

Dossier de Presse

40ÈME ÉDITION

DU 17 AU 21
SEPT. 2025

Le Roi de l'Oiseau

Festival des Arts à la Renaissance

40^e édition

L'entrée de François 1^{er} au Puy-en-Velay



le PUY en
VELAY

CAPITALE DES CHEMINS
DE SAINT-JACQUES
UNESCO



04 71 09 38 41

www.roideloiseau.com



Organisation: Association du Roi de l'Oiseau
Coordination artistique: Théâtre de l'Alauda
Mise en scène: J.-L. Roqueplan

Entrez dans l'Histoire

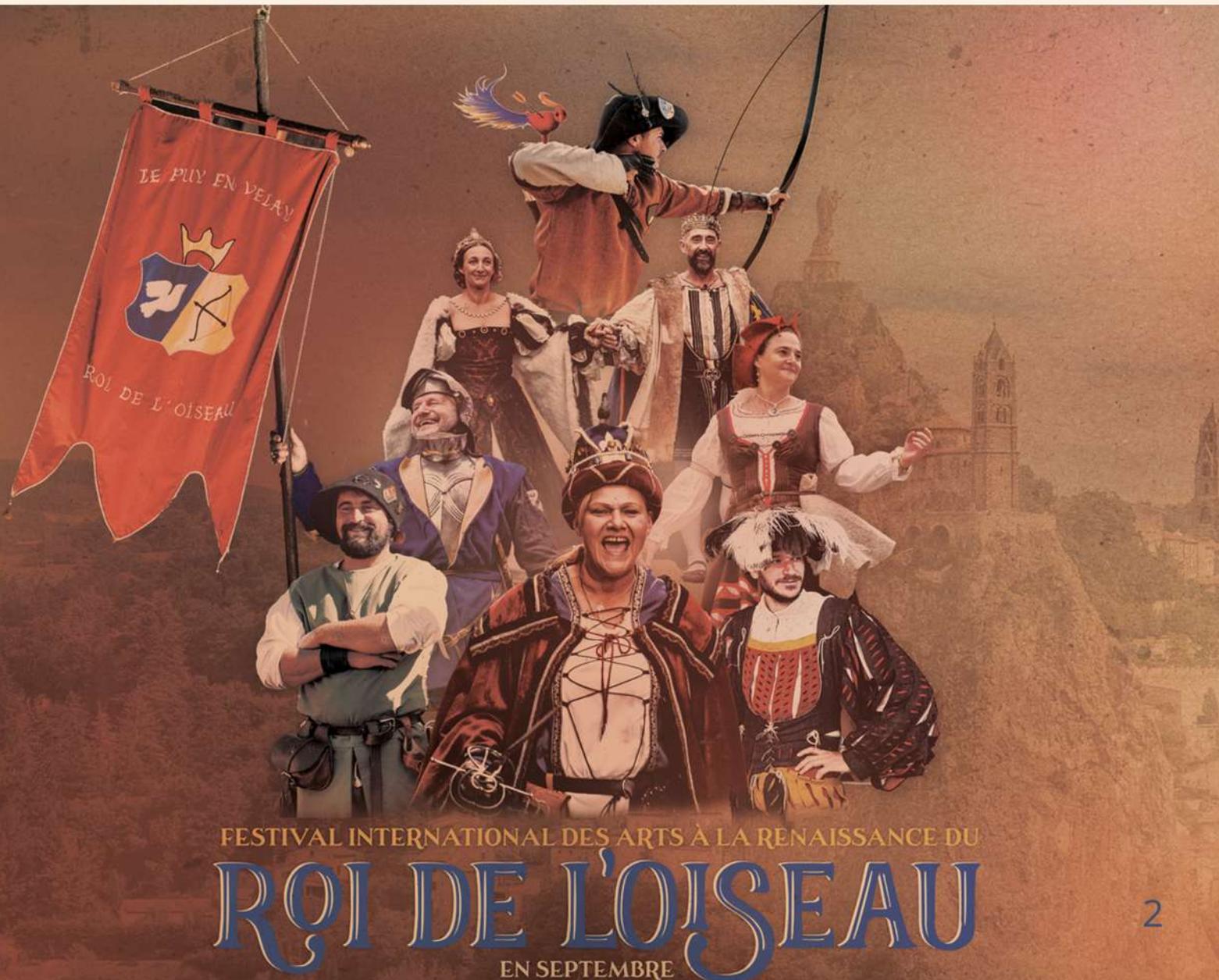
FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS A LA RENAISSANCE

Le Roi de l'Oiseau est avant tout une fête populaire qui, notamment grâce à l'investissement de tous les bénévoles, ne manque jamais de s'inscrire dans un nouveau thème chaque année et ainsi, de donner à la Fête, un éclat incontestable au cœur de la ville du Puy en Velay.

Dans un souci constant d'authenticité, vous trouverez au détour de votre chemin, des spectacles de rues, des animations musicales, de danses, théâtrales, le savoir-faire des campements de reconstitution historique, les bals, le grand marché, etc... Nous vous invitons, festivaliers de tous horizons à entrer dans l'effervescence de l'Histoire et « à vivre hors du temps ».

Les fêtes du Roi de l'Oiseau font référence à un concours d'archerie qui avait lieu au XVI^e siècle. On y tirait l'oiseau, un perroquet de plumes et de paille, pour désigner le meilleur archer de la cité. Elles sont placées sous le signe de l'appartenance du Velay à la province de Languedoc et donc de l'occitanité du Velay. Ne manquez pas de venir écouter, danser, regarder et admirer, et surtout de lancer avec tous les vellaves, le cri de ralliement des fêtes :

« Zo qu'aquí ! jòia ! jòia ! jòia !



En quelques chiffres

Une programmation gratuite partout en ville au détour des rues, sur les places, dans les jardins et au cœur des sites historiques de la haute-ville avec plus de 120 représentations au total sur la durée des fêtes.



Une fête historique à l'échelle de la ville entière

Les plus grands bals Renaissance de France

120 000 spectateurs sur 4 jours

Un marché Renaissance rassemblant 120 échoppes

30 campements locaux de reconstitution et d'animations

Une association organisatrice gérée par un conseil d'administration de 25 bénévoles

Une programmation internationale (Espagne, Italie, Portugal, Tchéquie...)

Un défilé de clôture rassemblant chaque année plus de 6000 participants

Un concours d'archerie historique, rassemblant chaque année plus de 750 compétiteurs adultes et enfants

40 troupes professionnelles engagées (musique, théâtre, saltimbanques)

Plus de 50 associations locales adhérentes et impliquées

900 bénévoles investis dans les divers campements

Le thème 2025

Edito du Président

En 1533, François 1^{er} entreprend l'un de ces grands voyages qu'il affectionne tant et entre au Puy Sainte Marie le 18 juillet. Cette destination à vocation de pèlerinage, le conduit auprès de notre Dame prier la vierge Marie...

Cette année, dans une ville en liesse placée sous le thème de cette visite royale, cette 40^{ème} édition, majestueuse, nous fera vivre de grands moments d'élégance et de raffinement où présents et étrennes seront offerts pour témoigner reconnaissance et amitié à notre bon Roy. **Je vous invite à ripailler, festoyer et entrer dans l'histoire du 16^{ème} siècle où règne l'amitié, les valeurs du respect, de l'entraide et le sens du partage.** Je vous souhaite un très beau Festival et de vivre hors du temps. « Zo qu'aqui ! joia ! joia! joia!



