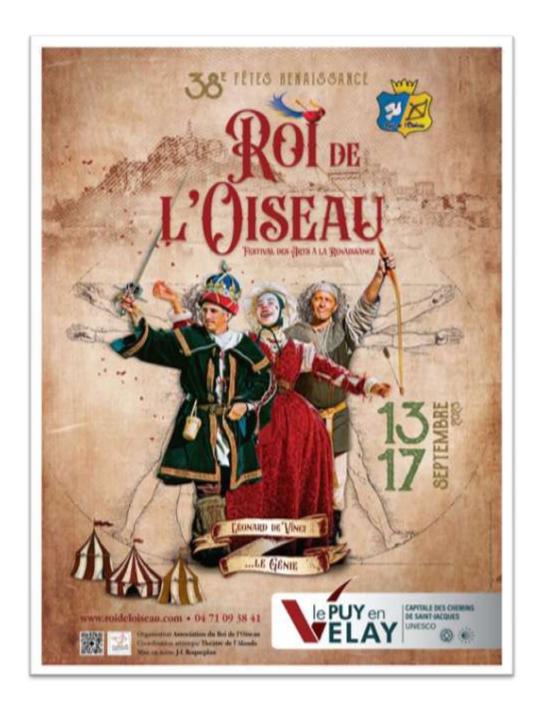
### Fêtes du Roi de l'Oiseau 2023

# POSSIER DE PRESSE

#### Contact Presse:

Mail:communication.roi@gmail.com

Tel: 06 23 46 97 64



# ENTREZ DANS L'HISTOIRE...

Le Roi de l'Oiseau, Festival des Arts à la Renaissance, est avant tout une fête populaire, inscrite au cœur de l'histoire de la Renaissance au travers de spectacles et d'animations de grande qualité, préparés par une équipe de professionnels au regard d'une mise en scène rigoureuse. Grâce à l'investissement de tous les bénévoles, principaux acteurs de la manifestation, le Roi de l'Oiseau ne manque jamais de s'inscrire dans un nouveau thème chaque année et donne ainsi à la Fête, un éclat incontestable au cœur de notre bonne ville le Puy Sainte Marie. Dans un souci constant d'authenticité, vous trouverez au détour de votre chemin, des spectacles de rues, des animations musicales, de danses, théâtrales, le savoir-faire des campements de reconstitution historique, les bals, le grand marché, etc... Nous vous invitons, festivaliers de tous horizons à entrer dans l'effervescence de l'Histoire et « à vivre hors du temps ».



### Le thème 2023: Léonard De Vinci... le génie

Léonard de Vinci... un génie universel qui observe, scrute, analyse, dissèque, embrasse l'œuvre infinie de la nature avec une extraordinaire capacité à capter la vivacité de son sujet... Ce maître de la Renaissance sera cette année au cœur des savoir-faire de tous les bénévoles des campements de reconstitution historique. Cette 38ème édition, dotée de spectacles et animations de grande qualité, d'une mise en scène rigoureuse alliée à une régie technique exceptionnelle, vous invite à entrer dans l'Histoire et à vivre hors du temps. Ce festival est populaire, intergénérationnel et accessible à tous. Festivaliers de tous horizons, faisons ensemble vivre la culture de notre ville et de notre territoire. Cette fête c'est aussi la vôtre!

Le président du Roi de l'Oiseau, Gérard Langrené Afin d'apporter une ouverture nouvelle sur le 16<sup>ème</sup> siècle, en plus de son savoir faire maintenant traditionnel, le Festival des Arts à la Renaissance propose cette année un thème qui illustre toute sa capacité à **inventer**, **montrer** et **dire** son attachement à cette période historique et à nos festivités.

Avec le thème du génie de Léonard de Vinci, nous plongeons cette année dans une histoire particulièrement riche, tant au niveau des arts que des études, réflexions ou inventions de De Vinci, qui ouvraient déjà en leur temps, les portes de notre présent et même de notre avenir. Imaginées par le génie humaniste de Léonard, ses visions trouvent en effet leurs applications dans notre monde d'aujourd'hui. Visionnaire ? En avance sur son époque? De Vinci trouve une place en dehors du temps et de l'histoire. Qu'il nous apporte à tous à travers ce thème, une leçon d'humilité et de pensée universelle.

Bonnes Fêtes du Roi de l'oiseau et bon Festival des Arts à la Renaissance à tous.

Jean-Louis Roqueplan, Metteur en scène et directeur artistique

Tout au long des Fêtes, un scénario « souterrain » servant d'ossature aux échanges et scènes de vie quotidienne est proposé... Un dédale d'histoires plus particulièrement à destination des plus jeunes, pour leur offrir la possibilité d'endosser un

Le thème de cette nouvelle édition leur propose donc cette fois de partir à la recherche de la célèbre Joconde! En effet, François 1<sup>er</sup> en visite au Puy en Velay en cette année 1533, apprend par des agents de son cabinet secret, le vol d'un tableau sans prix. C'est le portrait de la célèbre Joconde, peint par Léonardo da Vinci, qui est le peintre officiel de la cour du roi. Le voleur - un agent secret de Charles Quint l'Empereur du saint Empire Germanique - doit ramener le célèbre portrait à son maître. L'espion s'est emparé du tableau la veille de la visite royale au Puy Ste Marie, alors que toute la cour est hébergée

personnage dans une aventure à la fois très personnelle et collective.

au Château de Polignac...





### Lo Rei de l'Aucèl

Las fèstas delh Rei de l'Aucèl fan referencia ab un concors d'archariá que se passava èlh sègle XVI. Se i tirava l'aucèl, un papagai de plomas e de palha, per desinhar l'archièr lo melhor de la ciutat. Son plaçadas sos la marca de l'apartenencia delh Velai a la província de Languedòc e doncas de l'occitanitat delh Velai. Manquessiatz pas de venir escotar, dançar, aseimar e admirar, e sobretot de quialar, embé tots los velaions, la crida de las fèstas : « Zo qu'aquí! jòia! jòia! ».



Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVIe siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'occitanité du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, le cri de ralliement des fêtes : « Zo qu'aquí ! jòia ! jòia !



# LA PROGRAMMATION

### Les temps forts

En plus du programme des réjouissances offertes par la grande foule de saltimbanques et musiciens présents sur les fêtes, le Roi de l'Oiseau est aussi l'occasion de partager des moments forts en spectacle et en émotions, lors des grands rassemblements qui jalonnent les festivités.

## CONCERT D'OUVERTURE: Les gras jambons

Jeudi à 21h au Jardin Henri Vinay

Le Roi de l'Oiseau invite un groupe d'aujourd'hui à ouvrir, à sa façon, les portes de notre passé... Ainsi, vous pourrez applaudir les musiciens du groupe **LES GRAS JAMBONS** en concert amplifié sur l'espace



bal du Jardin Henri Vinay! Sans crier gare, ils chamboulent à leur manière l'univers de la musique médiévale et y insufflent une fougue, un humour et une ardeur toute personnelle. Rythmes puissants et exaltés, mélodies festives et délurées, c'est avec enthousiasme et générosité que ce groupe Toulousain qui "déménage", embrasera les foules de sa musique débordante de vitalité!

