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte.

Jeudi & vendredi à 21h30 et samedi à 22h. Réservation conseillée auprès de l'Office de Tourisme 04 71 09 38 41

Cohésion – Cie Imaziren

Ce spectacle est une originalité voire une étrangeté dans le milieu des Arts du Feu !
Fumées et couleurs révèlent et donnent du sens au feu et aux flammes en tous genres, une prestation qui met en lumière l'intensité des performances artistiques et le goût très prononcé de la troupe pour les éruptions de feu gigantesques. Ainsi, ne manquez pas d'assister à cette représentation qui offre des flammes de plus de 15 mètres et des effets de feu et de fumées colorées.

«Cohésion» met également en scène la danse des Derviches Tourneurs dans sa forme la plus traditionnelle.
Servi par une rythmique envoutante menée de front par la machine à frapper, le Sabar, le Djembé, le Griot au cœur doré et la voix suave et envoutante de la belle Sidjhi Lee, ce spectacle offre un voyage initiatique et cadencé à découvrir dans la **grande Lice du Breuil**.
Vendredi à 18h30 et samedi à 17h30. Réservation conseillée auprès de l'Office de Tourisme 04 71 09 38 41

La Fête des Enfants

Il s'agit là d'une double cérémonie : c'est d'abord, par les Isles et par les camps, le Grand Accueil des nourrissons nés en leur sein.

Cette grande famille leur souhaite ainsi bienvenue et bonne chance dans la vie. Et c'est aussi l'intronisation de ces mêmes enfants, quand ils atteignent l'âge de 7 moissons, en tant que participants à part entière de cette collectivité qui est l'acteur de nos Festes. C'est le premier pas de la relève ! Et c'est pour cela que ce moment est si solennel.

Ainsi, les enfants des campements, nés dans l'année et ceux âgés de 7 moissons, seront accueillis par toute la population en liesse **le samedi 18 septembre à 11h sur le camp des Isles dans le jardin Henri Vinay**, pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour !

Une Finale Inédite pour le Sacre du Roi de l'Oiseau 2021 !

Nouveauté ! La grande finale du concours d'archerie et le Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2021 auront lieu dans la grande lice du Breuil dimanche 20 septembre à 17 heures 30.
Pour permettre à chacun des 1 050 amateurs attendus de profiter pleinement de ce temps fort, un grand écran sera mis en place cette année encore.

Le concours du Roi de l'Oiseau

Les éliminatoires auront lieu sur le pas de tir de la **place du Breuil**, **DIMANCHE 19 septembre de 9 h à 16 h 30,** après inscription.
Le matériel, arc et flèches, est fourni par l'Association du Roi de l'Oiseau.
2€ - 1€/enfants

Le sacre du Roi de l'Oiseau 2021

Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau : Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil**,** le dimanche **19 septembre à partir de 17 h 30**. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.
10 €/ 7 € enfants - Dimanche à 17 heures

La grande finale du concours d'archerie et le Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2021 seront diffusés sur grand écran dans la grande lice du Breuil. Considérant le grand nombre de spectateurs, ce dispositif permettra à chacun de profiter d'un des plus grands rassemblements des Fêtes et de n'en rien perdre de vue !
Ces réjouissances sont centrales pendant le Festival et rassemblent chaque année un fervent auditoire ! Aussi, pour être sûr de ne pas manquer ce moment phare du Roi de l'Oiseau, il est fortement conseillé de réserver auprès de l'Office du Tourisme 04 71 09 38 41.

La programmation

Spectacles de rues et Saltimbanques

"Le Foubon" : Tours de passe-passe, musique, calembredaines... Les sottises se bousculent sous le capuchon du Foubon qui ne manque jamais d'imagination pour esbaudir les musards ! Plus tendre qu'une côte d'agneau, plus attachant qu'une tâche d'hypocras et plus joueur qu'un chien, le Foubon a plus d'un tour dans sa hotte !

"Les Elixirs Fantastiques "– Cie Les lions des Flandres *(spectacle circassien et musical) :* Maître Cornélius est un grand inventeur qui, entouré de toute sa mesnie hétéroclite, souhaite exposer les dernières idées fertiles qui ont germé dans son esprit. Un spectacle audacieux où s'entremêlent jongle et musique à la beauté des numéros de tissu aérien.