GÉRARD LANGRENÉ
PRÉSIDENT DU ROI DE L'OISEAU

Entrée royale de François 1^{er}

C'est l'entrée royale que fit François 1^{er} le 18 juillet 1533 en notre bonne ville du Puy que nous allons commémorer en cette année anniversaire, comme une façon de souligner avec panache cette édition 2025! En effet, les associations participantes se sont mobilisées pour rendre tout le lustre et la grandeur d'un événement hors du commun. Le Roi François 1^{er} vient donc nous rendre visite sur nos terres vellaves et il paraît même qu'il doit rencontrer les ambassadeurs de Soliman le magnifique, chef suprême des Ottomans.

Oui les Turcs seront là ! Que d'exotisme dans nos ruelles et sur les places de la cité. **Cette réception royale, fruit de l'investissement de plus de 30 associations, est le témoignage de l'engagement généreux de bénévoles, de plus en plus nombreux au service de la ville, du Velay et du département, créant ainsi une véritable richesse culturelle et économique pour notre territoire.** Qu'ils soient remerciés pour leur fidélité et leur participation plus qu'active à notre fête qui reste l'emblème du vivre ensemble et de la convivialité échangée avec nos milliers de spectateurs. Qu'à présent, le rideau se lève sur cette 40^{ème} édition et joyeuse fête à tous dans un plaisir partagé.



JEAN-LOUIS ROQUEPLAN
METTEUR EN SCÈNE ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

Les temps forts

Défilé d'ouverture

MERCREDI A PARTIR DE 19H15 - AU BAS DES MARCHES DE LA CATHÉDRALE

Les représentants de tous les acteurs des Fêtes se retrouveront aux pieds de la cathédrale pour entendre l'ouverture musicale du Consort Musica Vera puis se rendront en cortège jusqu'à la place du Breuil avec bien sûr, en tête de défilé, "l'oiseau", cible historique du concours de tir à l'arc qui rassemble toute la cité pour 5 jours de liesse.



Bal masqué Renaissance

MERCREDI - 21H

COUR DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Une soirée d'exception au cœur de la Renaissance avec ce bal masqué (en costume d'époque bien sûr), une véritable immersion dans la magie et l'élégance du 16^{ème} siècle! Revêtez vos plus beaux atours et surtout n'oubliez pas vos masques afin de cultiver le mystère... Venez danser au son des mélodies envoûtantes du groupe Nid'Oc pour célébrer le lancement de cette 40^{ème} édition.

Concert "Le sacre de François 1^{er}"

PAR LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE ET LE CONSORT MUSICA VERA

JEUDI - 18H30 - CATHÉDRALE

(10 € - BILLETTERIE SUR PLACE UNIQUEMENT)

Retrouvez au cours de ce concert d'une heure, les principales étapes musicales d'un sacre royal, incarné par les compositeurs de la cour de François 1^{er} : Loyset Compère, Jean Mouton, Josquin Desprez mais aussi des chansons de guerre populaires. Au son des bombardes, cornets, sacqueboutes et bombardes, revivez un instant de grâce triomphale dans l'écrin de la cathédrale du Puy. Un concert exceptionnel avec aux côtés des chanteurs de la maîtrise, un ensemble d'une quinzaine de musiciens du Consort Musica Vera, un ensemble parisien habitué à se produire au château de Versailles, sous la direction de Jean-Baptiste Nicolas.





Concert DARIDEL

JEUDI - 21H - JARDIN HENRI VINAY

Dans une ambiance mêlant puissance musicale, authenticité et modernité, cette soirée promet un déluge de vibrations festives! Cinq musiciens venus de Ferrare en Italie, pour servir un répertoire de musiques celtiques, tribales et Nord Européennes, au son des cornemuses et percussions puissantes mais pas seulement... car parfois ce sont les flutes, harpes, vielle à roue et même didjiridoo qui les accompagnent dans des danses sauvages!

Les bals Renaissance

VENDREDI ET SAMEDI - 22H - JARDIN HENRI VINAY

Les grands bals de la Verveine du Velay, le vendredi, et de la Lentille le samedi, offrent chaque année l'occasion à tous de goûter aux plaisirs de la danse historique: ils seront animés tour à tour par les groupes Los Trevaires, la Carité de Guigamor et Nid'Oc, et toujours orchestrés par les conseils avisés du Sieur Sauret, le maître de danse et les intermèdes dansés du groupe Pavaues et Capriols.



François 1er rencontre Henri VIII

VENDREDI - 18H30 - PLACE DU MARCHÉ COUVERT

Retrouvez au cours de ce concert d'une heure, les principales étapes musicales d'un sacre royal, incarné par les compositeurs de la cour de François 1^{er} : Loyset Compère, Jean Mouton, Josquin Desprez mais aussi des chansons de guerre populaires. Au son des bombardes, cornets, sacqueboutes et bombardes, revivez un instant de grâce triomphale dans l'écrin de la cathédrale du Puy. Un concert exceptionnel avec aux côtés des chanteurs de la maîtrise, un ensemble d'une quinzaine de musiciens du Consort Musica Vera, un ensemble parisien habitué à se produire au château de Versailles, sous la direction de Jean-Baptiste Nicolas.



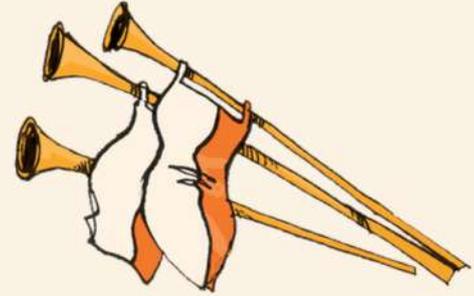
La Fête des enfants

SAMEDI - 11H - PLACE SAINT GEORGES



Les enfants des campements, nés dans l'année et ceux âgés de 7 mois, seront accueillis par toute la population en liesse pour un cérémonial où l'eau, la lumière et la nature deviendront les garants du bel avenir de chaque enfant, héros du jour! Une cérémonie toute en douceur et en poésie, orchestrée par les bonnes gens de Trolvergne.

L'entrée de François 1^{er} et la réception royale



16H - PORTE PANNESSAC

Notre bon roi François 1^{er}, précédé de la cavalerie royale et de ses hommes d'armes, fera son entrée en la cité, entouré de sa cour et avec à ses côtés, la Reine Éléonore de Habsbourg et Anne de Pisseleu, sa favorite. Les sujets de sa bonne ville du Puy, auront à cœur de l'accueillir comme il se doit et de l'escorter lors de son entrée triomphale en la cité. Ainsi les édiles de la cité, le Bailli du Velay, l'évêque de Chabannes, la garde des valeureux Piquiers du Velay et des hommes d'armes de la ville, viendront à sa rencontre en remontant la rue Pannessac pour lui présenter leurs hommages.

16H30- PLACE DU MARCHÉ COUVERT

Après avoir reçu les clefs de la ville, Sa Majesté gagnera la place du Marché Couvert au milieu de la foule en grande liesse et assistera à 16h30 à une cérémonie tout entièrement dédiée à sa splendeur! En effet, tous les campements auront à cœur de lui exprimer par des cadeaux, danses, poèmes ou musiques, leur fidélité et profonde affection, tandis que les ambassadeurs turcs de Soliman le Magnifique présenteront leurs lettres de créance et libéreront en guise de bonne foi, dix prisonniers capturés sur la côte de Méditerranée. À la suite de cette cérémonie, le Roi et sa Cour prendront le chemin du camp royal du Jardin de la Visitation.