## LES BALS RENAISSANCE

Vendredi et samedi à partir de 22h Devant le musée Crozatier, dans le Jardin Henri Vinay

Les bals Renaissance du Roi de l'Oiseau, moments phares du festival, sont fréquentés chaque année par des milliers de danseurs et rassemblent les amateurs éclairés comme les simples curieux dans une joyeuse explosion de rythmes et de couleurs. Animés tour à tour par les groupes Waraok, la Carité de Guingamor et la Petite Flambe, les grands bals de la Verveine du Velay, le vendredi, et de la Lentille le samedi, donneront l'occasion à tous de se découvrir des talents de danseurs grâce aux conseils avisés du Sieur Sauret, le maître de danse bien connus des milliers d'amateurs qui fréquentent chaque année le parquet de danse du Roi de l'Oiseau!





## LA FÊTE DES ENFANTS

Samedi à 11h place du Marché Couvert

Promesse d'avenir et premiers pas de la relève, les enfants des campements nés dans l'année, et ceux âgés de 7 moissons seront accueillis par toute la population en liesse pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour!

## MOSTRA DELS VESTITS

Samedi à 15h30 place du Marché Couvert

Vêtus de leurs plus beaux atours, nobles Dames et beaux Messieurs, bourgeois, militaires, artisans et gens du peuple, vous feront entrer dans le siècle chatoyant et coloré de la Renaissance avec leurs incroyables tenues vestimentaires. Voilà



l'occasion à ne pas manquer d'admirer les plus beaux costumes portés par les acteurs des fêtes dans leurs rôles et conditions, lors d'une grande Mostra, autrement dit, un défilé de mode Renaissance, qui permettra d'en apprendre un peu plus, sur ce qui fait la spécificité vestimentaire de la 1ère moitié du 16ème siècle.

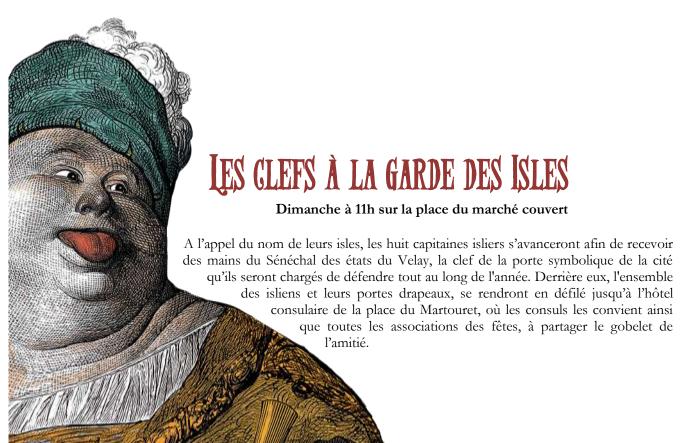


## LA FINALE ET LE SACRE DU ROI DE L'OISEAU 2023!

La grande finale du concours d'archerie et le Sacre de son vainqueur en Roi de l'Oiseau 2023 seront diffusés en direct sur grand écran le samedi à 19h30 dans la grande lice du Breuil! Considérant le grand nombre de spectateurs, ce dispositif permettra à chacun de profiter d'un des plus grand rassemblement des Fêtes et de n'en rien perdre de vue! Ne manquez pas à cette occasion : le couronnement du nouveau Roi et son ballet de l'Oiseau, réalisé par les danseurs de Pavannes et Capriols et la prestation des lanceurs de drapeaux catalans de la Colla Jove.

Ces réjouissances sont centrales pendant le Festival et rassemblent chaque année un fervent auditoire! Aussi, pour être sûr de ne pas manquer ce moment phare du Roi de l'Oiseau, il est fortement conseillé de réserver auprès de <u>l'Office du Tourisme</u> (04 71 09 38 41) car la grande Lice du Breuil compte 800 sièges, pas un de plus!





# LE GRAND DÉFILÉ HISTORIQUE



Le traditionnel défilé historique du dimanche partira dès 16h des marches de la cathédrale pour s'achever en fin d'après midi en haut du boulevard du Breuil. Surtout ne manquez pas cette occasion unique d'admirer les milliers de costumes et les dizaines de groupes de saltimbanques présents dans cette parade à l'ampleur exceptionnelle.





# IA PROGRAMMATION DANS LA GRANDE LICE

# IN WITE VELIAVE - les noirs lutteurs des camps

**NOUVEAUTE**: Devant le grand peuplement occasionné par ce moment phare des festivités, la lutte vellave se déroulera cette année dans la grande lice afin de pouvoir accueillir tous les fervents supporters des lutteurs des campements du Roi de l'Oiseau.



Depuis des temps immémoriaux, les jeunes bergers du Velay s'affrontent, lors d'un tournoi de lutte vellave afin de conquérir le troupeau mythique de brebis noires du Velay. Pratiques ancestrales qui remontent aux temps anciens des premiers hommes et des premiers troupeaux, elles donnent à voir lors d'un rituel obscur et un peu sauvage, les us et coutumes de nos ancêtres vellaves. Accompagné d'une bergère, véritable égérie de son campement, le lutteur se présente le torse nu et les reins ceints d'une peau de mouton. Au son des graïles (hautbois occitans) et du tambour, la lutte s'engage... attention à ne pas sortir du rond tracé au sol, symbole de la prairie! Que le meilleur gagne et remporte le titre de *Maistre de la Parjada* (maitre du troupeau des Noires du Velay).



Vendredi à 20h

Réservation Office de Tourisme: 04 71 09 38 41

Tarif: 5 €/3€ enfants

# LA PROGRAMMATION DANS LA GRANDE LICE

## LE FOU DU ROI ET SES JEUX ÉQUESTRES

Le Broc Terra Legenda et le Ranch des Orgues (Espaly) vous invitent à découvrir leurs talents de cavaliers lors de cette démonstration équestre! Par ordre de François 1er, deux chevaliers concourent pour le titre de champion au grand tournoi du Puy Sainte Marie... Pour cela, le fou du roi vous invitera à l'aider à désigner les vainqueurs grâce à des épreuves emblématiques de l'art équestre de la Renaissance: carrousel, combat à l'épée, bolasses de feu, tir à l'arc à cheval.... Que le meilleur gagne!!



Samedi à 10h30 et à 14h30 Dimanche à 11h Tarif : 8€ / 5€ enfants

## L'IMPROBABLE QUÊTE

Spectacle de saltimbanques Cie Sonjévéyés



Dimanche à 14h30 Tarif: 8€ / 5€ enfants Totalement décalée, une famille d'affreux tentera de vous raconter une grande aventure épique, pleine de frissons et de rencontres fantastiques : l'histoire de Godefroy de la Chausse Mouillée, un preux chevalier parti sauver sa tendre princesse Héloïse, mais aussi d'une sirène à la voix railleuse et d'un monstre velu des montagnes. Ils vont accumuler scènes désopilantes, friponneries, effets visuels et rebondissements rocambolesques. Comédie, manipulation d'objets, bruitages vont nourrir des tableaux visuellement forts et désopilants. Un moment à partager en famille...