"Les Vilains de Pigouli" - Cie Monts Rieurs : De sales trognes édentées qui arpentent les ruelles en tentant de faire avaler moult histoires à dormir debout, à se tordre de rire ou à prendre ses jambes à son cou... De drôles de vilains, à la fois comédiens et musiciens, maniant avec brio les flûtes, cornemuses, tambours et autres percussions.

Spectacle traduit en langage des signes.

Pescaluna : Venue du sud-ouest de la France, Pescaluna imprégnée de culture traditionnelle locale manie hautbois, chalémie, bombarde, cornemuse, flûte, tambourin à cordes, mandole, oud, orgue médiéval et percussions. Vos ides commencent à bouger, c'est plus fort que vous ? Approchez, approchez, entrez dans la ronde et laissez-vous guider par le maître de danse.

«Maîtriser le feu » - Ersa Malombrina (jongleries de feu)
Ces Saltimbanques vont jouer avec le feu afin de vous présenter un spectacle de jonglerie où la lumière éloigne Lucifer mais le rend encore plus fascinant. Entre chien et loup, entre ombre et lumière, ces troubadours vous entrainent dans la frénésie de la Fête.

"Les Baladeux" - Cie Jonglehisto : Deux baladins qui ont une quête, une vraie, comme les chevaliers ! Préserver et défendre un savoir-faire ancestral : l'art de la jonglerie. A travers moult histoires et démonstrations, les Baladeux comptent bien inspirer petits et grands à se joindre à leur quête !

La programmation

Théâtre & Contes

"Post-Apothicaire" - Cie Vénère Gumaine :
"Lady Sentry, docteure chevronnée, et son employé Portefiole, herboriste un peu perché, sont apothicaires ambulants de renom. Grâce à l'étal de la mort, ils vous présentent leur vision alternative de la médecine.

Leur but : sublimer votre fin de vie et en faire un moment inoubliable. Que vous l'ayez choisi, ou non !
Un spectacle d'art et décès"

"Garde fou !" - Théâtre du Laid Crû : Un prisonnier purement loufoque. Un garde méchamment innocent. L'un ne va pas sans l'autre et l'autre ne s'en ira pas sans l'un. Tel un vieux couple d'inséparables dans leur cage, ce duo improbable compte les pigeons qui passent, picore l'absurdité de la vie et vole au-dessus d'un Moyen-âge grotesque.

"Goupil ou face" – Cie l'Effet Railleur : Du rire, du cirque et de la performance ! Grâce à deux conteurs un brin fêlés et très enthousiaste à l'idée de vous raconter le Roman de Renart… Ils interprètent tour à tour chacun des personnages humains et animaux de la fable et se lancent dans des chansons et autres combats acrobatiques. Un florilège de gags et de clowneries loufoques.

Le remariage d'Appolonia - Cie La Colà (création J-Louis Roqueplan/L'Alauda)

Comment une veuve ambitieuse, cherche à agrandir le commerce que lui a laissé son défunt mari... Peut-être un homme fortuné voudra bien l'épouser ? L'Amour n'y entend rien quand il s'agit d'intérêt... Il faut savoir fermer les yeux et … parfois le nez, pour sa fortune assurer !

« Au bûcher » - TocaBestia : « Damoiselles ! Damoiseaux ! Vous êtes tous conviés au jugement d'un être abominable, épouvantable, diabolique. Que les trouilleux rentrent chez eux, âmes sensibles, s'abstenir, petites natures, vous allez défaillir ! Que les hargneux, les courageux, les scrogneugneux se préparent à accueillir la bête démoniaque. Vous pourrez entendre de vos esgourdes et même voir de vos mirettes ce dont on l'accuse. Vous pourrez huer, crier, pestiférer, cracher. Vous pourrez participer, voter. »
La sorcière comme bouc-émissaire. Elle est une femme, elle est étrangère, elle est rebouteuse : elle est l'accusée toute trouvée des maux de la cité. Venez assister au procès grotesque de cette sorceresse.