Mostra dels Vestits

DÉFILÉ DE MODE RENAISSANCE

DIMANCHE - 10H30

PLACE DU MARCHÉ COUVERT

Ne manquez pas l'occasion d'admirer les plus beaux costumes portés par les acteurs des fêtes, dans leurs rôles et conditions, lors d'une grande Mostra, autrement dit, un défilé de mode Renaissance. Vêtus de leurs plus beaux atours, nobles Dames et beaux Messieurs, bourgeois, militaires, artisans et gens du peuple, vous feront entrer dans le siècle chatoyant de la Renaissance avec leurs incroyables tenues vestimentaires.



Les clefs à la garde des Isles

DIMANCHE - 11H30 - PLACE DU MARCHÉ COUVERT

A l'appel du nom de leurs isles, les huit capitaines isliers s'avanceront afin de recevoir des mains du Sénéchal des états du Velay, la clef de la porte symbolique de la cité qu'ils seront chargés de défendre tout au long de l'année, puis se rendront en défilé jusqu'à l'hôtel consulaire de la place du Martouret.



Le grand défilé de clôture

DIMANCHE - 15H - DÉPART DES
MARCHES DE LA CATHÉDRALE

LE rendez-vous à ne surtout pas manquer: La parade exceptionnelle de milliers de costumes et de dizaines de groupes de saltimbanques qui s'achèvera en fin d'après midi en haut du boulevard du Breuil!

NOUVEAUTÉ: LE DÉFILÉ PARTIRA UNE HEURE PLUS TÔT QU'À L'ACCOUSTOMÉE, AU SON DES CUIVRES DE LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE!

Le Concours d'archerie

Tradition du TIR de l'Oiseau

TRADICION DELH JÒC DE L'AUCÈL

Autrefois, la coutume consistait à abattre d'une flèche un oiseau de chiffon appelé Papegai (perroquet en occitan). En 1524, les archers et arquebusiers du Puy-en-Velay, furent autorisés à tirer l'oiseau afin de détourner leurs jeunes membres de "lubricité et tavernes"! Le vainqueur était alors proclamé roi pour une année et accédait ainsi à de nombreux droits tels que le port de l'épée, le commandement d'hommes et l'exemption d'impôt.

Le Concours du Roi de l'Oiseau

ELIMINATOIRES

SUR LE PAS DE TIR DE
LA PLACE DU BREUIL

SAMEDI, 9H - 16H30,
APRÈS INSCRIPTION

TARIF: 2€ / 1€
ENFANTS

Le matériel, arc et flèches, est
fourni par l'Association du Roi
de l'Oiseau.

APPEL DES FINALISTES

PLACE DU
MARTOURET,
DEPUIS LE BALCON
DE LA MAIRIE

SAMEDI - 18H

Les maîtres archers proclameront
les noms des participants
sélectionnés et les inviteront à
participer à la grande finale du
soir (attention, 3 appels sans
réponse valent élimination).

FINALE ET SACRE du nouveau ROI DE L'OISEAU 2025

SAMEDI- 19H30 GRANDE LICE PLACE DU BREUIL

TARIF: 12€ / 8€ ENFANTS

Suite à la confrontation des huit finalistes, sera proclamé puis sacré "Roi", l'archer qui atteindra le cœur de l'oiseau cible ou celui qui en sera le plus près.

Spectacles de la LICÉ



La Lutte Vellave

LES NOIRS LUTTEURS DES CAMPS

VENDREDI A 20H -TARIF: 8€/5€ ENFANTS

Depuis toujours, les jeunes bergers du Velay s'affrontent, lors d'un tournoi de lutte vellave pour conquérir le troupeau mythique de brebis noires du Velay et ce, au cours d'un rituel obscur et un peu sauvage.... Accompagné de la bergère égérie de son campement, chaque lutteur se présente le torse nu et les reins ceints d'une peau de mouton puis, au son des grâiles (hautbois occitans) et du tambour, la lutte s'engage...

Attention à ne pas sortir du rond tracé au sol, symbole de la prairie! Le meilleur remporte le titre de Maistre de la Parjada (maitre du troupeau des Noires du Velay).



Finale et SACRE

SAMEDI A 19H30 - TARIF: 12€/8€ ENFANTS

Qui succèdera au Roi Nicolas Pinot et au Prince Camille Coulet, couronnés l'an passé? Pour le savoir et n'en rien perdre malgré le grand nombre de spectateurs, la grande finale du concours d'archerie et le Sacre de son vainqueur en Roi (ou reine!) de l'Oiseau 2025 seront diffusés en direct sur grand écran. Le couronnement du nouveau Roi s'accompagnera de son ballet de l'Oiseau, réalisé par les danseurs de Pavanes et Capriols.

DRAGON TIME

Cie Elixir

GRAND SPECTACLE LUMINEUX ET PYROTECHNIQUE

JEUDI 21H - VENDREDI 23H - SAMEDI 23H

TARIF: 17€/12€ ENFANTS



La compagnie Elixir emprunte à la mythologie un de ses symboles les plus forts, le dragon... Ainsi, Dragon Time vous emmène dans un univers féérique et lumineux, peuplé d'étranges créatures... Un monde haut en couleurs, dans lequel un dragon tout droit sorti de la légende, vous entraînera dans des aventures volcaniques où des êtres de lumières s'unissent pour célébrer la force de la vie !

La vitalité de l'incroyable créature est exposée dans un spectacle rythmé par les chorégraphies brûlantes et les prouesses acrobatiques des porteurs du Dragon. Un spectacle lumineux et de feu autour de personnages extravagants et d'une Diva fabuleuse...

Un spectacle volcanique hors du commun!

FUMÉES, GEYSERS, JETS DE FLAMMES, DESSINS DE FEU ET
JONGLERIES PYROTECHNIQUES POUR UNE SYMPHONIE EXPLOSIVE...



Dragon Time est une création dont l'originalité scénographique réside dans l'emploi massif de fibre optique: les costumes et accessoires sont le fruit d'une longue recherche (en collaboration avec le Parc Vulcania) et esquissent une fresque lumineuse unique, un véritable ballet pyrotechnique.

"Les joutes équestres du Roi François 1er"