# IA PROGRAMMATION DANS LA GRANDE LICE



# ARGANES PYROMANCIE Spectacle de feu

Spectacle de feu
Cie ZOOLIANS

Manipulation d'agrès enflammés, musique en live mêlant percussions japonaises et compositions électro, décors imposant, cracheurs de feu et multiples effets pyrotechniques, *Arcanes Pyromancie* conjugue l'art de la jongle à la magie du feu, pour un voyage étonnant dans le monde des ombres et des flammes domptées.

Rythmes dissonants, chants envoutants, flammes scintillantes: au cœur de la nuit, le cercle des pyromanciers s'active, élaborant minutieusement son rituel. Les esprits se focalisent, les coups sourds des percussions s'emparent des corps, et l'énergie mystique des mages fusionne dans une transe hypnotique. Le feu danse, siffle et tourne au rythme des percussions tribales envoûtantes. Les magiciens du feu emploient tous leurs pouvoirs, les sortilèges s'enchainent, les effets magiques se révèlent pour un final en apothéose, où les artifices viennent clôturer la cérémonie en un éclat incandescent.



Jeudi à 21h / Vendredi & Samedi à 23h - Tarif : 14 €/10 € enfants



## LES NOCES SANGLANTES

Combats militaires et démonstration d'artillerie

Samedi à 17h - Tarif: 5 €/3€ enfants

La jeune comtesse Aliénor de Chaspuzac est promise depuis toujours au seigneur Alban de Peyrard mais pour des raisons d'alliance, son père a finalement décidé de donner sa main au Baron du Pertuis... Tandis que les noces se déroulent sur la place du village, une flèche perdue vient hélas frapper la jeune mariée. Aussitôt l'alerte est donnée. Une attaque menée par les soldats du seigneur de Peyrard contraint les villageois, le seigneur de Chaspuzac et ses hommes à se réfugier dans le château. Les portes sont closes, on parlemente: quelle sera l'issue des palabres? Le bon droit va-t-il prévaloir? La guerre est sur le point de commencer... Que les tambours battent!

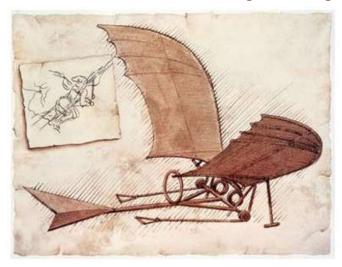
# LA PROGRAMMATION DU C'ENTRE PIERRE CARDINAL

## LA DAGUE ET LE PINCEAU



NOUVEAU: une création inédite de Jean-Louis Roqueplan

Spécialement pour cette 38<sup>ème</sup> édition



Dans son atelier, Pietro di Parma, peintre talentueux et inventeur à ses heures, expose sa toute dernière invention: une machine volante. Contemporain de Leonardo da Vinci, sera-t-il le premier à s'envoler dans les airs? Mais c'est sans compter avec le Marquis de Sulmona, un sombre personnage qui veut faire sienne la machine pour... ouvrir à son compte une ligne aérienne! Et ainsi, faire sa fortune pour devenir enfin le maître du monde.

Trahison et complot, le peintre devra-t-il, le pinceau à la main, affronter la dague meurtrière qui luit dans la nuit? Amour et folie, humour et déraison, œuvres d'art et art du crime constituent les piliers de ce spectacle tragi-comique.

> Jeudi à 20h30 - Vendredi à 18h et à 21h Samedi à 15h, 18h & 21h

> > Tarif:10 € /7 € enfants

Réservation Office de Tourisme: 04 71 09 38 41

# LA PROGRAMMATION

### SPECTACLES ET SALTIMBANQUES



#### Les teixons - Cie Alauda

Spectacle déambulatoire où vous croiserez un curieux marchand de saucisses et sa femme maraichère, déambulant dans les rues avec les deux drôles de canards qu'ils sont venus vendre à l'occasion des fêtes.

### Les maroufles-Cie Sonjévéyés

Totalement décalée, cette famille d'affreux, bêtes et méchants, se lance dans une aventure chevaleresque et épique. Tout droit sortis de la cour des miracles, ces saltimbanques déjantés vont enchaîner cabrioles, jongleries, numéros d'adresse, et scènes désopilantes...





# Sabbah d'une nuit d'été – Cia dell'Atto Comico (Italie)

Ces sorcières sont venues de loin pour guérir les gens de leur sérieux, les fasciner puis les faire rire, avant de reprendre leur chemin vers de nouveaux sortilèges... Une déambulation masquée pleine de mystères...

#### Qu'il est dur d'être Léonard – Les tréteaux des Isles

Comment s'en sortir quand on est un artiste méconnu et que la pression de sa femme, sa servante et son élève ne fait que renforcer le doute sur son génie. Pas de panique, Léonard va faire face!



### Les Colporteuses de Légendes-Cie ACTS

#### Spectacle de conte bilingue français/LSF, biculturel et militant

Plongez dans le monde pétillant, féministe et coloré de Fanou, sourde, et Marguerite, entendante, deux cousines colporteuses-conteuses aux caractères bien affirmés... et laissez-vous conter en langue des signes et en langue françoise : La Légende de la Dragonnesse.



### Santa Pulcinella- Théâtre Gudule



#### Spectacle de marionnettes tout public

Un enchainement d'accidents rocambolesques, une course-poursuite à la frontière entre le rire et le macabre, *Santa Pulcinella* réanime une fois de plus ce personnage emblématique de la tradition populaire.

### Lanceurs de drapeaux catalans - Colla Jove de Dolçainers de Tortosa

Qui a dit que le lancer de drapeaux était une discipline réservée aux contrada italiennes? Voilà que les virtuoses espagnols de la Colla Jove démontrent que l'habileté et le talent se jouent bien des frontières! Ne manquez pas d'applaudir les performances de cette vingtaine d'artistes qui conjugue adresse et musique à la perfection...





#### Les lavandières du Dolaizon - Cie la Cola/JL Roqueplan

Quand deux femmes du peuple en route pour laver leur linge, rencontrent deux ivrognes qui partent pour la guerre... Ceux-ci, laissent au Puy leurs familles et leurs épouses mais ces dernières, délaissées, trouveront-elles du réconfort auprès du Notaire plus qu'entreprenant?

### Nos babioles sorties de nos carrioles — Cie Crevettes in the pickup et Cie Tocabestia

Hildegarde et son assistant Gratouilloux, camelots de leur état, vont tenter de vous vendre un fatras d'objets aussi saugrenus qu'inutiles. Ces babioles, sorties de leur carriole fabuleuse, vous rendront le sourire et la vie facile!





#### Les pieds envolés - Cie Temple Team

Huit acrobates aux talents élastiques vous proposeront des performances spectaculaires, réalisant des combinaisons de figures riches et puissantes... de quoi vous donner des courbatures et des émotions fortes!

### Le repas du Roi - Ecole de Théâtre Municipale de Tortosa

Le Roi va bientôt arriver et le Duc qui le reçoit en sa demeure souhaite lui faire préparer le meilleur des repas... mais le personnel manque! Un spectacle de théâtre très participatif et qui fait la part belle à la comédie, aux chansons et aux percussions corporelles.



.