Musique et Danse

Waraok : Venus de Bretagne, voilà quatre vaillants ménestriers accompagnés de leurs cornemuses, hautbois, tambours et sonnailles, pour de fougueuses sarabandes !

Soñj : Ces cinq musiciens venus de Constantinople, partagent généreusement leur trésor : les plus belles mélodies glanées sur leur chemin…

Merwenn : Vêtus de costumes Varègues colorés, ces quatre musiciens explorent des mélodies venues de Scandinavie, au son de la veuze, du dhôl, du bouzouki et du violon.

Corazon : Deux sonneurs et deux percussionnistes pour une musique festive et endiablée accompagnée et présentée par un jongleur survolté !

Les Tanneurs de Drac : Un univers musical Made in Occitanie, théâtralisé et drôle peuplé de personnages pour le moins atypiques !

Saboï : Dans l'antre de la nuit, sonnez hautbois et galoubets, soufflez trompes barbares sur les braises de la fête ! Les anciens airs dans la fournaise, voilà le feu, voilà Saboï !

Pavanes et Capriols : Il n'est un pas de danse qu'ils ne maitrisent ! Voltes, branles, gaillardes ou pavanes, ce groupe de danseurs vellaves sait éblouir son public. Vous les retrouverez, accompagnés des danseurs de La Volte, sur le grand spectacle « Marignan la Bataille » et au fil de vos déambulations dans la cité.

La reconstitution

Le Tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnés. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagaï (nom donné au perroquet en occitan).

Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de "*suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette.* "Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte.

Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander *"une compagnie de fusilhers et arquebuziers avec sergeans et tambours".* On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallut attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercœur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lashermes.

Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

Le Concours du Roi de l'Oiseau

Éliminatoires: Le matériel, arc et flèches, est fourni par l'Association du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur le pas de tir de la **place du Breuil, samedi 18 septembre de 9 h à 16 h 30** après inscription.

Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau: Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil, le **dimanche 19 septembre à partir de 17 h 30**.
A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

La reconstitution

Animations permanentes
Les Isles & Camps de toiles

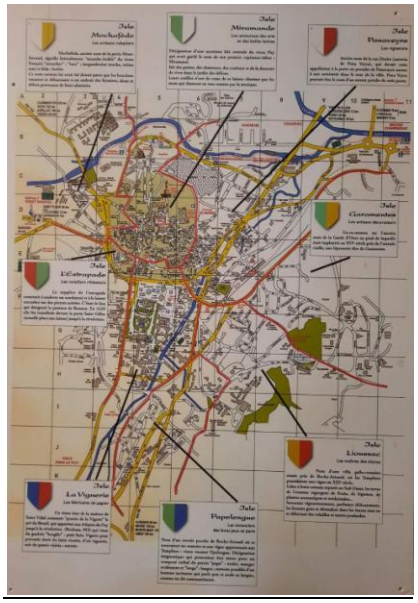
● Les Isles

Divisée en 22 Isles dès le Moyen âge, la ville du Puy Sainte Marie était ainsi organisée pour la défense de ses remparts et maîtriser les incendies. Depuis 1992, les Fêtes ont procédé à un nouveau découpage en 8 Isles qui portent les noms historiques se référant au XVIème siècle. Chaque Isle est étendue aux communes attenantes de la ville.

Les Isles prennent leurs quartiers au Jardin Henri Vinay et vous invitent à découvrir leurs savoir-faire. Vie quotidienne, techniques et Arts à la Renaissance sont mis en scène pour le plus grand plaisir de tous.

« A quelle Isle appartenez-vous ? »

Rendez-vous sur le site www.roideloiseau.com et sur le camp des Isles au jardin Henri Vinay pour connaître le découpage de cette organisation.



Camp de l'Isle Miramande

Les compagnons de Miramande vous conteront les aventures de traine-savates de retour des guerres d'Italie. L'accueil des ces minables ne sera pas chaleureux mais ils ont quelques argument à faire valoir !