LE CENTRE ÉQUESTRE LES PORTES DELT
DE ST ETIENNE LARDEYROL ET LE RANCH DES ORGUES

SAMEDI - 10H30 ET 14H / DIMANCHE - 11H
TARIF : 10 €/7€ ENFANTS



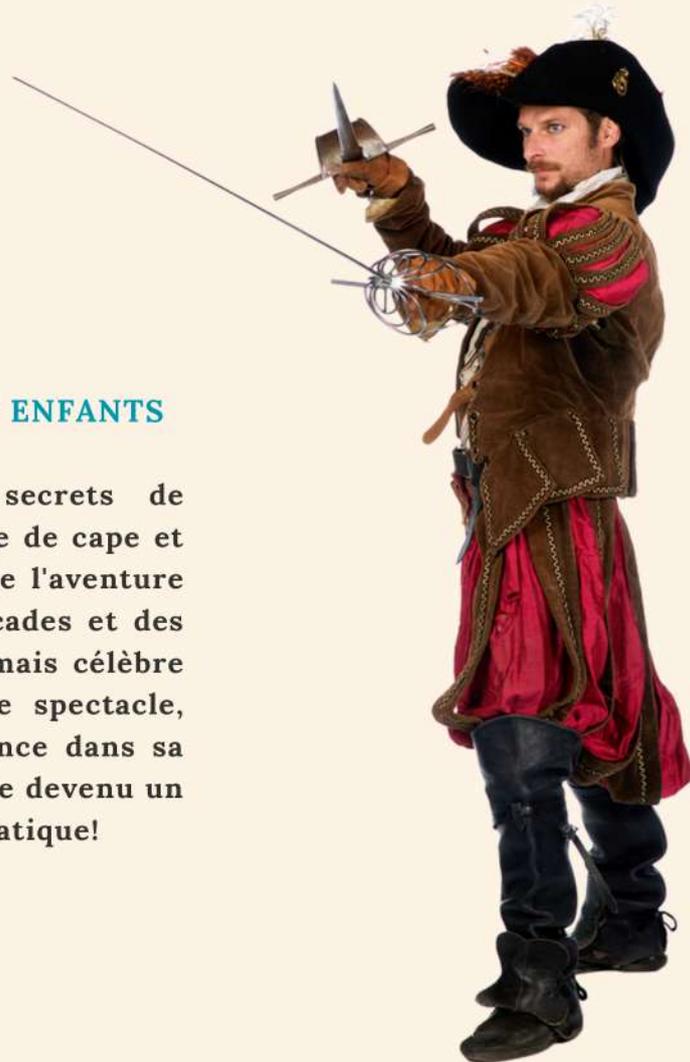
En cette année particulière, le bon roi François 1^{er} fait l'honneur de sa présence en la cité du Puy Sainte Marie... Pour fêter ce grand jour et rendre hommage à la royale couronne, les seigneurs de la Vellavi n'auront de cesse de présenter leur dextérité à l'occasion de joutes équestres hautes en couleurs.

SCARASHOW

CIE SCARAMOUCHE

DIMANCHE 14H - TARIF: 8€/5€ ENFANTS

Voici enfin révélés tous les secrets de fabrication d'un véritable spectacle de cape et d'épée! De l'amour, de l'humour, de l'aventure et du suspense mais aussi des cascades et des effets très très spéciaux! La désormais célèbre compagnie lyonnaise d'escrime de spectacle, plusieurs fois championne de France dans sa discipline, revient avec ce spectacle devenu un classique, aussi décoiffant que drolatique!



Spectacle du Centre Pierre Cardinal



LE TABLEAU PRODIGIEUX

PAR LA PRESTIGIOSA CODRILHADA
(LA MERVEILLEUSE COMPAGNIE)

JEUDI 20H30 - VENDREDI 18H ET 21H
SAMEDI 15H, 18H & 21H
TARIF: 10€/7€ ENFANTS

Inspiré du "Retable des Merveilles" de Miguel de Cervantes, ce spectacle plébiscité l'an dernier par le public, fera découvrir à ceux qui n'en n'avaient pas eu l'occasion lors de la précédente édition, une fable pleine d'humour qui dépeint les travers des élites d'une petite ville de l'Espagne de Philippe II.



Juan, un jeune montreur de merveilles et son assistante Luna, pauvre orpheline parcourent le royaume d'Espagne pour montrer de village en village, le fameux "tableau prodigieux", un tableau vide qui est censé représenter les merveilles du monde. Contre monnaies sonnantes et trébuchantes, ils le dévoileront aux curieux mais attention, seuls les êtres intelligents et au sang pur peuvent le voir!!

Voici donc tout le sel de cette petite farce sur la vanité qui se sert du prétexte de l'Art pour briller et marquer son rang dans la société.

**Une farce comique signée Jean-Louis Roqueplan,
sur la suffisance et la prétention de ceux qui possèdent
et abusent du pouvoir au détriment du petit peuple.**



Écriture et mise en scène: Jean-Louis Roqueplan

Distribution La prestigiosa Codrilhada: Véronique Dumoulin, Julie Plantevin, Diane Julien, Franck Dafour, Christophe Huet et Medhi Smile

Les Spectacles de rue



LES RACONTARS DES TROIS LARRONS – CIE TROIS LARRONS

Un spectacle farfelu et déjanté, mettant en scène avec force grimaces, stratagèmes et drôleries, les talents de conteuse de la grande Dame Ermessinde de la Tour de la Précie! D'autant qu'elle peut compter sur l'enthousiasme, proche du fanatisme, de frère Pépin et sur la gouaille un peu simple, de la Nicolarde.



Don Qui Rouille Del Capio – Cie Lukta

Youri et de sa joyeuse bande de bonimenteurs vous embarqueront sur les chemins de tous les possibles avec pour seule devise: Tant que l'on y croit, à chacun ses exploits ! Ainsi vous découvrirez la grande aventure d'un simple vagabond devenu fervent chevalier connu sous le nom de Sir Mesquin, heureux propriétaire du grand rien !



Sacrées Chevaliers - Cie Crevettes in the Pick Up et Tocabestia

Jeanne de Vallon-Pont-d'Arc est à la recherche d'une quête pour parfaire sa formation de chevalier et fait la rencontre de Diane qui brûle de l'accompagner... Mais cette dernière doit faire ses classes et prouver sa valeur pour chevaucher à ses côtés! Un duo féminin de chevaliers pour une épopée statique à la sauce burlesque.



Les aventures de Gaspard le busard et Belette - Cie Gaspard le Busard

Voici deux mercenaires de la guerre de cent ans, bavards, vantards, et cabochards qui viennent avec plaisir raconter à la populace leurs bobards... Du théâtre de rue humoristique mais s'appuyant sur de solides bases historiques, pimenté par du combat chorégraphié... à découvrir!



MOUTONS SACRÉS – CIE DOG TRAINER

Tintements mystérieux , incantations loufoques... Voici une procession théâtrale où moutons, homme et chien avancent en harmonie. Ce rituel interactif et burlesque vous plongera dans un univers inspiré des mythes et croyances autour des animaux sacrés. Qui sera l'élu parmi la foule dévouée ?



L'OISEAU ET LE ROI – THÉÂTRE DU BOFADON

Pour fêter comme il se doit cette 40^{ème} édition, le Théâtre du Bofadon a décidé de reprendre la pièce qu'il avait créée pour la 1^{ère} édition des festivités en 1986. La vénérable troupe, fidèle compagne depuis l'origine des Fêtes, jouera donc le spectacle qui fut aussi le premier à être proposé au public du Roi de l'Oiseau...



Le Poison - Cie la Colà /Création J-Louis Roqueplan

Le roi François 1^{er} est en visite au Puy Sainte Marie... On murmure qu'il doit rencontrer les ambassadeurs de Soliman le Magnifique afin de signer une alliance avec les armées turques. Mais dans la foule qui se presse pour l'accueil du souverain, un terrible complot se trame. La vie de sa majesté est-elle menacée?



Le réveil de la vouivre – Cie du Clair Obscur

La Vouivre de Bourgogne : un monstre légendaire à la puissance fabuleuse qui sème la terreur à travers les siècles... Elle dévore les enfants au petit déjeuner et les parents au goûter, sauf si... les bouffons irrévérencieux de la Compagnie du Clair Obscur parviennent à la dompter ! Ne manquez pas le réveil de cette vouivre de près de 4 m de haut, manipulée par trois dompteurs de l'absurde!



Frère Jean des Entomeures et la Pontife Bacbuc – Cie Les songes drolatiques

Frère Jean, moine pimpant et bien fendu de gueule, accompagne cette année la Pontife Bacbuc, dite "Oracle de la Dive Bouteille"! L'énigmatique dame délivrera de viticoles sermons à toutes les bonnes gens de la ville, flanquée de l'homme d'Église braillard et enthousiaste !