#### Ginevra veut poser- Théâtre du Bofadon

Venez donc vous esbaudir devant les facéties de la joyeuse bande du Bofadon, troupe de théâtre émérite de la cité ponote et qui ne manque jamais de régaler les badauds de ses bons mots. Il est question cette année d'une jeune fille qui vient voir le Roi pour rencontrer le grand peintre Florentin mais se trouve bien ennuyée car l'entrée est fortement gardée...

#### Frère Jean des Entommeures

Ventre-Saint-Quenet! Frère Jean des Entommeures, le moine bien fourni en nez, revient cette année pour prêcher la parole de la Dive Bouteille. Un camarade aussi pimpant qu'avisé, qui vous conseillera au mieux en matière de bréviaire... et de vinasse!





#### La malle de Fortunatus-Cie Narvalo

Cette courte pièce, adaptée d'une farce, vous propose de découvrir une forme tout à fait originale puisqu'il s'agit de théâtre équestre: un ballet tragi-comique unissant cheval et comédiens, le tout saupoudré d'une bonne pincée de Commedia dell'arte!

#### Circa Teatro

Voici un spectacle d'échasses, de musique, de rythmes et de couleurs, unique en son genre! Cinq personnages démesurés qui ne savent pas rester immobile et entrainent irrésistiblement petits et grands dans leurs danses aériennes.





### L'âne Peppeur - Cie Maléa

Avec **Peppeur**, son âne prodige, Maléa Landi propose des spectacles tout en humour et originalité. Car c'est bien connu, l'âne est un animal compliqué dans le travail : il n'obéit pas s'il ne trouve pas d'intérêt à la demande. Il faut donc que le dressage passe par le jeu ou la récompense...

#### "Les messagers" – Cie l'Effet Railleur

Des messagers venus de loin sont porteurs d'un message à annoncer à la population... cette mission peut paraître simple en apparence mais elle est le point de départ d'un long dérapage sur la pente de l'absurde... Cascades, musique, acrobaties et jonglage côtoient l'humour décalé et l'énergie communicative de deux saltimbanques particulièrement loufoques.





#### Les baladeux - Cie Monts Rjeurs

Deux baladins qui ont une quête, une vraie, comme les chevaliers! Préserver et défendre un savoir-faire ancestral: l'art de la jonglerie. A travers moult histoires et démonstrations, ils comptent bien inspirer petits et grands à se joindre à leur quête!

#### Au feu le pot au feu - Cie Les compagnons de l'Aurore

De retour de la capitale, le Roi a offert une vieille poularde à une bande de bras cassés qui ne rêve que d'une chose : la bouloter... Enfin, s'ils la retrouvent !!!





#### Les folles inventions de maître Léonard de Vinci – Jean-Pierre Armand

La chapelle Anne-Marie Martel recèle de véritables trésors de la connaissance... une dizaine de maquettes, des dessins, des manuscrits secrets que le grand génie florentin, maître Léonard De Vinci a laissé lors de son passage en la cité... et tout cela exposé, expliqué et raconté par Raphaëlo, son plus fidèle valet...

# LA PROGRAMMATION

### Danses & Musiques



Ordo Vagorum (Espagne): Errant d'une ville à l'autre, ces six musiciens représentent des goliards, sorte de troubadours du Nord de l'Espagne qui souvent étaient aussi des moines, des clercs errants, une sorte d'ordre religieux burlesque, un ordre vagabond...

Spiritual Seasons (Ukraine): Un groupe de folk médiéval, scandinave et celtique, venu de Kharkov. Après s'être produit dans de très nombreux pays de l'Est, il enrichit ses mélodies avec des morceaux allemands, finlandais, français, bretons ou même auvergnats, et accompagne ses performances de danses traditionnelles.





In Vino Veritas (Italie): Venu de par de là les Alpes, ce groupe de musique folk médiéval, évoque la tradition des bardes masqués, là où l'animal rencontre le symbole et où les sons médiévaux se mêlent à la musique nordique et méditerranéenne.

**Curinga (Portugal):** Rythmes festifs et cornemuses débridées, ce groupe portugais partage sa musique avec une générosité et une joie démonstrative! Ne manquez pas ces artistes tout de noir et de blanc vêtus...





**L'Oeuf:** Après l'Erre des Tourmenteurs, la Cie l'Envolante poursuit son exploration de la poésie du troubadour Peire Cardenal et de l'univers fantastique du peintre flamand Jérôme Bosch avec ce tour chant original.

La Rjoule: Voyagez au cœur d'une musique immersive, sur les traces des trouvères anciens et découvrez un répertoire aux inspirations historiques, revisité et explosif, où les compagnons vous invitent à la fête, ou plutôt à la "rioule" comme on dit chez eux.





**Turdion (Espagne):** Constitué de quatre musiciens madrilènes à l'énergie débordante, ce groupe saura vous offrir une expérience musicale et visuelle unique, grâce à sa représentation tout à fait personnelle du bestiaire Renaissance et à son répertoire d'époque, épicé au soleil de l'Espagne!

*Waraok*: Ces quatre ménestriers bretons vous proposeront un répertoire festif principalement composé d'airs à danser de la renaissance et du moyen-âge. Vos pieds commencent à bouger, c'est plus fort que vous ?





*Gargula (Portugal)*: Ils incluent dans leur répertoire diverses mélodies s'inspirant des célèbres Cantigas de Santa Maria et du "Libre Vermell de Montserrat" ou des répertoires médiévaux nordiques de l'époque. Une découverte à ne pas rater!

Al Cantara: Deux cornemuses affûtées, un guitariste virtuose, des percussions débridées! Voilà six musiciens enflammés pour des interventions débridées, à retourner les tavernes, dynamiter les cortèges, et enflammer les banquets, dans un tourbillon de cornemuses, tambours et percussions.





Saltafossum (Italie): Cette compagnie venue de par delà les Alpes, interprète non seulement de la musique débridée et des chansons festives mais aussi des contes des terres sépharades et autres saynètes théâtralisées débordant d'artifices improbables.



Colla Jove de Dolçainers de Tortosa (Espagne): Infatigable, redoutablement efficace, la vingtaine de joueurs de "graïl" catalan (hautbois traditionnel) venus de Tortosa, ne manquera pas de ponctuer les temps forts du Roi de l'Oiseau de son talent et de sa bonne humeur.

Los Traveires: Ce groupe est le fruit d'une rencontre entre musiciens issus de l'Atelier des Arts du Puy en Velay et de la "Poussinade" (école des arts Renaissance du Roi de l'Oiseau). Les passeurs, en occitan, vous feront découvrir leur répertoire au gré de leurs itinérances dans les rues.





*La petite Flambe*: Originaires de la région toulonnaise, voilà cinq artistes qui distillent avec virtuosité, une musique pleine de caractère pour une véritable démonstration d'art musical Renaissance, le tout mêlé à un trait de théâtre de rue! A découvrir également lors des bals Renaissance...

La Carité de Guingamor: Voilà une "compaignie de joyeux jongleurs", ces musiciens ambulants qui allaient sur les routes et échangeaient leur subsistance contre leurs airs et leur bonne humeur! Jadis à la cour de Bretagne, au service du chevalier Guingamor, ils n'ont de cesse de faire danser les foules!