Camp de l'Isle Panaveyre

Quand arrive le mois de septembre, les vendanges touchent à leurs fins. Les vignerons de Panaveyre ont bien travaillé cette année et partageront leurs secrets de fabrication ... jusqu'à présent bien gardés.

Camp de l'Isle de l'Estrapade

Si les rôtisseurs s'activent toujours devant leur feu afin de cuire poulets et lapins, de nouveaux talents voient le jour. Une école de peinture vous propose de découvrir la fabrication des pinceaux et des peintures. Un tableau est en cours de réalisation…

Camp de l'Isle Papelengue

Tous, manants, paysans, moines, militaires, bourgeois, viennent se réjouir dans le tripot de l'Isle de Papelengue. Autour des jeux de dés, de cartes et palets, ils viennent se défier et parier les deniers prêtés par le croupier. Les paris marchent fort bien et les affaires sont prospères !

Camp de l'Isle Garamentes

Tandis que les talentueux artisans de Garamentes décorent leurs carreaux de pavements à la lumière des courants artistiques venus d'Italie, d'autres s'activent à fourbir les armes en ces temps où la guerre approche. Le feutrage de la laine, la teinture végétale, le travail du cuir réjouiront les yeux de tous mais les petits s'appliqueront à frapper un herbier.

Camp de l'Isle de Lioussac

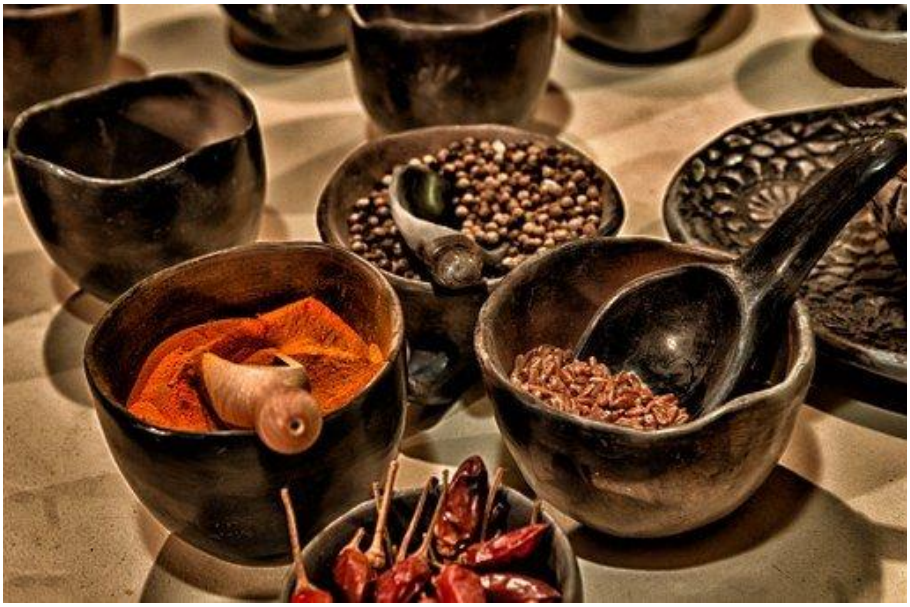
On se détend dans les étuves de Lioussac, en se faisant savonner vigoureusement et délicatement parfumer…

Camp de l'Isle de la Viguerie

Dans ce camp se trouve de bien utiles connaissances. Des secrets de la fabrication du papier, aux techniques de calligraphiques à la plume d'oie, en passant par la reliure et la couture des livres, les artisans de ce camp ont plus d'un talent dans leurs mains.

Camp de l'Isle Mochafède

De retour d'Italie, les compagnons de Mochafède ont découvert les épices venus de lointains pays. Venez partager leurs connaissances.



● *Les Camps de toile*

Camp des Mange-Chèvres
Sortis de leur retraite du Monastier-sur-Gazeilles, les moines de St Théofrède s'adonnent patiemment au travail du cuir, tissent des cordes et prennent grand soin de leurs ânes.

Camp des Etats du Velay
Les Etats du Velay composé de bénédictins, clarisses, trappistes, cordeliers ou célestins, ont quitté l'abri austère de leurs monastères le temps d'une prière avec leur reliquaire.