LA TOUR PRENDS GARDE – CIE BELLI MERCATOR

La princesse Pétronille cherche l'amour, mais pas question de rester au château à attendre les prétendants, elle parcourt le pays sur sa tour ambulante, accompagnée de sa fidèle suivante Jeannette et de son garde gourmand Ventrêche ! Déambulation interactive en chanson.



ASDOBELD, LE CHEVALIER FLAMBOYANT – CIE L'ALAUDA

Trois "comediantes" en quête de public et de succès personnel, décident d'interpréter les chapitres d'un livre de Chevalerie. Un spectacle burlesque où il sera donné de voir un chevalier proche cousin de Don Quichotte, affronter tout l'imaginaire du monde médiéval.



Avis Machina – Cie Eutrapélia

Un savant grandiloquent est fier de présenter l'extraordinaire machine volante qu'il a fabriquée en s'inspirant des travaux du grand Léonard de Vinci! Convaincu du génie de son prédécesseur, mais plus encore du sien, il a englouti toute sa fortune dans son projet insensé, au grand désespoir de sa sœur Gabrielle, contrainte de l'assister dans ses expériences hasardeuses...



RICHARD la comédie musicale – Cie Les Pies

"Le Roi est MORT !" Ainsi commence cette histoire qui retrace sous la forme d'une comédie musicale pittoresque, impertinente, populaire et drôlatique, la vie d'un roi emblématique, Richard Cœur de Lion. Mais comment se raconte l'Histoire quand elle n'est pas écrite par les historiens mais par les gens du peuple ? Et puisque Richard était (aussi) un poète, comment ne pas la raconter en musique ?



LES SECRETS DU MOINE HERBORISTE – NICOLAS DESCAVE

Partez en balade botanique à la découverte de plantes riches d'histoires et d'usages au temps de la Renaissance... une promenade avec le frère Cadfael, dernier moine herboriste du Puy-en-Velay qui, avant de quitter la cité, doit léguer son savoir sur les plantes. D'ailleurs, savez-vous quelle est LA plante du Puy-en-Velay, celle sur laquelle la ville repose ?



LES DANSEURS DE PAVANES ET CAPRIOLS

Il n'est un pas de danse qu'ils ne maîtrisent ! Voltes, branles, gaillardes ou pavanés, ce groupe de danseurs ponots sait éblouir son public. Vous les retrouverez au fil de vos déambulations dans la cité et au cours des divers temps forts ou cérémonies importantes...



Sylvain le fou- Cie Ya2tou

Sylvain est fou, rassurez-vous c'est son métier, un "divertisseur" des grands de ce monde. Et pour la venue de François 1^{er}, il veut se faire remarquer... Il a trouvé un nouvel amusement dans un vieux grimoire : l'hypnose. Il est sûr que ça va marcher, mais il va d'abord le tester sur vous. Oui, il est fou. Et là, ce n'est pas le métier! Un spectacle surprenant, drôle et plein de folies !



On s'en souviendra de l'année 1533 – Jean-Pierre Armand

Grêle, incendie, canicule, inondations, une étrange comète dans le ciel et pour couronner le tout, un Roi de France et deux chameaux qui déambulent dans les rues du Puy ! Ah on s'en souviendra de l'année 1533 ! Notamment au travers de ce récit librement adapté des chroniques d'Étienne de Médicis, bourgeois du Puy en Velay, et conté par un certain Guillaume, aide charpentier.

Les Musiciens



OEUF



NID'OC



ELTHIN



CAMINAÏRE



VALKANORR



ELS BERROS DE LA
CORT



LOS TREVAIRE



CLAUDIO QUADROS



L'ARBRE DE
SOVENANCE



TANNEURS DE DRAC



PORBATUKA



VENTUS EURUS



CARITE DE
GUINGAMOR



FRATERNELLE DE
CORNEMUSES



DARIDEL



GIULLIARI DI
SPADE



MAITRISE DE LA
CATHÉDRALE



CONSORT MUSICA
VERA



CANTAGALLO
MENESTRELLO

De nombreux groupes de danse, chorales et ensembles musicaux divers et variés se produiront en concert ou au fil des rues! Vous pourrez notamment découvrir : **l'ensemble des cuivres et percussions de l'Atelier des Arts** (dirigé par Richard Langénieux) à l'arrivée du défilé, **les Danses Royales de l'Empire Ottoman** (du lycée d'Ankara), ou encore les **Manja Chabra** du Monastier sur leur camp de la cour Isabelle Romée.

Les Campements

Une des grandes caractéristiques des fêtes du Roi de l'Oiseau réside dans ses campements qui permettent aux habitants de vivre à la mode XVI^{ème} pendant 5 jours...



Les ISLES

Au 16^{ème} siècle, la ville du Puy-en-Velay était partagée en quartiers appelés ISLES : dans le cadre des Fêtes, le Roi de l'Oiseau a renoué avec cette tradition en l'élargissant à tout le Velay. C'est ainsi que huit isles ont été recrées et qu'au fil des ans, chacune d'entre elles a su développer des savoir-faire spécifiques qu'elles mettent en scène sur leurs campements.



L'ESTR&PAGIE

Ce sont les arts dans toute leur diversité qui sont mis à l'honneur: spectacle de théâtre avec les tréteaux des Isles mais aussi peinture renaissance ou même création de parfum avec leur alambic.



MIRAMANDE

Les cœurs les plus aventureux pourront embarquer aux côtés des Compagnons de Miramande, un joyeux équipage pour qui la marine n'a plus de secret



GARAMENDES

On y feutre la laine, travaille le cuir et fabrique des carreaux avec l'argile rouge toute proche de Brives-Charensac, tandis que les gens en armes expliquent volontiers les techniques de fourbissage et d'entretien de celles ci.



MOCHAFÈDE

Venus des bas-fonds du quartier des abattoirs, les damoiselles aux cheveux détachés et la gueusaille peu fréquentable de Mochafède, s'appêtent à élire la plus remarquable de leurs donzelles!



LA VIGUERIE

Des secrets de la fabrication du papier, aux techniques de calligraphiques à la plume d'oie, en passant par la reliure et la couture des livres, les artisans de ce camp ont plus d'un talent dans leurs mains.



PANAVÈYRE

Les nombreux archers des Compagnons de Panaveyre protègent la récolte du raisin pour que leurs vigneron puissent produire un prodigieux nectar qui soulagera bien des maux...



LIOUSSAG

Les étuves de Lioussac sont très fréquentées et on y savonne les clients avec application! Certains érudits ont même eu l'idée de mettre en application certains travaux d'ingénierie hydraulique du grand Léonard, comme la vis d'Archimède...



PAPELENGUE

Autour des jeux de dés, de cartes et palets, tous viennent se défier et parier les deniers prêtés par le croupier. Les paris marchent fort bien et les affaires sont prospères ! Mais attention, l'armée du Roi veille et vient jouer les troubles fête !



CRMAILH ET CROC EN JAMBE

Le petit peuple des Cramailoux fabrique des bougies, des médailles, les couleurs des laines et le bleu du pastel. C'est la fin des moissons, on se restaure sous un arbre avant de finir le travail, les femmes rentrent du champ, les apiculteurs s'occupent de leurs ruches... Ce soir, les paysans danseront au son des cornemuses pour fêter la fin du labeur.

Les moines de St Théofrède viennent de sortir de leur retraite du Monastier-sur-Gazeilles et s'adonnent patiemment à leurs activités artisanales pendant que les joyeux musiciens des Mange Chèvres font résonner cuivres et tambours.