**Pavanes et Capriols:** Venez découvrir ce groupe de danseurs bien connu dans la cité. Nos grands fidèles de la feste du Roi l'Oiseau, vous régaleront de leur pas de voltes, gaillardes et autres pavanes au cours des bals Renaissance. Présents dans les divers temps forts et les cérémonies importantes pour votre plus grand plaisir!



Fanfara de la Vegueria (Espagne): Une dizaine de joueurs de trompettes Renaissance, rompus aux prestations de rue, notamment dans le cadre de leur Festa del Renaixement, cousine catalane des Fêtes du Roi de l'Oiseau.

Loa Trovadoresca (Portugal): Voilà un groupe qui s'écrit exclusivement au féminin et fédère 5 musiciennes de talent. Au son de leurs Gaitas de fole (cornemuses portugaises), tarota, percussions et bouzouki, elles vous entraineront dans un univers à l'énergie contagieuse.





# LA RECONSTITUTION

### Le tir du Roi de l'Oiseau

L'archerie et son concours de tir à l'arc droit sont le thème majeur des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Tirer l'oiseau était une coutume autrefois répandue un peu partout en France. Elle avait été instaurée par Charles V après la fermeture des tripots ou maisons de jeux qu'il avait ordonnée. Tirer l'oiseau consistait à abattre le Papegai ou Papagaï (nom donné au perroquet en occitan).



Au Puy-en-Velay, le jeu de l'oiseau date de 1524. Cette année là, les archers et arquebusiers qui s'étaient organisés en confrérie, furent autorisés par les consuls à tirer l'oiseau afin de créer une certaine émulation parmi les jeunes membres de leur confrérie, et les détourner ainsi de "suivre lubricité et tavernes ni s'occuper à mille autres passions et dissolutions en quoi jeunesse est sujette. "Le tir de l'oiseau avait lieu chaque année le lundi de pentecôte.

Le vainqueur était proclamé roi pour une année, pendant laquelle il avait droit de porter l'épée, d'assister aux processions au rang des consuls et de commander "une compagnie de fusilhers et arquebuziers avec sergeans et tambours". On lui confiait en outre les clefs de la ville et il était exempté d'impôt. Les Consuls allouèrent au Roi de l'Oiseau dix livres/tournois, puis au siècle suivant, cent Louis.

Après quelques interruptions, semble-t-il pendant la période trouble des guerres de religion, le tir de l'Oiseau se pratiqua régulièrement jusqu'à la Révolution. Après celle-ci, une tentative de restauration de la coutume du tir de l'Oiseau eut lieu le 3 septembre 1814; elle fut apparemment sans suite et il fallut attendre l'entre-deux-guerres pour voir, de 1920 à 1940 environ, la tradition reprendre vigueur au Breuil de Mercoeur à l'initiative de l'historien vellave Albert Boudon-Lashermes.

Enfin, c'est avec la création des Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau en 1986 que la ville du Puy renoua une nouvelle fois avec cette tradition populaire et haute en couleurs.

### Le concours du Roi de l'Oiseau

Éliminatoires: Le matériel, arc et flèches, est fourni par l'Association du Roi de l'Oiseau. Les éliminatoires auront lieu sur le pas de tir de la place du Breuil, samedi de 9h à 16h30, après inscription (tarif: 2€ pour les adultes et 1€ pour les enfants).



Appel des finalistes: C'est à 18h sur la place du Marché Couvert, que les maîtres archers proclameront les noms des participants sélectionnés et les inviteront à participer à la grande finale du soir (attention, après 3 appels sans réponse du lauréat, celui-ci sera éliminé).

Finale et sacre du nouveau Roi de l'Oiseau: Les 8 finalistes s'affronteront dans la grande lice du Breuil, samedi à partir de 19h30. A l'issue de cette confrontation, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

# LA RECONSTITUTION

# Animations permanentes & Camps de toiles



Les Isles

Au XVIème siècle, la ville du Puy-en-Velay était partagée en quartiers appelés « Isles ». Dans le cadre de nos fêtes, nous avons renoué avec cette tradition en l'élargissant à tout le Velay. C'est ainsi que depuis 1990, huit isles ont été recrées à l'initiative de Jean-Louis Roqueplan, metteur en scène des Fêtes du Roi de l'Oiseau. Au fil des ans, chacune d'entre elles a su développer des savoir-faire spécifiques qu'elles mettent en scène sur leurs campements pour le plus grand plaisir des spectateurs.

La Viguerie : Les fabricants de papier L'Estrapade : Les maîtres rôtisseurs

Panaveyre : Les vignerons

Garamentes : Les artisans décorateurs Lioussac : Les maîtres des étuves Mochafède : Les artisans rubaniers

Miramande : Les amoureux des arts et des belles lettres Papelengue : Les tenanciers des bons jeux et paris



#### Camp de l'Isle Miramande

Les cœurs les plus aventureux pourront embarquer aux côtés des Compagnons de Miramande, un joyeux équipage pour qui la marine n'a plus de secret: il se raconte même qu'ils seraient en train de construire un "scaphandre", d'après les plans de maître Léonard...

#### Camp de l'Isle Panaveyre

Leurs archers visent juste et leurs compagnons ont la bonne mesure. Mais vous ? Oserez-vous venir vérifier si vous êtes à la hauteur de l'homme de Vitruve...





#### Camp de l'Isle de l'Estrapade

Avec les isliens de l'Estrapade, ce sont les arts dans toute leur diversité qui seront mis à l'honneur: spectacle de théâtre avec les tréteaux des Isles mais aussi peinture renaissance ou même création de parfum avec leur alambic.

#### Camp de l'Isle Papelengue

Descendus du terroir de Papelengue où abonde la vigne, joyeux drilles et gentilles drôlesses, escortés de quelques hallebardiers et archers, vous convient en leur campement afin de gagner ou perdre vos patards et florettes en venant défier vos amis aux cartes, dès et aux palets. Les paris marchent fort bien et les affaires sont prospères! Mais attention aux tricheurs!!!





#### Camp de l'Isle Garamentes

Les artisans de Garamentes ont plus d'une corde à leur arc : ils feutrent la laine, travaillent le cuir et fabriquent des carreaux avec l'argile rouge toute proche de Brives-Charensac, leurs gens en armes expliquent volontiers les techniques de fourbissage et d'entretien de celles ci.

#### Camp de l'Isle de Lioussac

Contrairement aux idées reçues, on se lave à la Renaissance et on prend également soin de son apparence. Ainsi, les étuves de Lioussac sont très fréquentées et on y savonne les clients avec application! Certains de ces isliens érudits ont même eu l'idée de mettre en application certains travaux d'ingénierie hydraulique du grand Léonard, comme la vis d'Archimède...





#### Camp de l'Isle de la Viguerie

Dans ce camp se trouve de bien utiles connaissances. Des secrets de la fabrication du papier, aux techniques de calligraphiques à la plume d'oie, en passant par la reliure et la couture des livres, les artisans de ce camp ont plus d'un talent dans leurs mains.

#### Camp de l'Isle Mochafède

Sous la protection de la Vierge et de Sainte Gertrude ses saints patrons, la confrérie des tissuteurs rubaniers artisans de la petite navette, confectionne des galons, rubans et autres lacets qui iront agrémenter les habits des gens de grandes maisons du Puy du Velay et même beaucoup plus loin. Une visite de l'atelier s'impose.