Camp des Bannetiers de Montagnac
Le bruit des meules de pierre qui crissent sur le blé, l'odeur du pain chaud… les boulangers pétrissent et fabriquent le meilleur pain du Velay !

Les Lansquenets : "Schwarze Landsknechte"
En 1511 alors que Maximilien 1er rappelle tous les lansquenets, ces mercenaires d'origine germanique éparpillés en Europe au service des princes, quelques milliers d'entre eux choisissent de demeurer aux services de François 1er et deviennent la célèbre "Légion Noire".

Camp des Pieds Poudreux
Les bannis occitans des Pieds Poudreux sont composés de déserteurs, d'aventuriers insoumis et de mercenaires errants... Islotiers des états du Velay, ce sont des enfants de la guerre qui, rassemblés en bandes sont méprisés à l'époque. Ils n'en sont pas moins de redoutables combattants en quête d'honneur et de richesse!

● Place du For

Camp des Bâtisseurs d'Antan
Les bâtisseurs sont de plus en plus nombreux! Des forgerons, des scieurs de longs, des maçons, des menuisiers et des petites mains toujours présentes pour aider aux différents postes de fabrication.
Cette année encore le chantier portera bien son nom avec un projet de construction d'une machine de guerre
Un Bélier !
Pendant ce temps, en contre bas la vie de camps reste tout aussi active, avec de bons petits plats qui mijotent du matin au soir. Il sera possible par moment d'observer quelques dames fabriquer des galons avec la technique du tissage aux cartes, de découvrir le feutrage de la laine ou encore d'apprécier quelques travaux de calligraphie.

● Jardins de la Visitation

Camp du Trolvergne
Le Village de l'Oiseau où Trolvergne a établi son camp mérite votre visite : venant des terres autour de la Durande, ils portent des traditions ancestrales mais font preuve d'une grande curiosité pour les nouvelles sciences que notre époque développe. Leur habileté est remarquable dans les jeux qu'ils vous proposent de partager ou dans les arts qu'ils sont fiers d'exercer, que ce soit la forge, la vannerie ou la délicate fabrication d'onguents ou autres philtres envoutants, plus guérisseurs que sorciers. Autour de leur arbre de Mai, c'est toujours le printemps, le temps des danses et des filles à marier.

Camp des Compains
Les Compains sont d'aimables et joyeux compagnons qui n'ont de cesse de partager leurs savoir-faire et leurs histoires. Certains s'affairent en cuisine où d'autres sont à l'ouvrage autour du « Papegaï », le grill Renaissance, pendant que quelques uns prennent du bon temps autour d'une table de jeu. Ils vous accueillent et vous invitent à jouer avec eux !

Camp de Ersa Malombrina

Ces fameux saltimbanques ont voyagé dans toutes les directions pour y découvrir l'art lumineux du spectacle et l'art sombre de l'illusion. Du nord au sud et même à l'est, tout à l'est, jusqu'au prochain océan, là où personne ne peut traduire ce qui se dit, ils portent les messages d'un lieu à l'autre et la bonne humeur dans la fête.

Camp de Cramailh et Croc en jambe

Travail de la laine, coulage de bougie, fonte de médailles, les artisans de Cramail vous surprendront par leur habileté et leurs savoirs…

● *Place du Breuil*

Camp des Mercenaires du Velay
Ces guerriers sans foi ni loi, ne répondent qu'à l'appel de l'argent. En attendant de prêter leurs services au plus offrant, ils vaquent à leur occupation de mercenaires et de festoyeur de jour comme de nuit.

Camp de la Piedtailhe
Ces passionnés d'armes partagent bien volontiers leurs savoirs dans le maniement de l'épée, de la vouge et de la hallebarde. Leurs démonstrations de force et de technique ne manqueront pas d'impressionner les passants.

Camp des Affres d'Adonaï
L'imminence des batailles à venir ne laisse aucun répit ans l'enceinte de la cité. Les preux chevaliers croisent le fer dans des entrainements réguliers pour ne pas laisser la moindre chance à l'ennemi.