LES MANGE-CHÈVRES



LES ETATS DU VELAY

Ils rassemblent toutes les couches sociales, allant de la haute noblesse à la bourgeoisie, en passant par le clergé, sans oublier les artisans et le bas peuple. Mais surtout, ils accueillent cette année le roi Henri VIII d'Angleterre et sa Cour, en vue de son entrevue avec sa Majesté François 1er.

À l'aide d'une réplique d'une machine élévatoire, les tailleurs de pierre, charpentiers, scieurs de longs et autres compagnons bâtisseurs, entreprennent de construire un échafaudage aux dimensions renversantes ! Leur immense atelier vous permettra d'appréhender la réalité titanesque des grands travaux de la Renaissance.



LES BATISSEURS D'ANTAN



BANNETIERS DE MONTAGNAC

Attiré par l'odeur du pain chaud et le bruit des meules de pierre qui crissent sur le blé, la vie s'active autour des boulangers qui pétrissent et donneront forme au meilleur pain de la contrée !

Les négociations de bestiaux vont bon train chez les Toccabestia qui ameutent les curieux dans une joyeuse ambiance! Et toutes les occasions sont bonnes de se donner en spectacle!



TOCCABESTIA



TROLVERGNE

Venant des terres autour de la Durande, ils portent des traditions ancestrales mais font preuve d'une grande curiosité pour les nouvelles sciences.... Leur habileté est remarquable dans les jeux qu'ils vous proposent de partager ou dans les arts qu'ils sont seuls à exercer, que ce soit à la forge ou à la délicate fabrication d'onguents ou autres philtres envoutants, plus guérisseurs que sorciers.

Les Compains sont d'aimables et joyeux compagnons qui n'ont de cesse de partager leurs savoir-faire et leurs histoires. Certains s'affairent en cuisine où d'autres sont à l'ouvrage autour du « Papegai », le grill Renaissance, pendant que quelques uns prennent du bon temps autour d'une table de jeu. Ils vous accueillent et vous invitent à jouer avec eux!



LES COMPAINS



L'ARC EN MAIN

Vous y trouverez des artisans de la guerre qui ayant vécu leur lot de batailles, se consacrent maintenant à la fabrication des arcs et flèches qu'ils ont si longtemps maniés...

Ces fameux saltimbanques ont voyagé dans toutes les directions pour y découvrir l'art lumineux du spectacle et l'art sombre de l'illusion. Du nord au sud et même à l'est, tout à l'est, jusqu'au prochain océan, là où personne ne peut traduire ce qui se dit, ils portent les messages d'un lieu à l'autre et la bonne humeur dans la fête.



ERSA MALOMBRINA





LA PIEDTAILHE

Ces passionnés d'armes partagent bien volontiers leurs savoirs dans le maniement de l'épée, de la vouge et de la hallebarde. Leurs démonstrations de force et de technique ne manqueront pas d'impressionner les passants.

Le murmure court qu'une attaque est imminente dans l'enceinte de la cité. Les preux chevaliers croisent le fer dans des entrainements réguliers pour ne pas laisser la moindre chance à l'ennemi.



LES AFFRES D'ADONAI



1ERE CIE DES ARCHERS DU VELAY

Les fiers archers du Velay initieront les audacieux au tir à l'arc. Ces derniers devront faire preuve de précision et de concentration pour ne pas manquer leur cible.

Les bannis occitans des Pieds Poudreux sont composés de déserteurs, d'aventuriers insoumis et de mercenaires errants... Islotiers des états du Velay, ce sont des enfants de la guerre qui, rassemblés en bandes sont méprisés à l'époque. Ils n'en sont pas moins de redoutables combattants en quête d'honneur et de richesse!



LES PIEDS POUDREUX



Le CAMP ROYAL

Sa Majesté le Roi François 1^{er}, sa garde et toute sa Cour, ont pris leurs quartiers dans le superbe écrin du Jardin de la Visitation, un havre de verdure raffiné dans lequel tout a été pensé pour faire de son séjour en Velay, un moment inoubliable.



LES HERITIERS DU TEMPS

Cette troupe est constituée de membres de la Cour et leur suite, qui ont accompagné Le Roy François 1^{er} lors de sa visite au Puy le 18 juillet 1533. Certains d'entre eux, comme François Armand de Polignac et l'évêque de Chabanne, sont les éminents Ponots qui ont eu l'honneur d'accueillir sa Majesté en notre bonne ville. Ils présentent les usages de la Cour, vêtus de leurs plus beaux atours.



MERCENAIRES DU VELAY

Ces guerriers sans foi ni loi, ne répondent qu'à l'appel de l'argent. En attendant de prêter leurs services au plus offrant, ils vaquent à leur occupation de mercenaires et de festoyeur de jour comme de nuit.



SCHWARZE LANDSKNECHTE

En 1511 alors que Maximilien 1^{er} rappelle tous les lansquenets, des mercenaires d'origine germanique éparpillés en Europe au service des princes, il s'en trouve quelques uns qui choisissent de demeurer au service de François 1^{er} et deviennent la célèbre "Légion Noire"...



LES PIQUIERS DU VELAY

En prévision du grand peuplement occasionné par les festivités, les consuls de la cité ont décidé de mobiliser tous les hommes d'armes de la région mais aussi de s'entourer d'une garde de prestige! Ainsi, les piquiers du Velay patrouilleront dans nos rues, tout en poursuivant l'instruction militaire de leurs plus jeunes recrues.

Les ANIMATIONS PERMANENTES



LE FOURNEAU
DES MAÎTRES-QUEUX

Petits plats mijotés et concours de cuisine Renaissance inter-camps de " **La Jòsta del gost**": il est question de l'équilibre parfait des saveurs, de l'art d'assaisonner avec justesse selon les goûts de l'époque.



LES FORGERONS DE L'ENVOL

Bienvenue chez les fers feux du Velay qui s'activent autour des foyers, inlassablement, à marteler le fer rougi sur l'enclume, faisant naître leurs créations sous vos yeux.



LES ETUVES

Les étuves de Lioussac sont très fréquentées et on y savonne les clients avec application!



L'HOPITAL MILITAIRE

Gare aux blessures! L'hôpital militaire des Piquiers et son maître chirurgien risque d'accueillir nombre de malheureux...





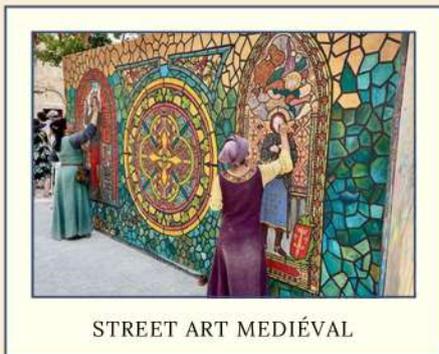
CENTRE D'HISTOIRE
MÉDÉVALE VIVANTE

Au pied de l'Hôtel des Roy et des Mombrac, les jeunes damoiseaux âgés de six mois et plus, pourront apprendre à combattre à l'épée à deux mains avec le seigneur des lieux. (10h à 12h - Samedi et dimanche au n°10 de la rue Cardinal de Polignac)



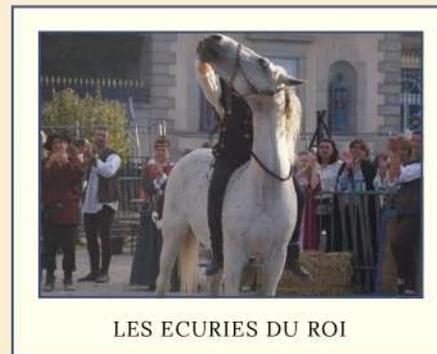
LE MAÎTRE ORFÈVRE

Le maître orfèvre Estienne présente les techniques ancestrales de fabrication artisanale d'objets précieux et de bijoux. Un travail minutieux qui nécessite une parfaite maîtrise de la taille des pierres précieuses...