#### Camp des Mange-Chèvres

Les moines de St Théofrède viennent de sortir de leur retraire du Monastier-sur-Gazeilles et s'adonnent patiemment au travail du cuir pendant que les joyeux musiciens des *Mange Chèvres* font résonner cuivres et tambours.



#### Camp de Cramailh et Croc en jambe

Si les bonnes gens de Cramail excellent particulièrement dans le travail de la laine, le coulage de bougies, la



fonte de médailles et l'artisanat en général, ce n'est pas un hasard! En effet, certains d'entre eux, véritables aventuriers, ont bravé l'incertitude du monde pour découvrir de nouveaux savoir-faire. Et c'est parmi eux que

Léonard en personne, découvrit des poudres et pigments qui donneront à ses œuvres des couleurs jamais rencontrées. Reconnaissant, le grand homme leur fit même don de certaines répliques de ces maquettes, croquis ou peintures... visibles sur le camp! Alors n'hésitez pas à passer un moment

auprès d'eux pour découvrir les secrets de leurs savoir-faire ancestraux et notamment la teinture au pastel de Dame Denise.



#### Camp des Etats du Velay

Les Etats du Velay composé de bénédictins, claristes, trappistes, cordeliers ou célestins, ont quitté l'abri austère de leurs monastères le temps d'une prière avec leur reliquaire.

#### Camp des Bannetiers de Montagnac

Attiré par l'odeur du pain chaud et le bruit des meules de pierre qui crissent sur le blé, la vie s'active autour des boulangers qui pétrissent et donneront forme au meilleur pain de la contrée!





#### Camp de Ersa Malombrina

Ces fameux saltimbanques ont voyagé dans toutes les directions pour y découvrir l'art lumineux du spectacle et l'art sombre de l'illusion. Du nord au sud et même à l'est, tout à l'est, jusqu'au prochain océan, là où personne ne peut traduire ce qui se dit, ils portent les messages d'un lieu à l'autre et la bonne humeur dans la fête.

#### Camp des Tocabestia

Les négociations de bestiaux vont bon train chez les Tocabestia qui ameutent les curieux dans une joyeuse ambiance, espérant voir s'échanger vaches, moutons, chèvres et autres volailles!





#### Camp des Bâtisseurs d'Antan

À l'aide d'une réplique d'une machine élévatoire, les tailleurs de pierre, charpentiers, scieurs de longs et autres compagnons bâtisseurs, entreprennent de construire un échafaudage aux dimensions renversantes! Leur immense atelier vous permettra d'appréhender la réalité titanesque des grands travaux de la Renaissance.



#### Le Fourneau des maîtres-queux

Les recettes fumantes des maîtres-queux de la Renaissance éveilleront tous vos sens et bien certainement votre appétit avec l'odeur alléchante de leurs fourneaux!

#### Camp du Trolvergne

Venant des terres autour de la Durande, ils portent des traditions ancestrales mais font preuve d'une grande curiosité pour les nouvelles sciences que notre époque développe. Autour de leur arbre de Mai, c'est toujours le printemps, le temps des danses et des filles à marier.



#### Camp des Piquiers du Velay et l'Hôpital militaire



En prévision du grand peuplement occasionné par les festivités, les consuls de la cité ont décidé de mobiliser tous les hommes d'armes de la région mais aussi de s'entourer d'une garde de prestige! Ainsi, les piquiers du Velay patrouilleront dans nos rues, tout en poursuivant l'instruction militaire de leurs plus jeunes recrues. Mais gare aux blessures! L'hôpital militaire et son maître chirurgien risque d'accueillir nombre de malheureux...

#### Camp des forgerons de l'Envol

Bienvenue chez les fers feux du Velay! Autours des foyers les forgerons s'activent, inlassablement, à marteler le fer rougi sur l'enclume, faisant naitre leurs créations sous vos yeux. Laissez vous guider par le bruit et l'odeur caractéristiques des forges, vous y serez accueillis sans chichi.



#### Camp des Mercenaires du Velay

Ces guerriers sans foi ni loi, ne répondent qu'à l'appel de l'argent. En attendant de prêter leurs services au plus offrant, ils vaquent à leur occupation de mercenaires et de festoyeur de jour comme de nuit.





#### Camp de la Piedtailhe

Ces passionnés d'armes partagent bien volontiers leurs savoirs dans le maniement de l'épée, de la vouge et de la hallebarde. Leurs démonstrations de force et de technique ne manqueront pas d'impressionner les passants.

#### Camp des Affres d'Adonaï

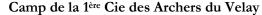
Le murmure court qu'une attaque est imminente dans l'enceinte de la cité. Les preux chevaliers croisent le fer dans des entrainements réguliers pour ne pas laisser la moindre chance à l'ennemi.





#### Camp des Pieds Poudreux

Les bannis occitans des Pieds Poudreux sont composés de déserteurs, d'aventuriers insoumis et de mercenaires errants... Islotiers des états du Velay, ce sont des enfants de la guerre qui, rassemblés en bandes sont méprisés à l'époque. Ils n'en sont pas moins de redoutables combattants en quête d'honneur et de richesse!



Les fiers archers du Velay initieront les audacieux au tir à l'arc. Ces derniers devront faire preuve de précision et de concentration pour ne pas manquer leur cible.







#### Les écuries-Les chevaliers de Terra Legenda

Parmi les militaires, vous pourrez contempler les nobles montures des écuries de Terra Légenda avant qu'elles ne se produisent dans la grande lice pour les incontournables joutes.



#### Camp des Compains

Les Compains sont d'aimables et joyeux compagnons qui n'ont de cesse de partager leurs savoir-faire et leurs histoires. Certains s'affairent en cuisine où d'autres sont à l'ouvrage autour du « Papegaï », le grill Renaissance, pendant que quelques uns prennent du bon temps autour d'une table de jeu. Ils vous accueillent et vous invitent à jouer avec eux!



#### Centre d'Histoire Vivante

Au pied de l'Hôtel des Roy et des Mombrac, les jeunes damoiseaux âgés de six moissons et plus, pourront apprendre à combattre à l'épée à deux mains avec le seigneur des lieux. (10h à 12h - Samedi et dimanche au n°10 de la rue Cardinal de Polignac)



En 1511 alors que Maximilien 1<sup>er</sup> rappelle tous les lansquenets, des mercenaires d'origine germanique éparpillés en Europe au service des princes, il s'en trouve quelques uns qui choisissent de demeurer au service de François 1<sup>er</sup> et deviennent la célèbre "Légion Noire"...





#### Camp de l'Arc en main

Vous y trouverez des artisans de la guerre qui ayant vécu leur lot de batailles, se consacrent maintenant à la fabrication des arcs et flèches qu'ils ont si longtemps maniés...

# MAIS AUSSI...

## LE MARCHÉ RENAISSANCE



Site incontournable, le **grand marché Renaissance** du Roi de l'Oiseau est devenu au fil du temps l'un des plus importants du genre à l'échelle nationale!! Il vous offrira de multiples occasions de vous émerveiller devant plus de cent vingt échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées sous les arbres **du Jardin Henri Vinay**! Bijoux, vêtements, cuir, victuailles gourmandes, rien ne sera oublié pour satisfaire les milliers de visiteurs qui ne manqueront pas de se presser dans ses ruelles colorées.