Camp des Piquiers du Velay
Les lances aiguisées, les Piquiers sont toujours prêts à se saisir de leurs armes pour défendre leur roi et la population ! Ils patrouillent dans la ville pour s'assurer de la sécurité de tous.

Camp de la 1ère Cie des Archers du Velay
Les fiers archers du Velay initieront les audacieux au tir à l'arc. Ces derniers devront faire preuve de précision et de concentration pour ne pas manquer leur cible.

Les forgerons de l'Envol
Laissez-vous guider par le son des enclumes et l'odeur du charbon de terre. Approchez nos forges, observez forgerons et forgeronnes marteler inlassablement le fer rougi. Ils et elles vous accueilleront le marteau dans une main, les tenailles dans l'autre et toujours un sourire. Cette année la guerre se préparer, sous vos yeux se créent armes et outils pour partir en campagne. Au travail !

● *Place St Maurice*

Ils aiment leurs bêtes et en prennent grand soin, mais sur ce camp de Tocabestia aux allures tranquilles, le terrible destin d'une femme va se jouer. Venez suivre le grotesque procès de celle que l'on dit rebouteuse, sorcière et diabolique…

Mais aussi…

Le Marché Renaissance

Sa renommée n'est plus à faire ! Agréablement installé sous les allées du **Jardin Henri Vinay,** le grand marché Renaissance accueillera nombre d'échoppes fort bien achalandées. Rien ne sera oublié pour satisfaire les visiteurs.

Tarif : 1 € (Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans)

Le Grand Jeu des Ados

Depuis plus de dix ans l'association roi de l'oiseau, mène des actions en direction des enfants et adolescents de la communauté d'agglomération du Puy en Velay. Grace à l'aide de celle-ci, nous proposons aux jeunes de vivre chaque année une aventure dont le décor est le cadre de la vieille ville et les protagonistes, les acteurs des fêtes. Sous forme de jeu, nous leur proposons de s'immerger dans les fêtes, au travers d'une histoire romancée et de ses rebondissements. Le jeune public part à la découverte des événements présenté, par le Festival des Arts à la Renaissance, dans le cadre d'une reconstitution historique soignée. Une approche ludique de l'histoire, de celle de la renaissance en particulier, qui leur permet d'approcher les arts majeurs tels que la peinture, la musique, la danse. Ils se trouvent en côtoyant les bénévoles qui animent les camps, facilement et naturellement en situation de dialogue intergénérationnel. Ce qui les plonge dans la fête à égalité avec les acteurs « reconstituteurs » amateurs et les artistes professionnels engagés. Ils participent ainsi, en la partageant, à l'expression d'une dynamique culturelle dont ils sont les témoins et les acteurs. Ces instants partagés sont pour les fêtes un signe de vitalité et d'encrage dans les jeunes générations. Le vivre ensemble en action.

Un Roi de l'Oiseau accessible à Tous

Les camps, les grandes scènes du Breuil et du Centre Pierre Cardinal sont accessibles à tous et la traduction en langage des signes sera assurée sur les représentations des Vilains de Pigouly.

La Médaille

Conçue à l'image de la monnaie florentine largement répandue en France, 36ème édition, reflète toute l'influence italienne sur l'Europe au sortir du Moyen-âge. Disponible à l'Office de Tourisme et à l'entrée du Marché Renaissance dont elle ouvrira les portes durant toute la durée des fêtes.

L'équipe du Roi de l'Oiseau

L'Association

Cette association régie sous la loi 1901 fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président : Gérard Langrené
Vice-présidents : Chantal Jongit et Stéphane Chabannes

Notre couturière, Pauline Tel : 04 71 02 84 84
Les Obragos (atelier technique)
La Pousinade (école des Arts à la Renaissance)

Contact : info.roideloiseau@gmail.com
Site géré par Jean-Claude Lefevre : www.roideloiseau.com
Page Face Book gérée par Françoise Gérentes : Roi de l'oiseau

Les Professionnels

Mise en scène :

◆ **Jean-Louis Roqueplan** :
Directeur artistique

Le théâtre de L'ALAUDA :