STREET ART MÉDIÉVAL

Réalisation d'une grande fresque, animée par deux calligraphes enlumineuses avec la participation et le talent du public



LES ECURIES DU ROI

Les fiers destriers du Centre équestre des Portes DELT de St Etienne Lardeyrol y prennent un repos bien mérité, entre deux démonstrations dans la grande Lice.



L'EXPO DU CHAPITRE

les éminents membres du Chapitre proposent cette année une rétrospective toute en images des 40 affiches du Roi de l'Oiseau: Librairie Interlude - 4 rue Porte Aiguère du 10 au 28 septembre



Mais aussi...



Bijoux, vêtements, cuir, victuailles gourmandes...

LE MARCHÉ RENAISSANCE

vous offrira de multiples occasions de vous émerveiller devant une centaine d'échoppes fort bien achalandées, et coquettement installées **sous les arbres du Jardin Henri Vinay!** Site incontournable, ce grand marché du Roi de l'Oiseau est devenu au fil du temps l'un des plus importants du genre à l'échelle nationale!!

PETIT OISEAU DEVIENDRA GRAND

Chaque année, le Roi de l'Oiseau offre à plus de 3000 scolaires de l'agglomération du Puy, l'opportunité de plonger au cœur même de l'Histoire grâce à une approche ludique et pédagogique originale. Pour cette 40^{ème} édition, diverses activités et animations leur sont à nouveau réservées: visites pédagogiques de camps, ateliers de découverte (danse renaissance, peinture à l'œuf, tir à l'arc, filage ...etc), ainsi que des spectacles de théâtre inédits proposés par des compagnies professionnelles).



UN ROI DE L'OISEAU ACCESSIBLE A TOUS



Depuis maintenant une quinzaine d'années, le Roi de l'Oiseau travaille aux côtés du Département de la Haute-Loire afin d'inviter les personnes souffrant de handicap à goûter elles aussi aux joies de la Renaissance. Ainsi, cette nouvelle édition permettra cette fois encore d'offrir à près de 500 spectateurs en situation de handicap, une après-midi dédiée dans un lieu adapté, avec spectacles et numéros de saltimbanques à la clé!



Afin d'aller plus loin dans cette démarche d'accessibilité, le Roi de l'Oiseau propose cette année dans la cadre de sa programmation de rue, des représentations du spectacle **Asdobeld le chevalier flamboyant** - Cie L'ALAUDA, traduits en langue des signes

CONFERENCE

La place de la femme du 8ème au 16ème siècle

PAR MR JEAN-FRANÇOIS VASSAL

DU CENTRE D'HISTOIRE VIVANTE MÉDIÉVALE ET RENAISSANCE

L'historien Jean-François Vassal vous propose de lever ici le voile sur la place de la femme dans une époque où son statut est souvent mystifié.



Selon horaire du programme dans la salle de spectacle du Centre Pierre Cardinal



DES ACTIONS DE PREVENTION

Chaque année, les Fêtes du Roi de l'Oiseau attirent et réunissent de plus en plus de jeunes. Forte de cette fréquentation "jeune" mais aussi sensible à d'éventuelles dérives, l'association Roi de l'Oiseau s'est tournée vers l'Association Addictions France et Vivre et Conduire, afin de mettre en place différentes actions de prévention liées à la consommation d'alcool et à l'usage de stupéfiants, de manière à ce que le public jeune puisse profiter pleinement de la fête, sans en subir des conséquences négatives et pour que la manifestation perdure et soit profitable à tous dans un cadre culturel et festif. Des actions de prévention contre les Violences Sexistes et Sexuelles sont également mise en place cette année (CIDFF).



LOCATION DE COSTUMES

Etre costumé, c'est permettre à chacun de vivre la fête encore plus intensément, d'en devenir véritablement l'un des acteurs.

Pour cela, il suffit de pousser les portes de l'Atelier Costumes du Roi de l'Oiseau, situé au n°29 de la rue Raphaël au Puy-en-Velay.

Tel: 06.30.72.80.61 / Mail: costumes.roi@gmail.com

Du 1er au 13 septembre: Du lundi au vendredi 9h/19h et le samedi 9h/16h

Du 15 au 21 septembre: Du lundi au vendredi 9h/19h, samedi 9h/18h, et dimanche 9h/14h



Tarifs de location	Adultes	Enfants	Capes
Pour la durée des fêtes	45€	30€	25€
Location à la journée	30€	20€	15€

Nettoyage compris dans la location

Paiement de la location PAR CARTE BANCAIRE
Caution PAR CHEQUE

Caution :

- Costume peuple 150 €
- Costume bourgeois 250 €
- Cape 100 €

Retours costumes: dimanche 21 septembre 9h/14h - du 22 au 26 septembre 9h/18h30 - samedi 27 septembre 9h/12h

LA MEDAILLE



En vente 12 € à l'office de tourisme et sur les points infos du Roi de l'Oiseau, la médaille 2025 créée par les membres du Chapitre, représente le chiffre 40, en l'honneur de cette édition! Elle renoue avec la tradition grâce à une fabrication artisanale réalisée en étain. **Cette médaille fait partie du Pack Festival (20€)** qui vous permet de garder un souvenir millésimé du Roi de l'Oiseau, tout en vous offrant un Pass-Marché Renaissance valable pour toute la durée des fêtes ainsi qu'un Guide Pratique/Programme.

TARIFS

L'accès aux secteurs historiques animés est entièrement gratuit.
Seuls quelques spectacles ou prestations exceptionnelles nécessiteront de s'acquitter d'un droit d'entrée.

RESERVATION ET BILLETTERIE EN LIGNE

THEATRE DU PUY-EN-VELAY - Pôle billetterie
place du Breuil www.spectacles-envelay.com

	PLEIN TARIF	TARIF REDUIT
DRAGON TIME - Grande Lice du Breuil	17€	12€
LUTTE VELLAVE - Grande Lice du Breuil	8€	5€
LE TABLEAU PRODIGIEUX - Salle de spectacle Pierre Cardinal	12€	8€
LES JOUTES EQUESTRES Grande Lice du Breuil	10€	7€
SCARASHOW - Grande Lice du Breuil	9€	6€
ELIMINATOIRES concours d'Archerie - Place du Breuil	2€	1€
FINALE et SACRE DU ROI DE L'OISEAU - Grande Lice du Breuil	12€	8€
Concert DARIDEL - Jardin Henri Vinay devant le musée	7€	
BALS RENAISSANCE - Jardin Henri Vinay devant le musée	8€	
Concert LE SACRE DE FRANCOIS 1er - Dans la Cathédrale	10 € billetterie sur place uniquement	
MARCHE RENAISSANCE - Jardin Henri Vinay	1,5 € / jour (gratuit - de 10 ans) OU 6 € pour le PASS-MARCHÉ	
PACK FESTIVAL 2025 = médaille, Guide Pratique, Pass-Marché	20€	
GUIDE PRATIQUE programme complet et détaillé	4€	

Tarif normal à partir de 10 ans.

Tarif réduit : enfants - de 10 ans. Gratuit : enfants - de 3 ans.

L'EQUIPE DU ROI DE L'OISEAU

Cette association de type 1901, fédère un grand nombre d'associations locales (plus d'une cinquantaine), elles-même spécialisées dans leur grande majorité dans la reconstitution historique.