## PETIT OISEAU DEVIENDRA GRAND...

Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à plus de 5000 scolaires de l'agglomération du Puy, l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale. Pour cette 37ème édition, diverses activités et animations leur nouveau réservées: pédagogiques de camps, ateliers découverte (danse renaissance, peinture à l'œuf, tir à l'arc, filage ...etc), ainsi que des spectacles de théâtre inédits proposés par des compagnies professionnelles).



## DES ACTIONS DE PRÉVENTION

Chaque année, les Fêtes du Roi de l'Oiseau attirent et réunissent de plus en plus de jeunes. Forte de cette fréquentation "jeune" mais aussi sensible à d'éventuelles dérives, l'association Roi de l'Oiseau s'est tournée vers l'ANPAA- La plage, afin de mettre en place différentes actions de prévention liées à la consommation d'alcool et à l' usage de stupéfiants, de manière à ce que le public jeune puisse profiter pleinement de la fête, sans en subir des conséquences négatives et pour que la manifestation perdure et soit profitable à tous dans un cadre culturel et festif.



## UN ROI DE L'OISEAU ACCESSIBLE À TOUS



Depuis maintenant une quinzaine d'années, le Roi de l'Oiseau travaille aux côtés du Département de la Haute-Loire afin d'inviter les personnes souffrant de handicap à goûter elles aussi aux joies de la Renaissance. Ainsi, cette nouvelle édition permettra cette fois encore d'offrir à près de 500 spectateurs en situation de handicap, une après-midi dédiée dans un lieu adapté, avec spectacles et numéros de saltimbanques à la clé!



Afin d'aller plus loin dans cette démarche d'accessibilité, le Roi de l'Oiseau propose cette année dans la cadre de sa programmation de rue, des représentations des spectacle *Les Colporteuses de Légendes* - Cie Act'S, traduits en langue des signes

## L'HÔTEL DES LUMIÈRES

### Léonard de Vinci, l'immersive expérience

L'Hôtel des Lumières vous propose une expérience immersive extraordinaire dans l'univers de Léonard de Vinci...Voyagez avec ses inventions remarquables qui prennent vie dans un monde imaginaire. Embarquez dans ses machines volantes créatives et incroyables, dans ses esquisses de mécanique générale visionnaire... Dans des jeux de lumières précis et uniques, le spectacle pénètre au cœur de l'œuvre picturale et architecturale du génie florentin. Inspirez-vous du de Vinci dessinateur, peintre et icône de la Renaissance. Côtoyez la Joconde et La Cène dans des effets de lumières et d'ombres inédits. Vivez le monde de l'ingénieur, le scientifique, l'artiste, l'anatomiste, le sculpteur, le peintre! Léonard de Vinci se raconte dans un spectacle immersif adapté à tous les âges pour aller au-delà de la réalité. À la rencontre d'un véritable génie...



Tarif (pour l'ensemble des spectacles): 9,5€ / 6€ (- de 15 ans) / Gratuit (- de 6 ans) Entrée par le haut des escaliers de la Cathédrale, du jeudi au dimanche de 14h30 à 17h. Plus d'infos sur www.hoteldeslumieres.com

# EXPOSITIONS



### PHOTOS & AQUARELLES

### Louis Paquier et Marc Mestrallet

Ces deux joyeux compères écument les fêtes historiques de la France entière depuis de nombreuses années, et connaissent parfaitement le Roi de l'Oiseau. Nombreux sont les spectateurs

ponots qui ont aperçu un jour ou l'autre les deux complices en train d'immortaliser à leur manière, les spectacles ou scènes de vie quotidienne prises sur le vif: l'un, Marc, avec son œil affûté de photographe, l'autre, Louis, avec ses pinceaux et ses aquarelles. Ils ont finalement constitué une sorte de carnet de voyage médiéval et Renaissance, une exposition en regard croisé, mêlant photos et aquarelles croquées sur l'instant, qui décrit leur ressenti avec un humour un rien potache.

Hall de la mairie et bibliothèque municipale

## LES MACHINES EXTRAORDINAIRES

L'histoire de cette expo débute en 2008 avec les premiers étudiants du BTS Technico-commercial (actuel BTS "CCST") du lycée Léonard De Vinci de Monistrol-sur-Loire: l'idée de départ était qu'au fil du temps, chaque nouvelle promotion d'étudiants laisse une trace de son interprétation des dessins tirés des codex du grand Léonard en réalisant des maquettes en bois des machines inventées par le génie florentin. Ainsi, la collection compte maintenant près d'une dizaine de maquettes, présentées et racontées par le conteur Jean-Pierre Armand.



Chapelle Anne-Marie Martel selon horaires du programme

## LE CHAPITRE



Ces éminents historiens, érudits locaux et spécialistes de la Renaissance au Puy, vous propose de découvrir leur dernière exposition consacrée à l'architecture de la ville du Puy au 16ème siècle ainsi qu'aux bâtiments parvenus jusqu'à nous. Au travers d'une exposition photographique documentée, ils vous feront remonter le temps pour découvrir tous les détails architecturaux encore visibles et caractéristiques de cette période et vous permettront de cheminer dans les ruelles de la basse ville avant de découvrir la ville haute et son quartier cathédrale.

Librairie Interlude, 4 rue Porte Aiguière au Puy

# CONFÉRENCE

## L'ART DU BANQUET ENTRE MOYEN AGE ET RENAISSANCE

### Par Mr Jean-François Vassal

(du centre d'Histoire Vivante médiévale et Renaissance)

A partir du 14<sup>ème</sup> siècle, l'Art de la Table prend de plus en plus d'importance, à tel point que même Léonard de Vinci est connu pour son intérêt dans ce domaine. Cette conférence vous offre donc l'occasion de venir découvrir l'Art de la Table grâce à la reconstitution historique d'objets d'époque, entre règles et expressions françaises...



Selon horaires du programme dans la salle de spectacle du Centre Pierre Cardinal



# LOCATION DE COSTUMES

Atelier costumes du Roi de l'Oiseau : 29 rue Raphaël au Puy-en-Velay - Tél. : 06.47.84.89.19 -Mail: costumes.roi@gmail.com

Du 28 août au 9 septembre: Du lundi au vendredi 9h/12h30 et 13h/19h et le samedi 9h/16h

Du 11 au 17septembre: du lundi au vendredi 9h/19h, samedi 9h/18h, et dimanche 9h/15h

#### <u>Tarif de location</u>:

La journée : Adultes : 30 € – Enfants : 20 € – Cape : 15 €

Pour la durée des fêtes : Adultes : 45 € – Enfants : 30 € – Cape : 25 € Règlement location par CARTE BANCAIRE uniquement.

<u>Caution</u>: 150 €/costume peuple, 100 €/cape et 250 €/costume bourgeois (le nettoyage est inclus dans le prix de la location). **Règlement caution par CHEQUE** 

Retours costumes: dimanche 17 septembre 9h/15h - du 18 au 22 septembre 9h/12h30 et 13h30/18h30 - samedi 23 septembre 9h/16h

# TARIFS



L'accès aux secteurs historiques animés est entièrement gratuit. Seuls quelques spectacles ou prestations exceptionnelles nécessiteront de s'acquitter d'un droit d'entrée.