Administration : Aziz El Mahdi
Logistique : Zahia Bensaïdani
Programmation & communication : Véronique Dumoulin & Martine Créhange
Contact :
29 rue Raphaël 43000 Le Puy-en-Velay
Tel : 04 71 05 97 97
Courriel : theatre.alauda@gmail.com
Site : www.alauda.fr

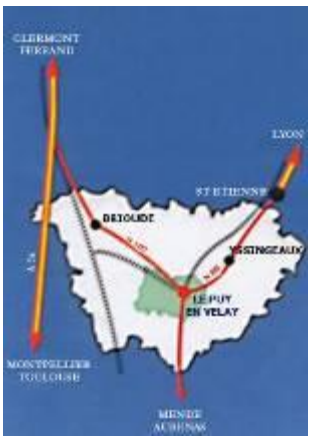
Régie Générale & Coordination Technique :

◆ **Caroline VERON**
Contact :
Courriel : caroline.veron0244@orange.fr
Tél : 06 80 68 11 27

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi

Comment se rendre au Puy-en-Velay

Par avion :
Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn.
Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly Sud. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.



Par train :
De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne (Paris à 4 h 45).

Par route :
RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse
RN 102

Paris : 514 km
Lyon : 134 KM
Marseille : 300 km
Clermont-Ferrand : 132 km
Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50

Transport pendant les fêtes

Afin de faciliter la circulation pendant les fêtes et d'inciter le public à utiliser les transports en commun, la Ville du Puy en Velay, la Communauté d'Agglomération et le Roi de l'oiseau s'associent pour offrir un service TUDIP gratuit pendant les fêtes.
En plus des horaires habituels, **des navettes gratuites circuleront les vendredi et samedi soir et le dimanche dans la journée** sur toutes les lignes du réseau régulier: Brives-Charensac, Mons, Taulhac, Vals, Espaly, Aiguilhe, Chadrac. Départs/arrivées Pôle intermodal toutes les heures (Horaires détaillés, infos parking relais sur www.roideloiseau.com).

Ouverture exceptionnelle du parking sous-terrain du Breuil dimanche 19 septembre

Les partenaires

Avec l'aide de

- L'Office de Tourisme de la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- Les Services Techniques de la Ville du Puy-en-Velay et Agglomération

Nos partenaires Européens

- Festa del Renaixement à Tortosa – Catalogne
- Fêtes Renaissance de Bretten – Allemagne
-
- Fêtes Renaissance de Wittenberg – Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene – Italie

Nos partenaires Economiques

- **LA BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHONE-ALPES**
- **MICHELIN**
- **ENEDIS**
- **ENGIE- COFELY**
- **L'ODG La Lentille Verte du Puy**
- **GROUPAMA**
- **EGEV**
- **JOURDA Locations**
- **RESTAURANT LA TAVERNE**
- **LA PIZZA**
- **L'ESPAVIOTE**
- **L'APAVE**
- **GAME PLAY ENJOY**
- **COSMETO SOURCE**
- **IRIS INTERACTIVE**

Avec le soutien de

- La Ville du Puy-en-Velay
- La Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- Le Conseil Départemental de la Haute-Loire
- Le Conseil Régional d'Auvergne

Sommaire

Roi de l'Oiseau 2021
36ème édition des Fêtes Renaissance du Puy-en-Velay

Entrez dans l'histoire..... 2

La programmation
Les temps forts 4
Le Centre Pierre Cardinal..... 4
Les spectacles de la lice 5
La Fêtes des enfants..... 6
Finale inédite pour le sacre du Roi de Oiseau..... 7
Les spectacles de rues & saltimbanques 8
Théâtre & contes 11
Musique & Danse..... 13

La reconstitution
Le concours du Roi de l'Oiseau 16
Les Isles 17
Les animations permanentes & les camps de toile 20

Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi
Le marché Renaissance 25
Le grand jeu des Ados 25
Accessibilité..... 25
La médaille 25

L'équipe - les contacts..... 26

Roi de l'Oiseau, mode d'emploi
Venir au Puy en Velay 27

Les partenaires..... 28