PRESIDENT: Gérard Langrené

VICE-PRESIDENTS: Chantal Jongit & Stéphane Chabanne

LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES :

L'Atelier COUTURE

Les OBRAGOS (atelier technique)

La POUSINADE (école des Arts à la Renaissance)

Le CHAPITRE (historiens)



LES PROFESSIONNELS

LE METTEUR EN
SCENE

JEAN-LOUIS ROQUEPLAN

Directeur Artistique

COORDINATION
ARTISTIQUE

CIE THEATRE DE L'ALAUDA

29 rue Raphaël 43000 le Puy-en-Velay

www.alauda.fr

CHARGEЕ DE
COMMUNICATION

CIE KARAPATT

VERONIQUE DUMOULIN

cie.karapatt@gmail.com

REGIE TECHNIQUE
GENERALE

FABIEN SURREL

CAMILLE DAVY

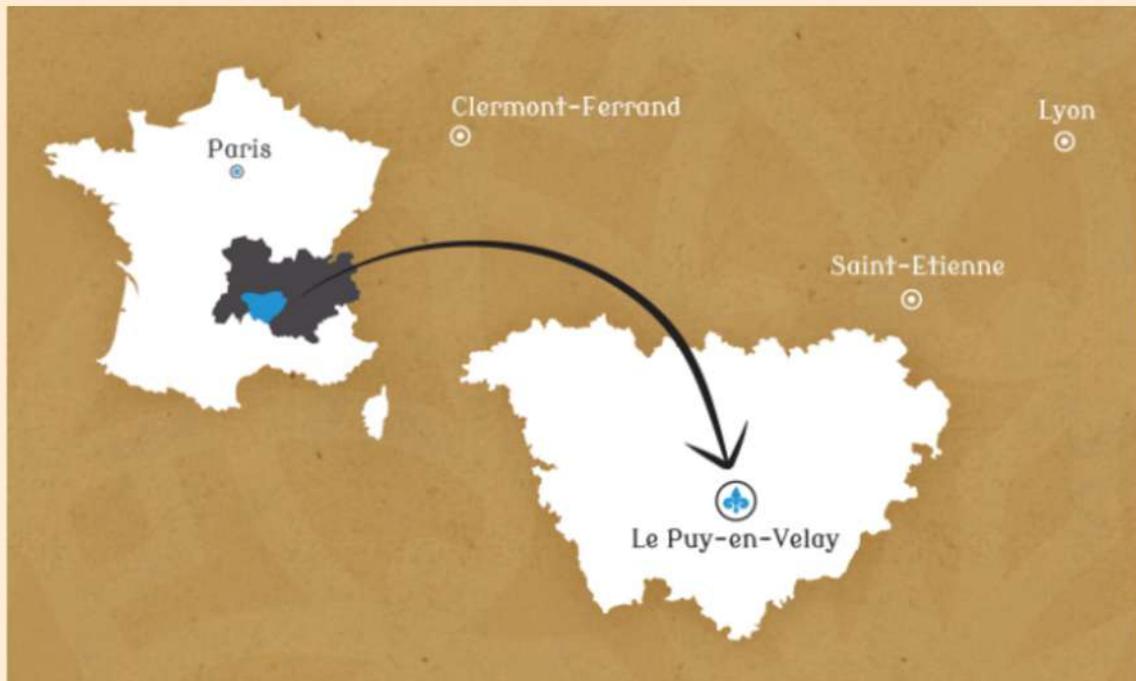
Régie et coordination technique

CREATION COSTUMES

PAULINE MARION

Costumière, salariée de l'atelier couture

Mobilité



RN 88 axe Européen
Lyon - Toulouse
RN 102

Paris : 514 km
Lyon : 134 KM
Marseille : 300 km
Clermont-Ferrand : 132 km

Carte Michelin N°76
Carte IGN n°50



**De nombreux trains directs
desservent Le Puy-en-
Velay.**

Trains et autorails rapides
sur Lyon, Saint Etienne,
Clermont-Ferrand. TGV au
départ de Saint Etienne (
Paris à 4 h 45).



**Aéroport Le Puy-en-Velay -
LOUDES à 10 mn.**

Service quotidien sauf
week-end avec Paris Orly
Sud. Correspondances avec
les lignes nationales et
internationales.

TRANSPORT pendant les Fêtes



La ville du Puy-en-Velay et la Communauté d'Agglomération sont au diapason pour vous transporter en Renaissance!

- En semaine : Bus Tudip (lignes régulières) GRATUITS pour toute personne costumée, sur toutes les lignes et toute la journée.

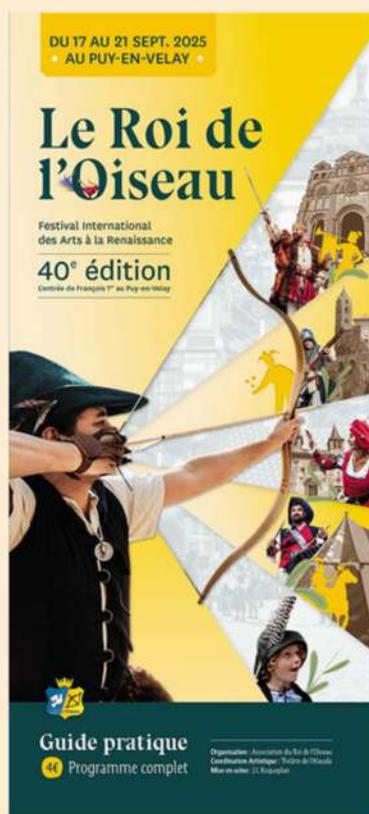
Toutes les informations sur le site [Mobilite en Velay](http://www.MobiliteEnVelay.fr).

- Le week-end : Navettes spéciales GRATUITES Tudip pour tous, du vendredi soir au dimanche après-midi.

Les PARTENAIRES

Avec l'aide précieuse de :

- l'Office de Tourisme de la communauté d'agglomération du Puy
- Velay Attractivité
- les services techniques de la ville du Puy et Agglomération



Nos partenaires économiques:

- La BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHONE-ALPES
- ENEDIS
- ENGIE- COFELY
- La Lentille Verte du Puy
- MICHELIN
- EGEV
- JOURDA Locations
- Restaurant La Taverne
- Restaurant La Pizza
- L'ESPAVIOTE
- PAGES INFUSION
- SOCOTEC
- UDIVEL
- VACHER tri et valorisation
- LES ARTISANS DU VELAY

Avec le soutien de :

- la ville du Puy-en-Velay
- la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay
- le Conseil Départemental de la Haute-Loire
- le Conseil Régional d'Auvergne- Rhône-Alpes



SOMMAIRE

Le Roi de l'Oiseau

Entrez dans l'Histoire	2
Les chiffres clés	3
Le thème 2025	4

La programmation

Les temps forts	5
Les spectacles de la lice	10
Le spectacle du Centre Pierre Cardinal	13
Les spectacles de rue & Saltimbanques	14
Les musiciens	18

La reconstitution

Les campements	21
Les animations permanentes	27

Le Roi de l'Oiseau, c'est aussi

Le marché Renaissance	29
Les animations scolaires	29
Accessibilité	29
Conférence	30
Actions de prévention	30

Location de costumes	31
-----------------------------	----

Tarifs	32
---------------	----

L'équipe / les contacts	33
--------------------------------	----

Venir au Puy en Velay	34
------------------------------	----

Les Partenaires	35
------------------------	----