#### Résa et billetterie : Office du Tourisme du Puy.

Tarif normal à partir de 11 ans. Tarif réduit : enfants de 6 à 10 ans. Gratuit : enfants jusqu'à 5 ans.

- Spectacle de feu "*ARCANES PYROMANCIE*", grande Lice du Breuil: 14 € / Tarif réduit : 10 €
- "LUTTE VELLAVE", grande Lice du Breuil: 5 € / Tarif réduit : 3 €
- "LA DAGUE ET LE PINCEAU", salle de spectacle du Centre Pierre Cardinal: 10 € / Tarif réduit : 7 €
- "LE FOU DU ROI ET SES JEUX EQUESTRES" et "L'IMPROBABLE QUÊTE" grande Lice du Breuil : 8 € / Tarif réduit : 5 €
- "LES NOCES SANGLANTES" grande lice du Breuil: 5 € / Tarif réduit : 3 €
- Inscription aux éliminatoires du tir du Roi et du Prince de l'Oiseau: 2 €/adulte 1 €/enfant
- Finale du concours du tir à l'arc et Sacre du Roi de l'Oiseau, grande Lice du Breuil: 10 € / Tarif réduit : 7 €
- Concert "LES GRAS JAMBONS", jardin Henri Vinay devant le musée: 7 €/ Tarif unique
- BALS Renaissance, jardin Henri Vinay devant le musée: 7 €
- Marché Renaissance, Jardin Henri Vinay: 1 € (gratuit si achat de la médaille et pour les enfants de moins de 10 ans) ou 4 € pour le PASS-MARCHÉ (valable pour toute la durée des fêtes).
- Plan-Programme édition 2023: 4 €



## La MÉDAILLE

En vente 12 € à l'office de tourisme et sur les points infos du Roi de l'Oiseau, la médaille créée par les éminents membres du Chapitre, s'inspire cette année des recherches de Léonard de Vinci en matière d'ingénierie militaire. Cette médaille vous permet de garder un souvenir millésimé du Roi de l'Oiseau, tout en vous offrant une entrée/pass gratuit au Marché Renaissance pour toute la durée des fêtes ainsi qu'un plan-programme.

# L'ÉQUIPE DU ROI DE L'OISEAU



## L'ASSOCIATION:

Cette association de type 1901 fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-mêmes spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

Président: Gérard Langrené

Vices-présidents: Stéphane Chabannes et Chantal Jongit

L'Atelier couture Les Obragos (atelier technique) La Poussinade Le Chapitre

## LES PROFESSIONNELS:

#### Le metteur en scène:

◆ Jean-Louis Roqueplan :

Directeur artistique

#### **Coordination artistique:**

• Cie L'ALAUDA

29 rue Raphaël 43 000 Le Puy-en-Velay :www.alauda.fr

#### **Contact presse:**

◆ Véronique DUMOULIN

Tel: 06 23 46 97 64

#### Régie Générale.:

**◆ Caroline VERON:** 

Régie générale et coordination technique

#### **Création costumes:**

◆ Pauline MARION:

Costumière, salariée atelier couture



# ROI DE L'OISEAU, MODE D'EMPLOI

# Comment se rendre au Puy-en-Velay:

#### Par avion:

Aéroport Le Puy-en-Velay – Loudes à 10 mn. Service quotidien sauf week-end avec Paris Orly Sud. Correspondances avec les lignes nationales et internationales.

#### Par train:

De nombreux trains directs desservent Le Puy-en-Velay. Trains et autorails rapides sur Lyon, Saint Etienne, Clermont-Ferrand. TGV au départ de Saint Etienne (Paris à 4 h 45).

#### Par route:

RN 88 axe Européen Lyon – Toulouse RN 102

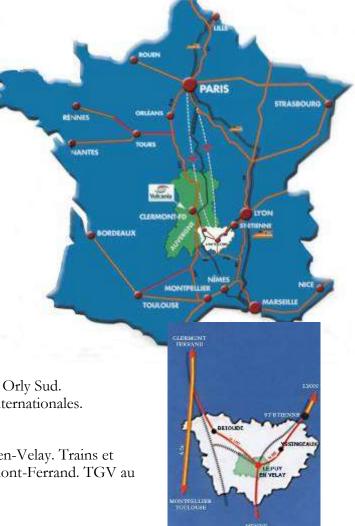
Paris: 514 km Lyon: 134 KM Marseille: 300 km

Clermont-Ferrand: 132 km

Carte Michelin N°76 - Carte IGN n°50

### Transport pendant les fêtes

Afin de faciliter la circulation pendant les fêtes et d'inciter le public à utiliser les transports en commun, la Ville du Puy en Velay, la Communauté d'Agglomération et le Roi de l'oiseau s'associent pour offrir un service TUDIP gratuit pendant les fêtes. En plus des horaires habituels, des navettes gratuites circuleront les vendredi et samedi soir et le dimanche dans la journée sur toutes les lignes du réseau régulier: Brives-Charensac, Mons, Taulhac, Vals, Espaly, Aiguilhe, Chadrac. Départs/arrivées Pôle intermodal toutes les heures (Horaires détaillés, infos parking relais sur www.roideloiseau.com).



# LES PARTENAIRES

### Avec l'aide de :

- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération

### Nos partenaires européens:

- Festa del Renaixement à Tortosa Catalogne
- •
- Fêtes Renaissance de Bretten Allemagne



- Fêtes Renaissance de Wittenberg Allemagne
- Fêtes Renaissance de Thiene Italie





### Nos partenaires économiques:

- La BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHONE-ALPES
- MICHELIN
- ENEDIS
- ENGIE- COFELY
- La Lentille Verte du Puy
- GROUPAMA
- EGEV
- JOURDA Locations
- Restaurant LA TAVERNE
- Restaurant LA PIZZA
- L'ESPAVIOTE
- L'APAVE
- COSMETO SOURCE
- ATOMYK PUB

### Avec le soutien de :

- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Départemental de la Haute-Loire
- le Conseil Régional d'Auvergne- Rhône-Alpes









# **SOMMAIRE**



### Roi de l'Oiseau 2023 38<sup>me</sup> édition des Fêtes Renaissance du Puy-en-Velay

Entrez dans l'histoire	2
La programmation	
Les temps forts	5
Les spectacles de la lice	9
Le spectacle du Centre Pierre cardinal	12
Les spectacles de rues et saltimbanques	13
Danses & Musiques	
Danses & Musiques	18
La reconstitution	
Le concours du Roi de l'Oiseau	22
Les Isles	23
Les animations permanentes et les camps de toile	24
Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi	2.0
Le marché Renaissance	30
Les animations scolaires, les actions de prévention	30
Accessibilité, Hôtel des lumières	31
Expo, conférence	32
Location de costumes	33
Tarifs	34
L'équipe / les contacts	35
Doi do l'Oissay, modo d'amploi	
Roi de l'Oiseau, mode d'emploi Venir au Puy en Velay	36
Les partenaires	37